HUGO PRATT

CORTO MALTESE

HET VERZONKEN CONTINENT

casterman

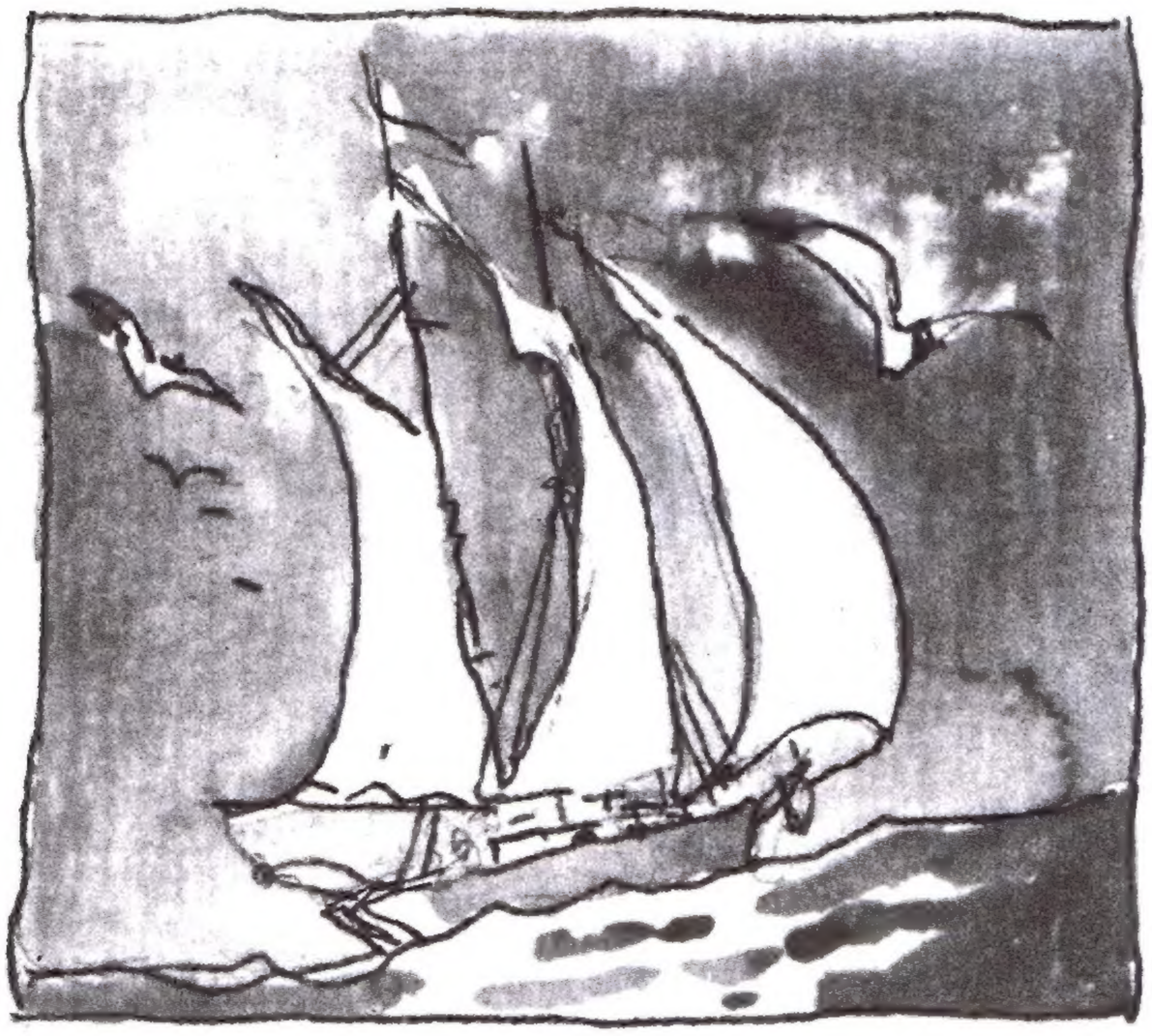
HUGO PRATT

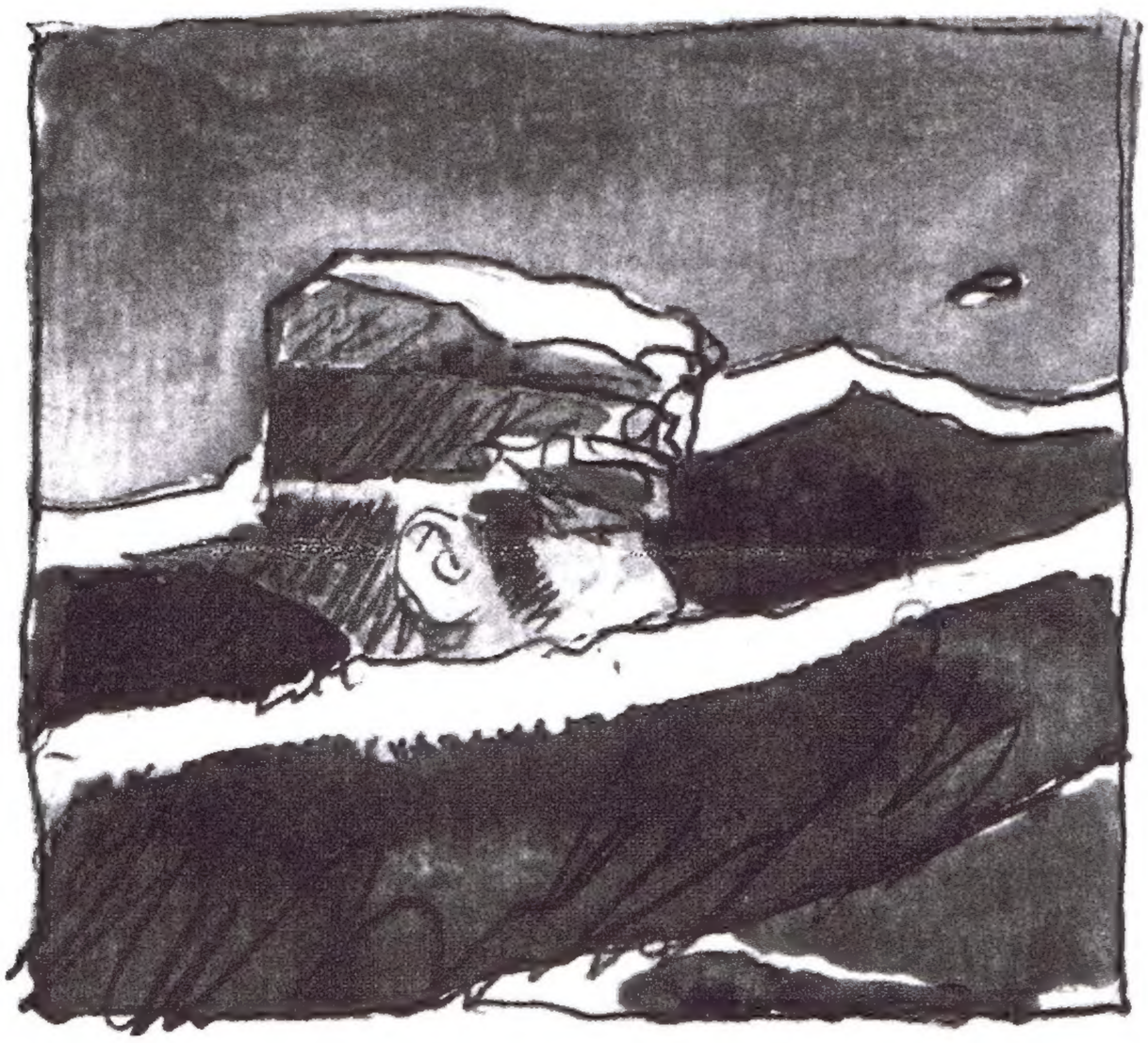
CORTO MALTESE

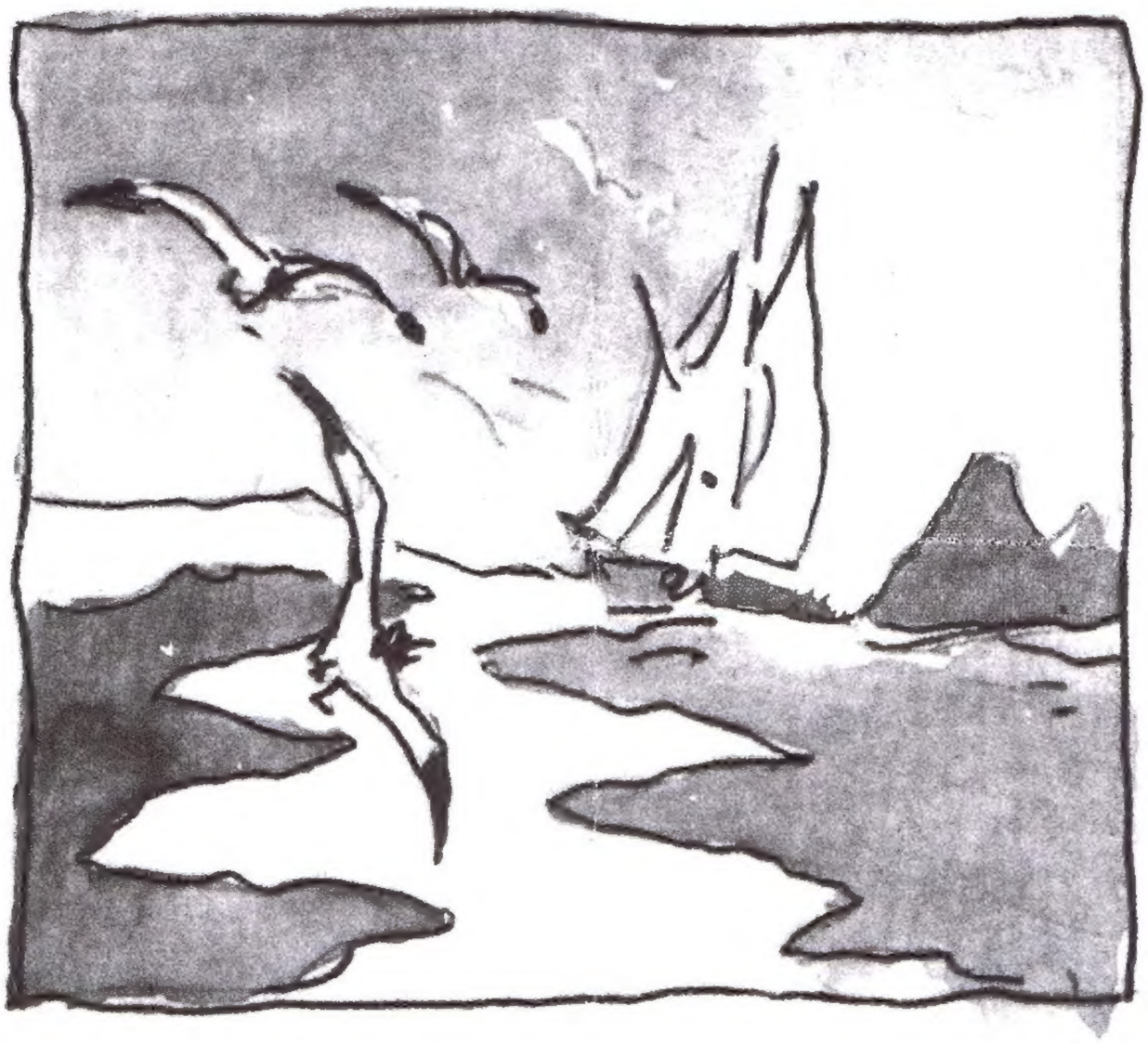
HET VERZONKEN CONTINENT

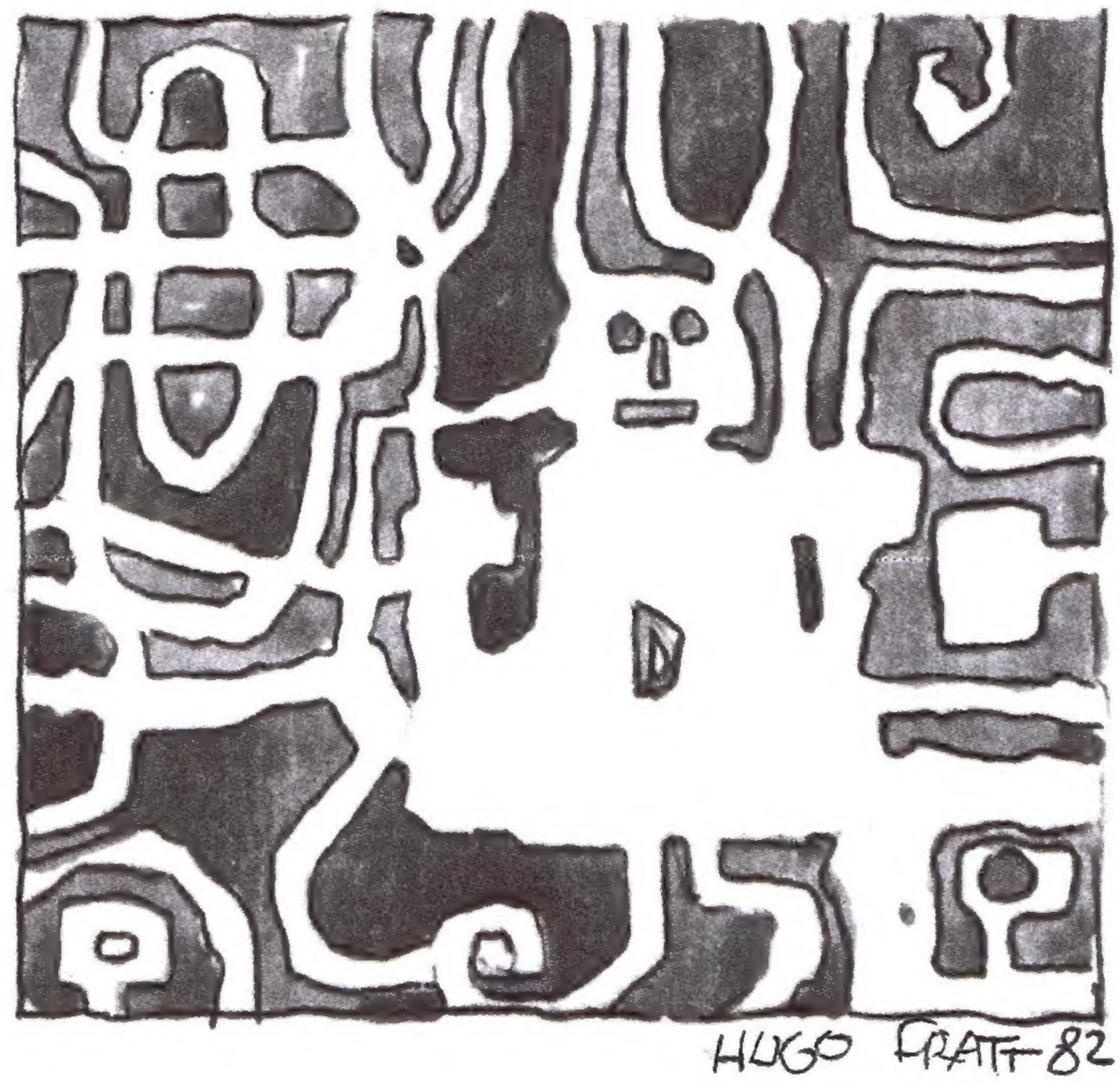
Oorspronkelijke titel: *Mû*
© 1992 by Casterman

Rechten van vertaling en reproductie voor alle landen voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
Vertaling: René van de Weijer - Belettering: Frits Jonker. ISBN 90 303 8461 1; D. 1992/0053/112.








HUGO FRATT-82

"Dit eiland was groter dan Libië en Azië samen; vandaar konden de toenmalige zeevaarders de eilanden bereiken, en behalve die eilanden ook het vaste land er tegenover dat deze verre zee, de echte zee, omringt (...) Over dit Atlantische eiland heerste een grootse reeks van machtige koningen, en ook over vele eilanden en delen van het continent. En daarnaast nog aan deze kant van de zeeëngte heersten ze van Libië tot Egypte en over Europa tot aan de Tyrrheense Zee."

PLATO

Timée, Ed. Gallimard, 1950.

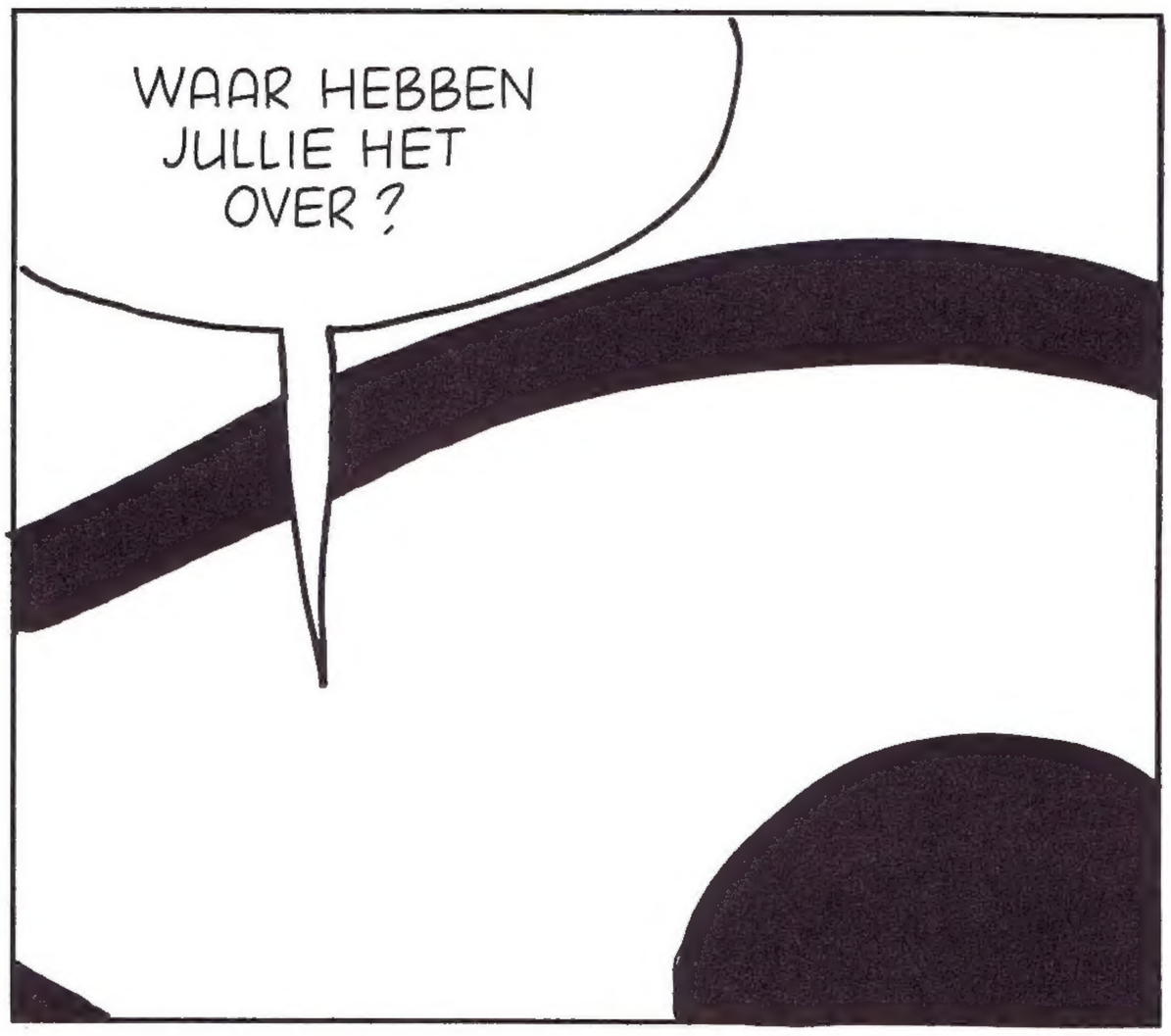
BEDENK WEL DAT ER INMIDDELS NEGENDUIZEND JAAR ZIJN VERSTREKEN SINDS DE OORLOG...

...TUSSEN DE ZONEN VAN POSEIDON EN DIE VAN ATHENA EN HEFAISTOS AAN WEERSZIJDEN VAN DE ZUILEN VAN HERCULES...

WELKE OORLOG ?
ACH, SOLON, WAT ZIJN JULLIE GRIEKEN TOCH NOG KINDEREN. ZIJN ER DAN GEEN OUDEREN MEER BIJ JULLIE ? JULLIE HERINNEREN JE NIETS MEER !

WAT ZOUDEN WE ONS MOETEN HERINNEREN ?
DE OORLOG TUSSEN ATLANTIS EN HET STATIGE ATHENE.

DE HEILIGE OORLOG !
JA, EEN OORLOG UIT LANG VERVLOGEN TIJDEN...


WAAR HEBBEN JULLIE HET OVER?

...OVER DE GRIEKEN VAN NU DIE NIETS MEER WETEN,

VÓÓR AMFION EN NIOBE, VÓÓR DE ZONDVLOED TEN TIJDE VAN DEUKALION EN PYRRHA... VER VÓÓR DIE TIJD...

...HEEL, HEEL VER VÓÓR DIE TIJD, LEEFDEN ER STERFELIJKE MANNEN MET EEN HUID VAN GOUD. OOK HUN VROUWEN WAREN GOUDKLEURIG EN ZIJ BAARDEN GOUDEN KINDEREN...

...MAAR OP EEN DAG WIST FAËTHON, ZOON VAN DE ZONNEGOD, DE ZONNEWAGEN TE BEMACHTIGEN EN PASSEERDE DE AARDE ZO RAKELINGS DAT DEZE VLAM VATTE. EEN GROOT DEEL VAN HAAR BEWONERS KWAM IN DE VLAMMEN OM, ZO LUIDT DE MYTHE. IN WERKELIJKHEID...

...RAAKTEN HEMELLICHAMEN UIT HUN BAAN, KWAMEN IN BOTSING MET DE AARDE EN VEROORZAAKTEN DE GROTE VERNIETIGING...

DIT ALLES HEBBEN WIJ OPGETEKEND OM HET NIET TE VERGETEN... EN WEL IN STEEN...

...OPDAT HET DE TIJD DOORSTAAT.

ZIE JE, SOLON, BESCHAVINGEN ZIJN TELOOR-GEGAAN DOOR OOR-LOGEN EN RAMPEN...

EEN GROOTSE BESCHAVING GING TE GRONDE TOEN ATLANTIS...
...DE WAPENS OPNAM TEGEN...

...ONS, PRIMITIEVE GRIEKEN. HET EILAND AAN DE ANDERE KANT VAN DE ZUILEN VAN HERCULES VER-DWEEN IN DE GROTE ZEE... MAAR JE LUISTERT NIET...

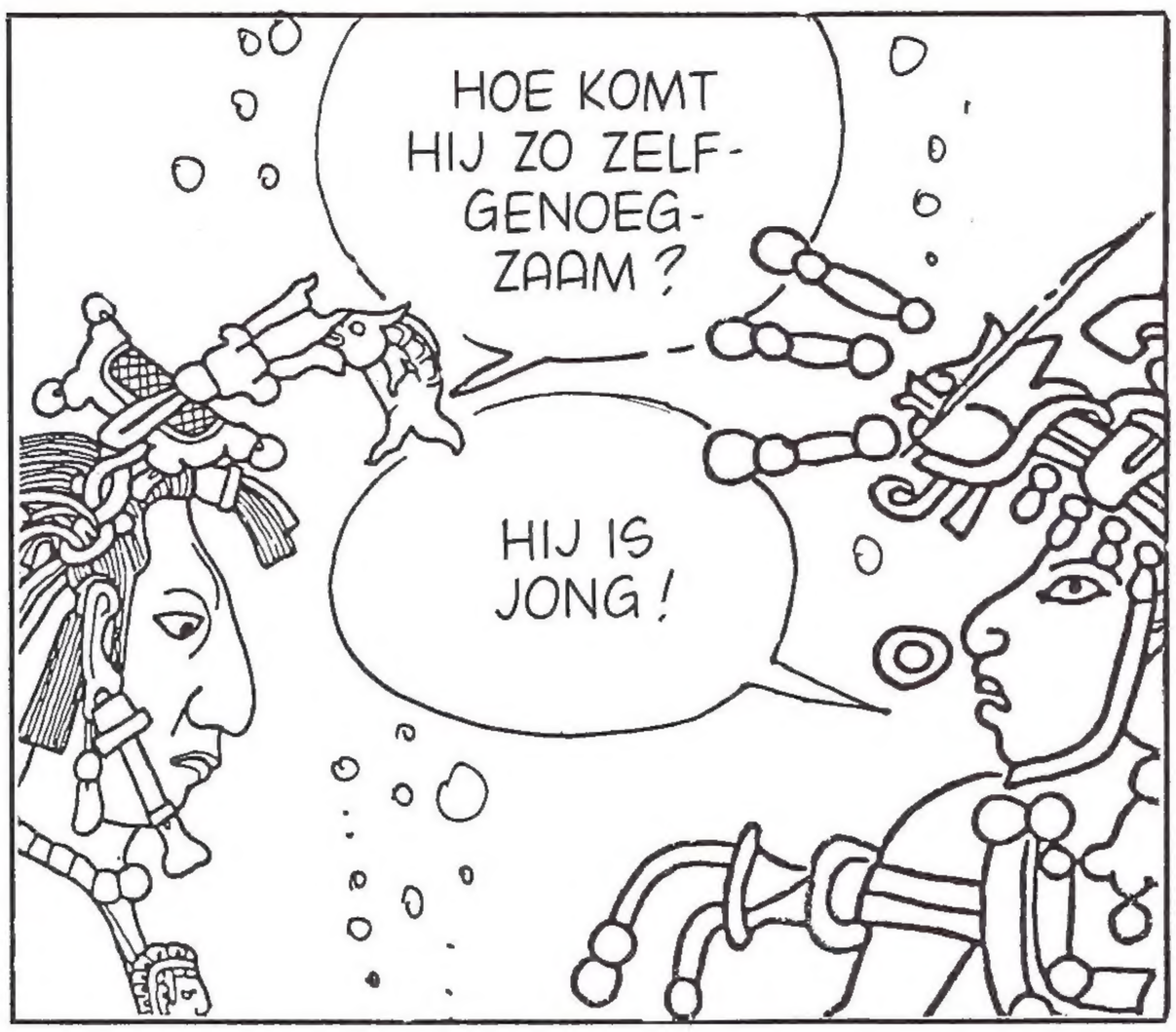
IK VIND DAT JULLIE ER NIET BIJSTER GRIEKS UITZIEN...

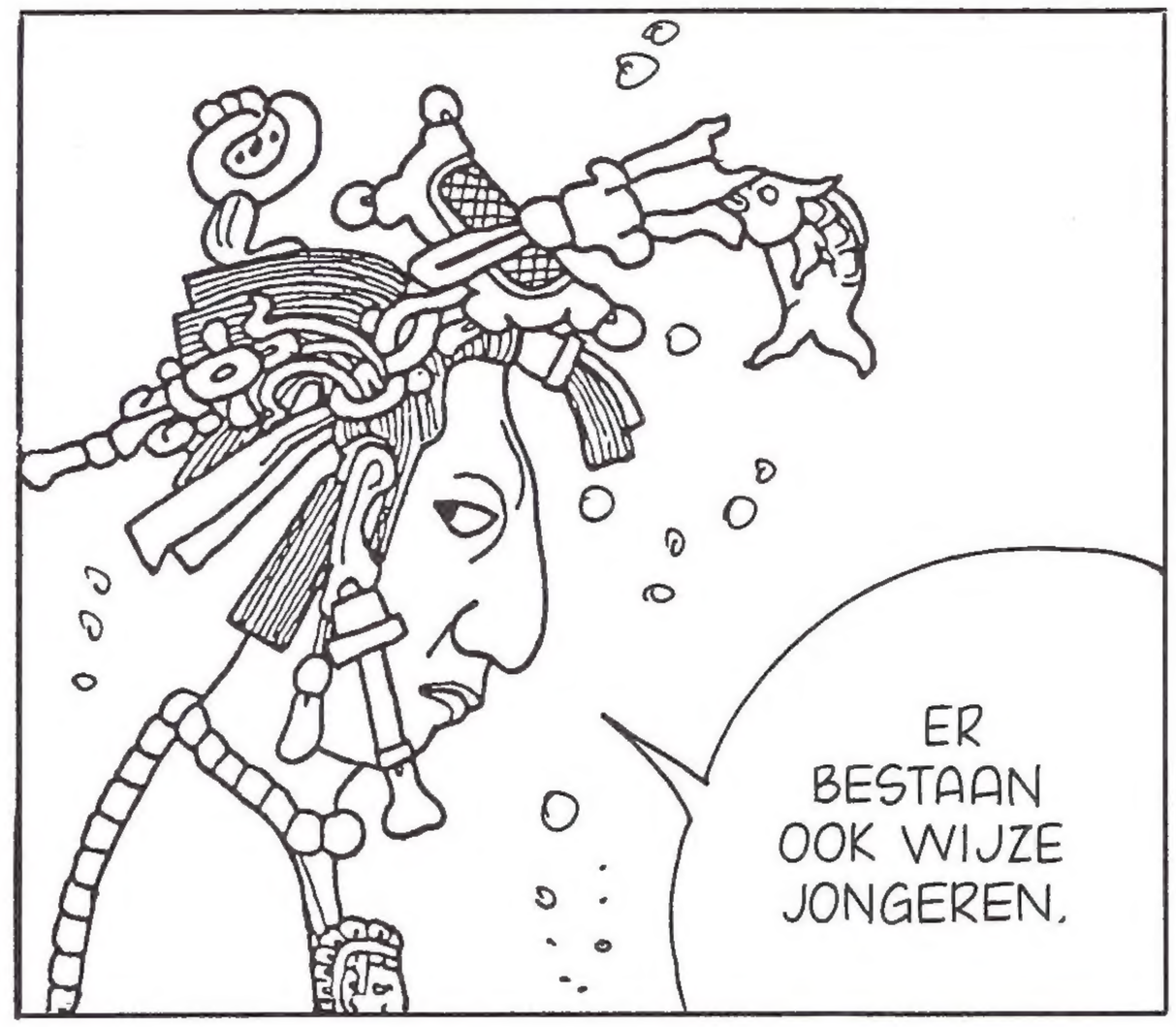
WAT DOET HIJ HIER BENEDEN?
NET ALS DE ANDEREN...

...IS HIJ OP ZOEK NAAR DE OORSPRONG VAN HET VERDWENEN VOLK, HET LEGENDARISCHE CONTINENT, EERSTE ETAPPE OP WEG NAAR EEN CONTINENT NOG VERDER WEG...

WAAROM STELLEN ZE HUN VRAGEN DAN NIET AAN HUN OUDSTEN, DAT ZOU EENVOUDIGER ZIJN,

TE EENVOUDIG... ZO'N ELEMENTAIR ADVIES IS TE SIMPEL VOOR ZULKE TYPEN,


HOE KOMT HIJ ZO ZELFGENOEGZAAM?
HIJ IS JONG!


ER BESTAAN OOK WIJZE JONGEREN.

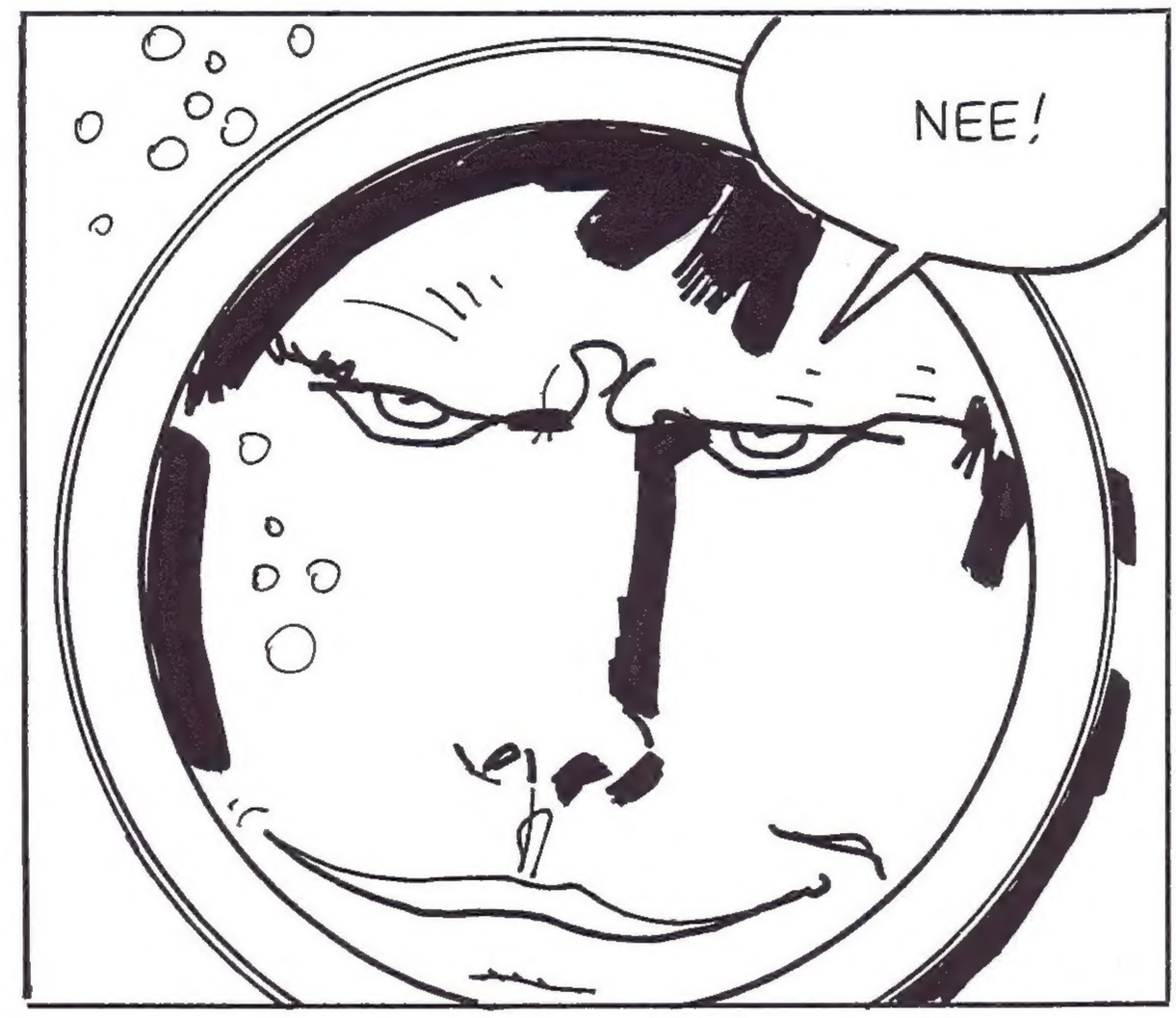
AFSCHUWE-
LIJK!

HOEZO?
DE JEUGD HEEFT DE PLICHT FOUTEN TE MAKEN!

...OVER WAT VOOR JEUGD HEB-BEN WE HET AN-DERS?

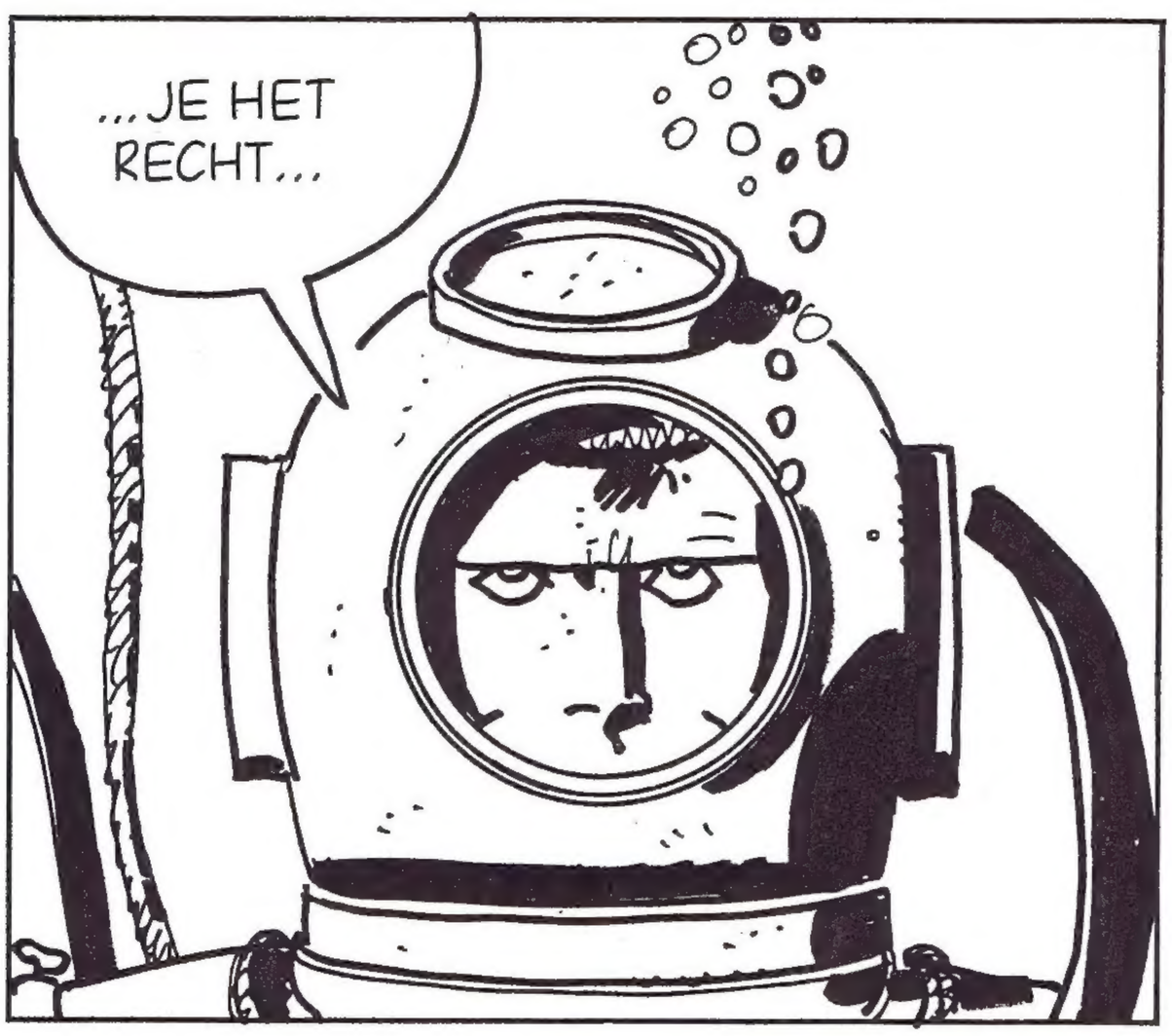
VIND JE OOK NIET?

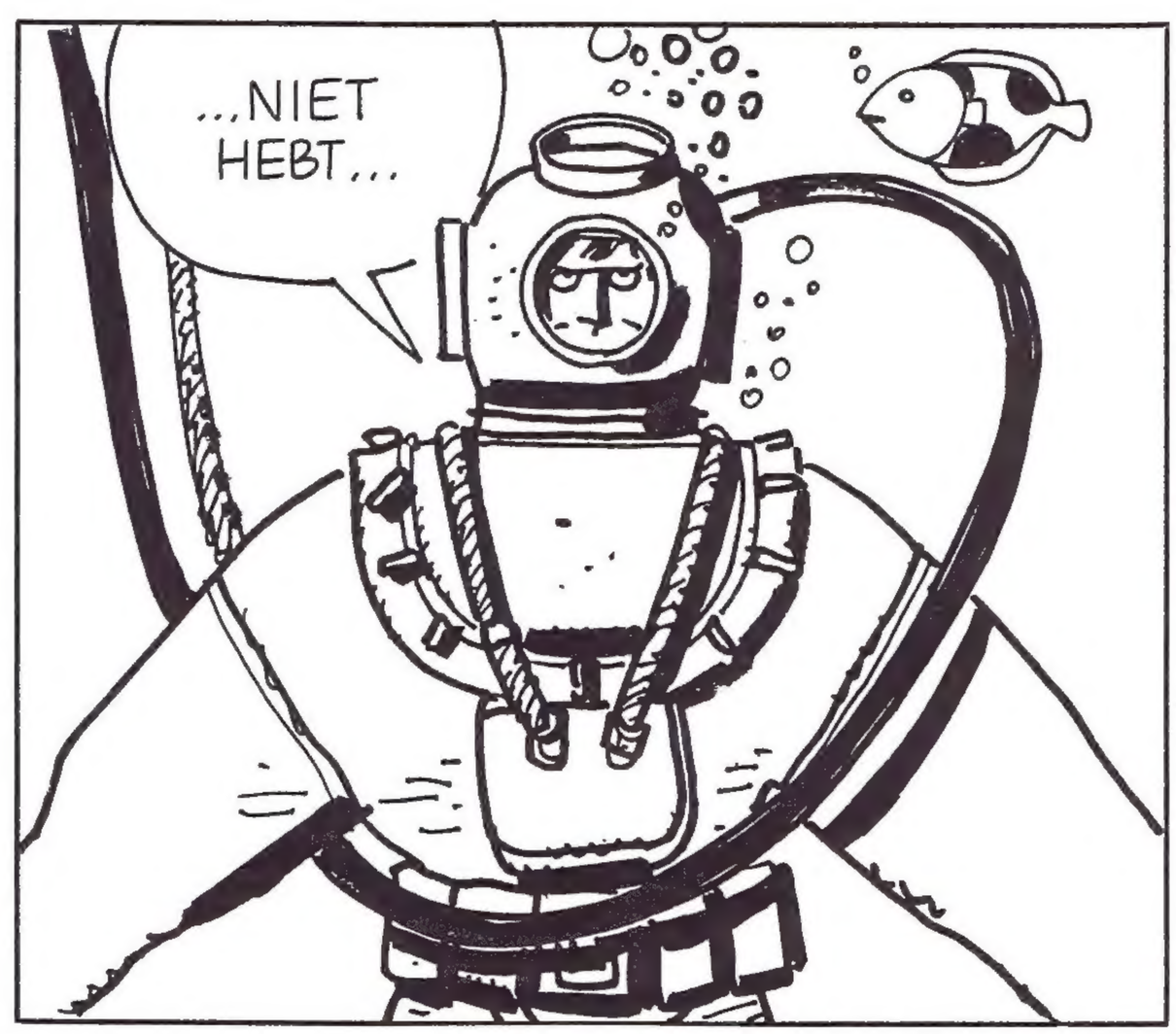
KUN JE NIET ANT-WOOR-DEN?

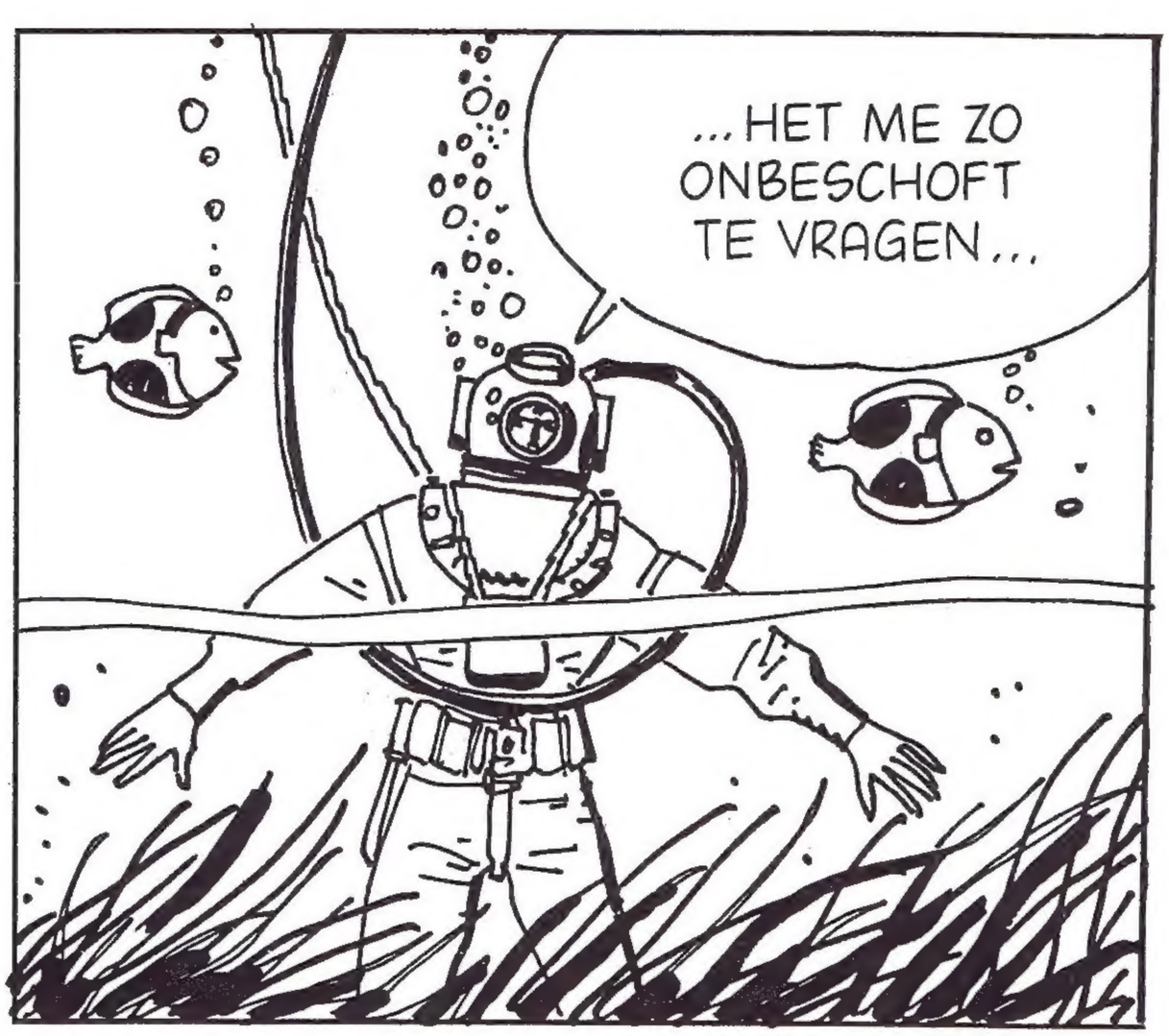

NEE!

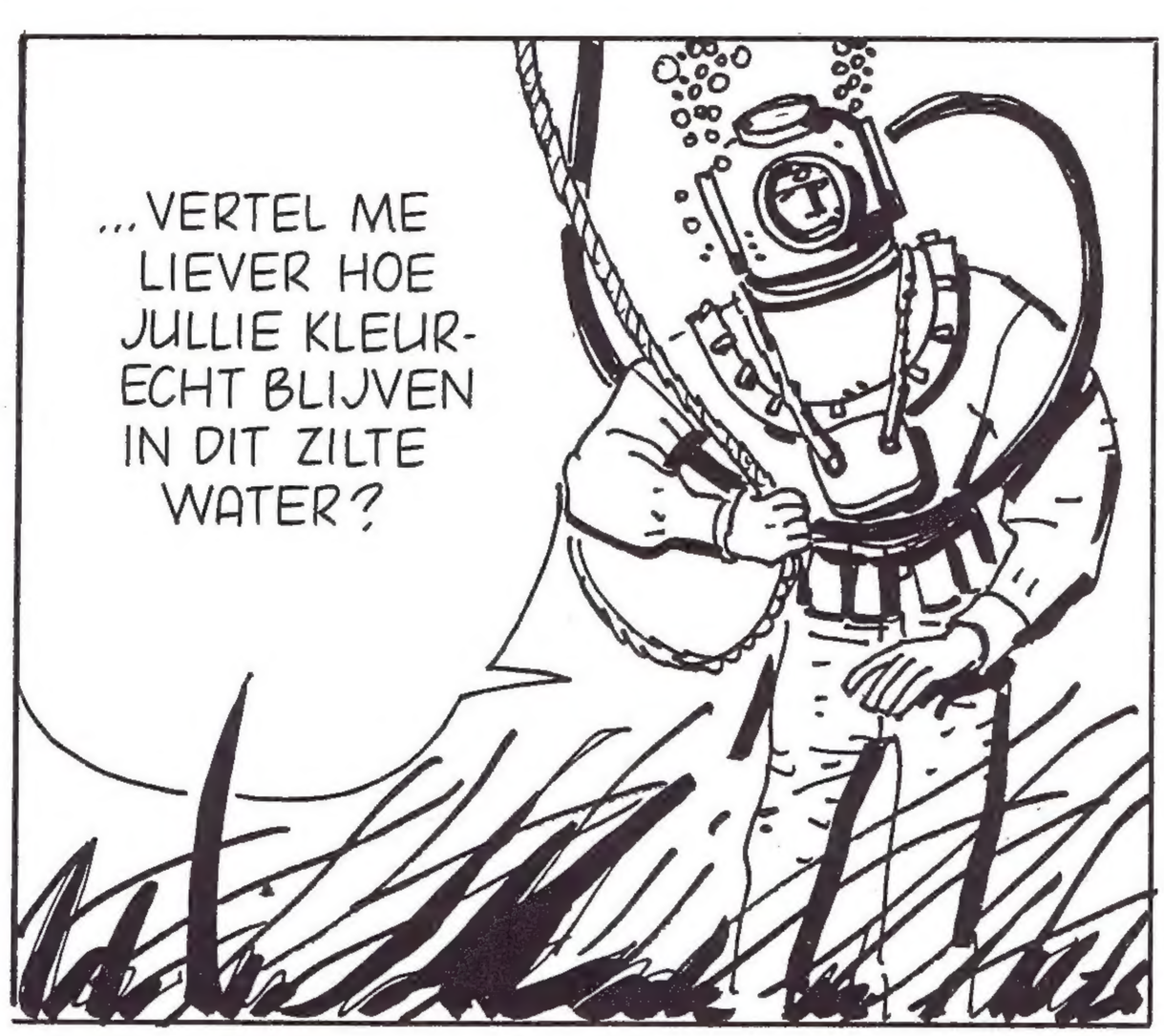
VERKLAAR JE NADER.

IK BEDOEL DAT...


...JE HET RECHT...


...NIET HEBT...


...HET ME ZO ONBESCHOFT TE VRAGEN...


...VERTEL ME LIEVER HOE JULLIE KLEUR-ECHT BLIJVEN IN DIT ZILTE WATER?

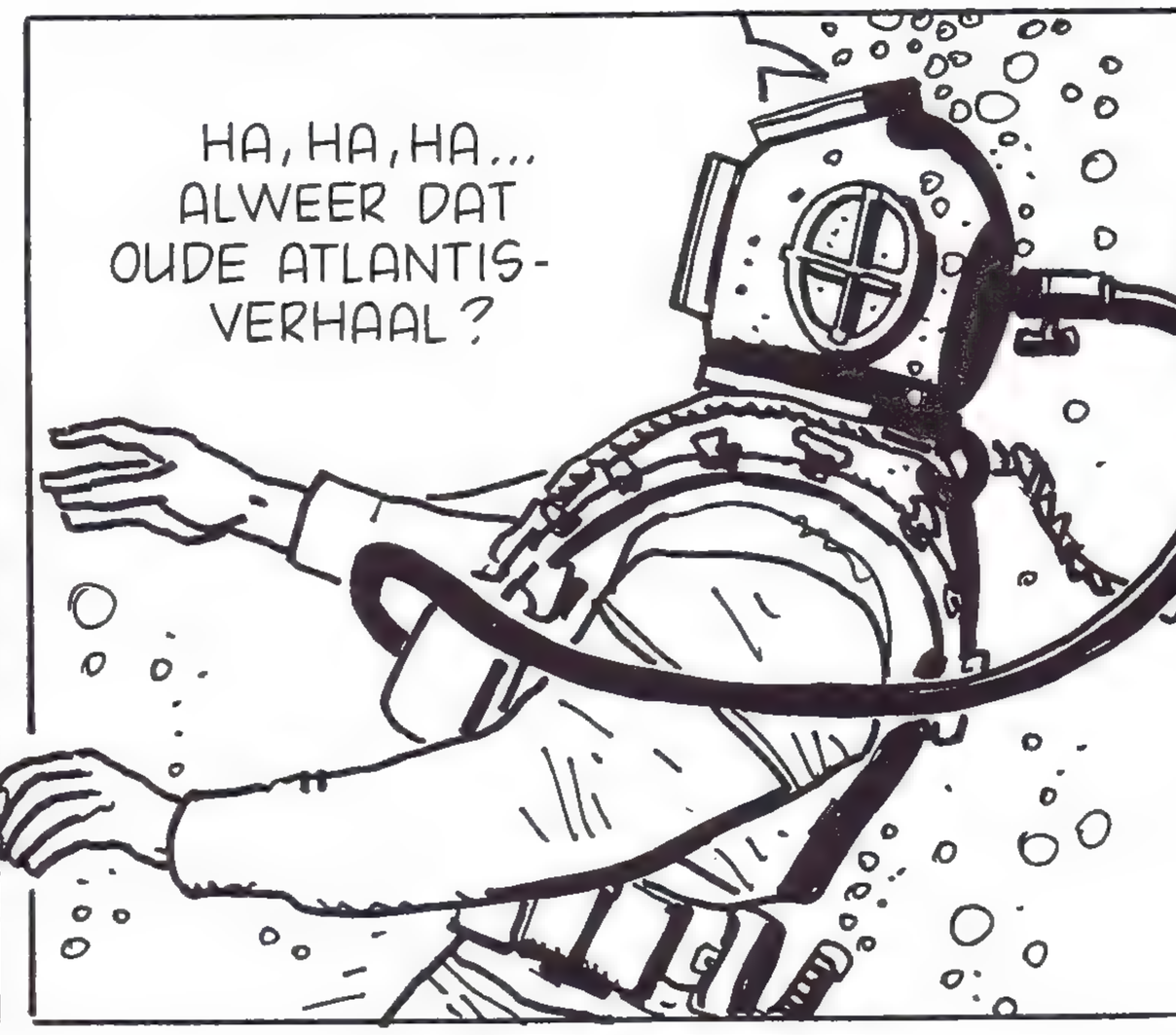
DAT IS HET GEHEIM VAN DE DOCHTER VAN DE KONING VAN DE ZEE.

WELKE DOCHTER? WELKE KONING? GEORGE V SOMS, DIE DE STERKSTE VLOOT TER WERELD HEEFT?

WAAROM VERDOEN WE ONZE TIJD MET HEM? HIJ STEEKT DE DRAAK MET ONS!
NEE!

HIJ IS GEWOON NAÏEF... LUISTER, SOLON...

DE KONING DER ZEE HEEFT MEER NAMEN: POSEIDON BIJ DE ATHENERS, NEPTUNUS BIJ DE TYRRHENIËRS EN AAN DEZE ZIJDE VAN DE ZUILEN VAN HERCULES: AZTLA...

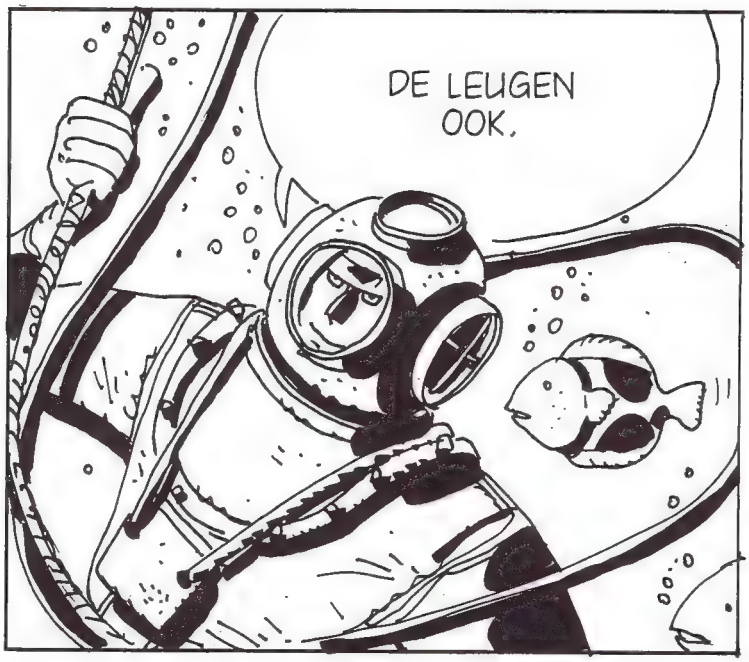

HA, HA, HA... ALWEER DAT OUDE ATLANTIS-VERHAAL?

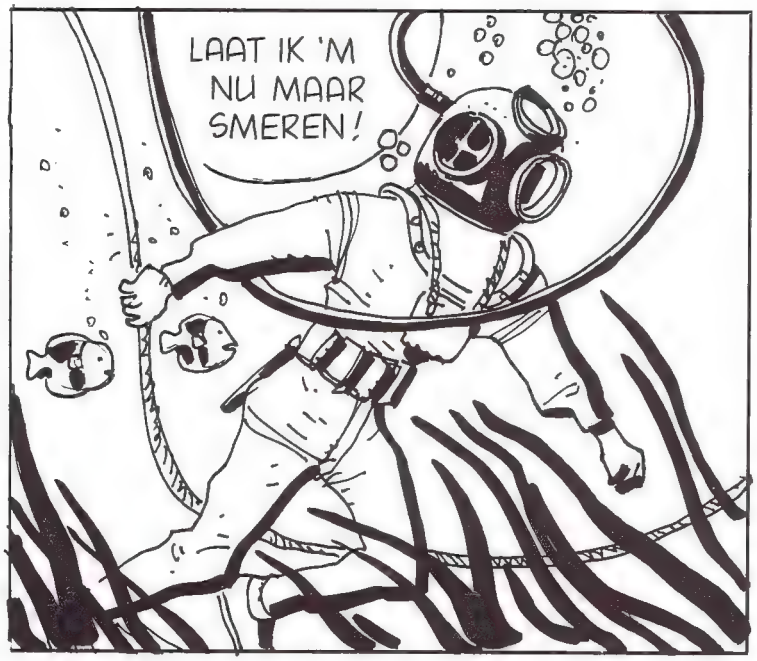
WAAROM LACH JE, IDIOOT ?
WAT IS ER ZO GRAPPIG AAN ?

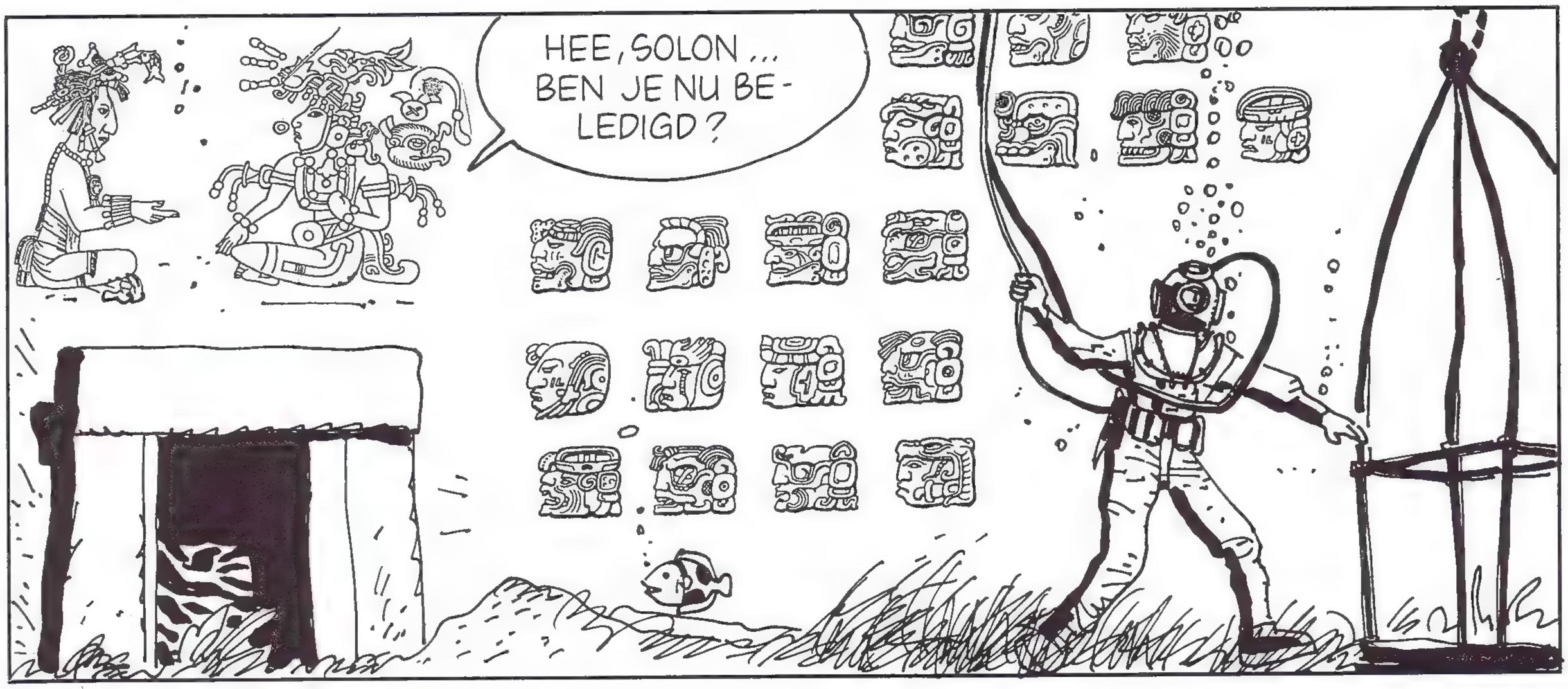
HEE, WAT NU ? WAT ZIJN JULLIE GAUW OP JE TENEN GETRAPT !

ACH... HET VALT NIET MEE AL DIE TEGEN-STRIJDIGE FLAUWEKUL TE AANHOREN WAARIN JULLIE, BEWONERS VAN DE VIJFDE ZON, VERSTRIKT RAKEN...

VAN DE VIJFDE, DE VIERDE, DE DERDE, ENZOVOORTS... DE TWIJFEL IS VAN ALLE TIJDEN, SCHATJES...

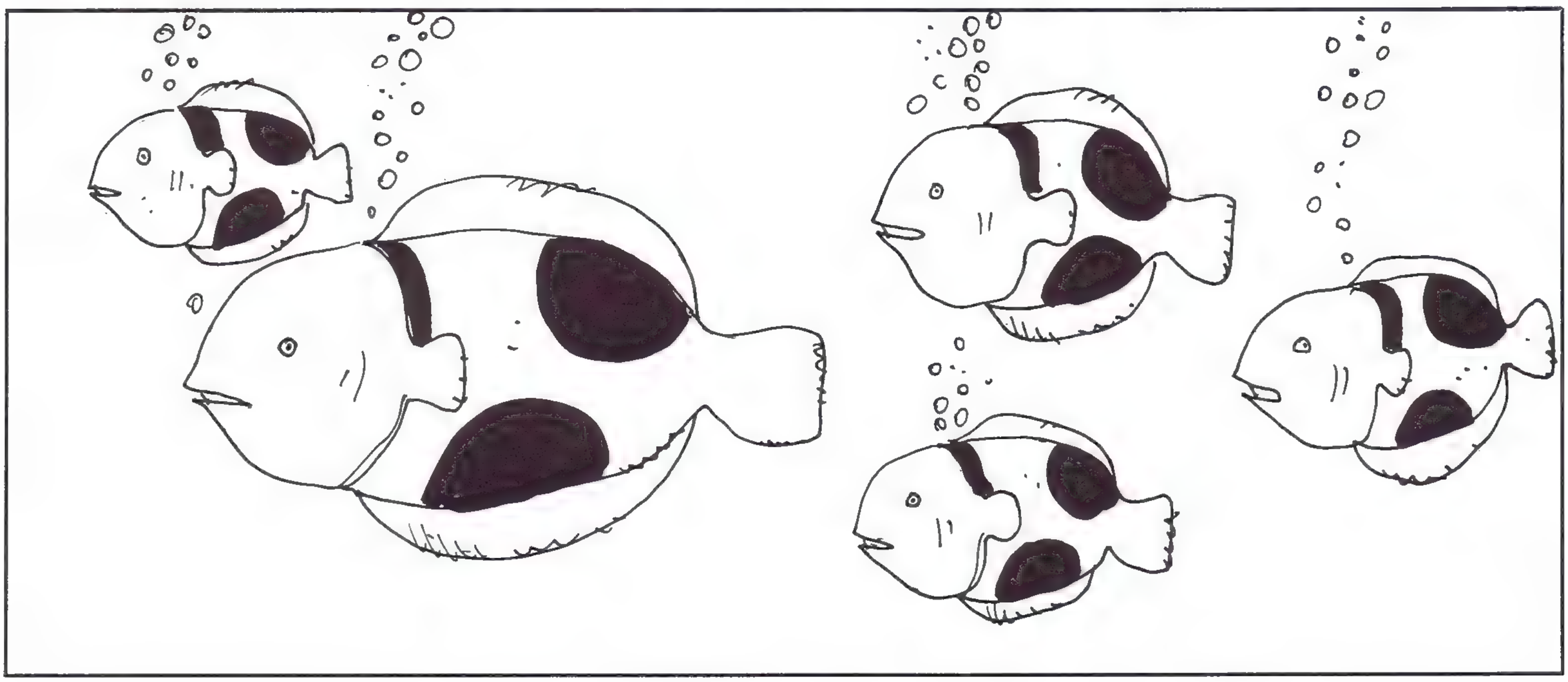

DE LEUGEN OOK.


LAAT IK 'M NU MAAR SMEREN !

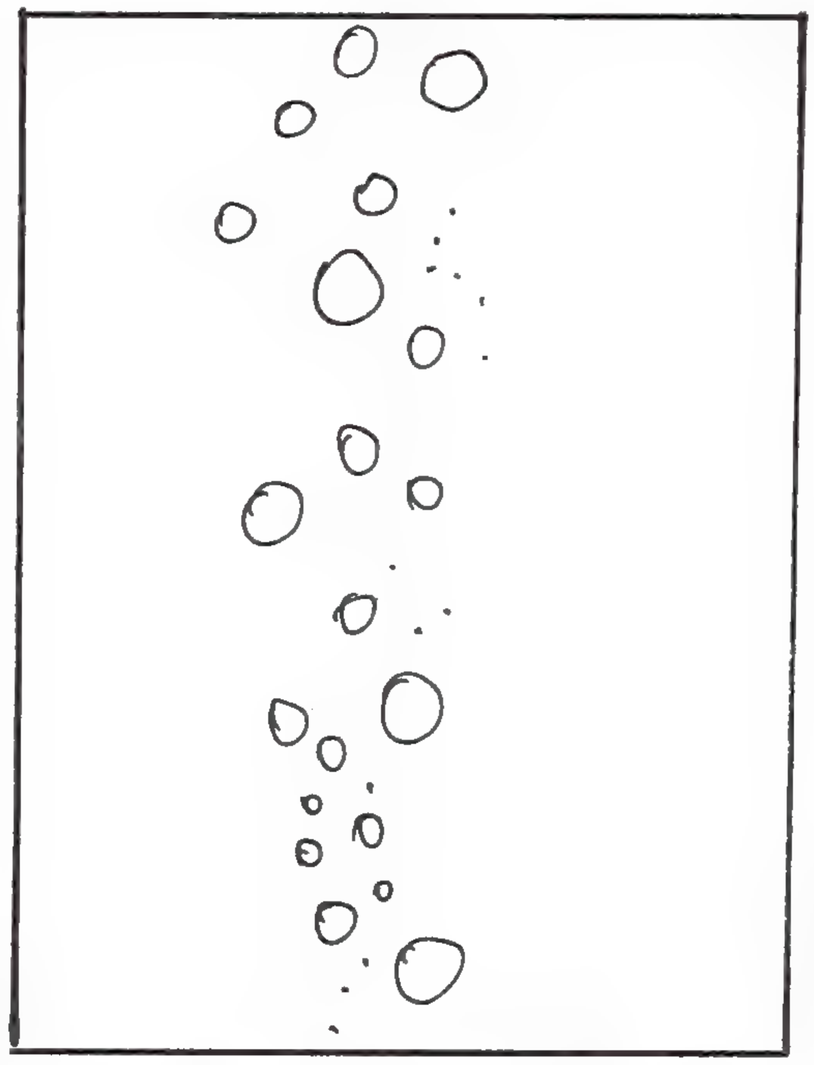

HEE, SOLON ... BEN JE NU BE-LEDIGD?

NEE, ABSOLUUT NIET, WIE...

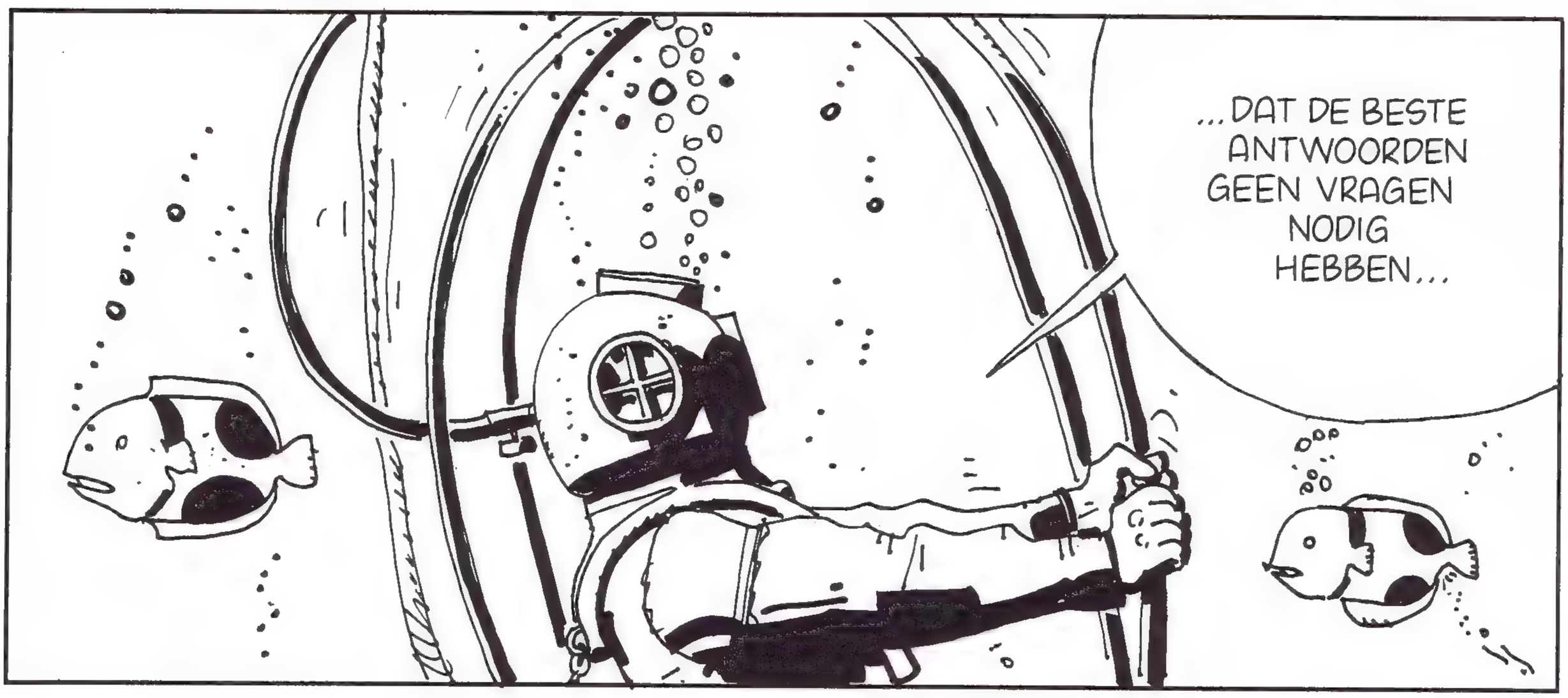
...DENKEN JULLIE WEL DAT JE BENT...WIE... WIE ZIJN JULLIE?

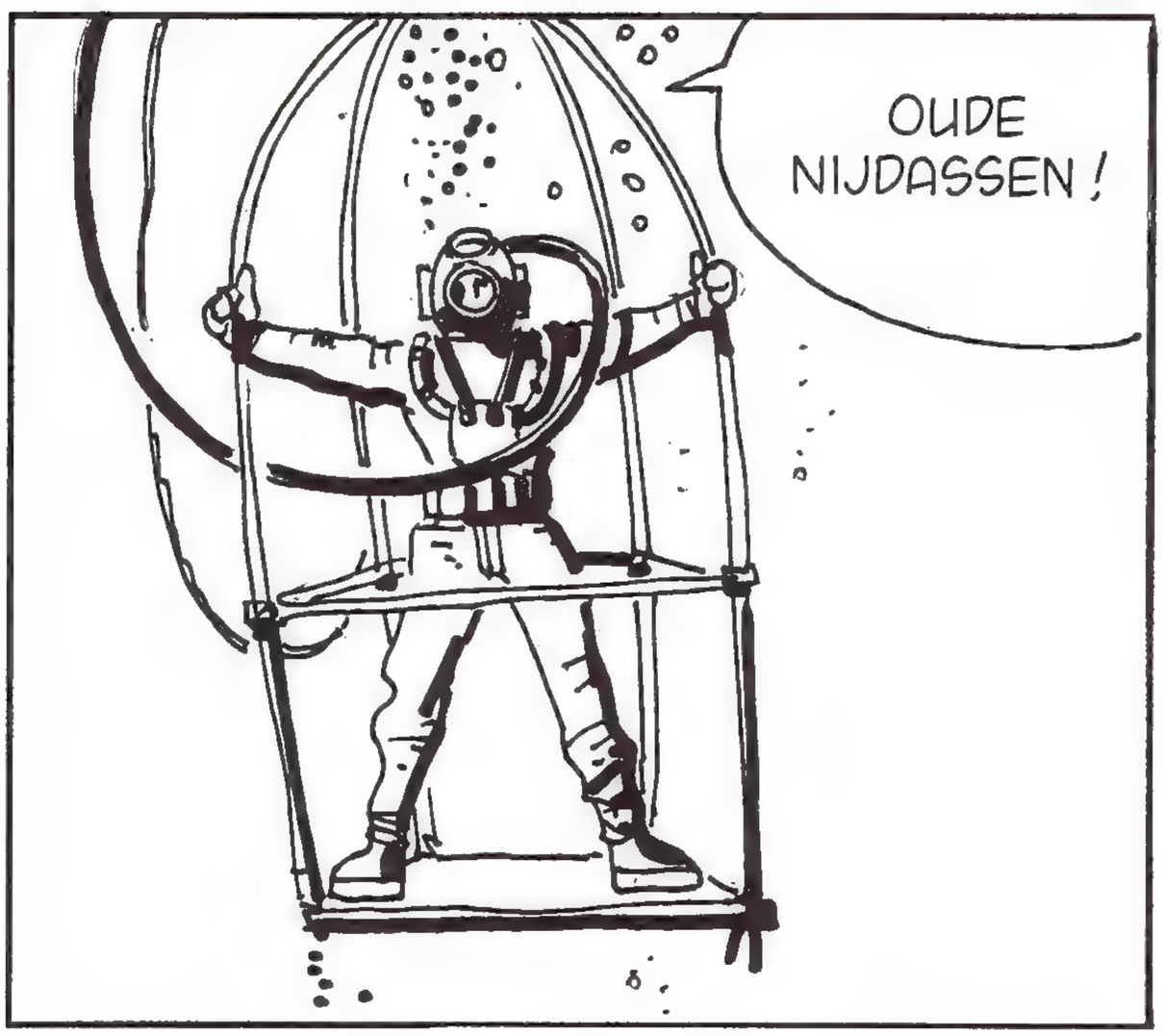


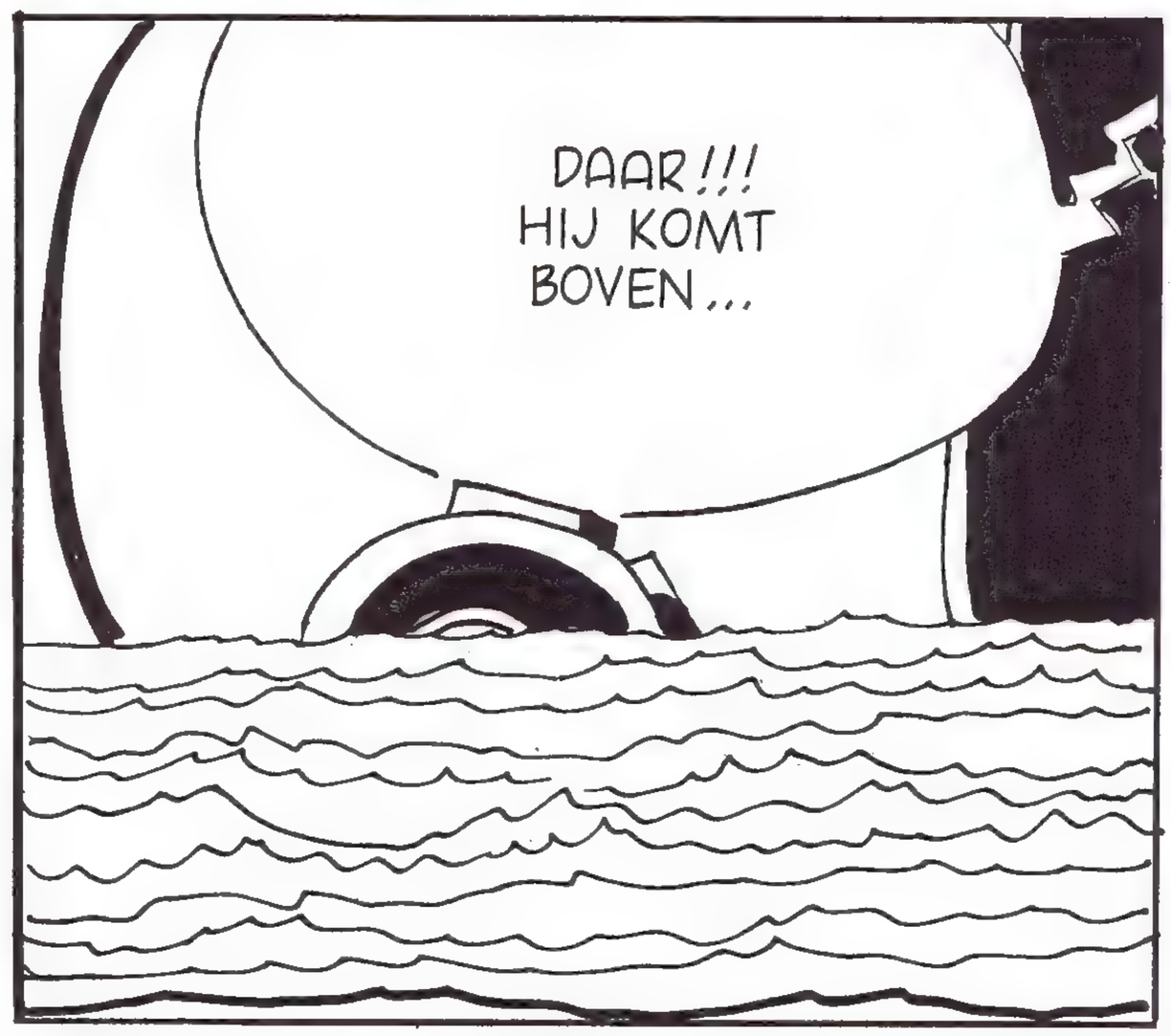
... JULLIE ZIJN... STOMPZINNIG! MAAR... WAAR GA IK HEEN?... IK HEB WATTEN IN MIJN HOOFD...

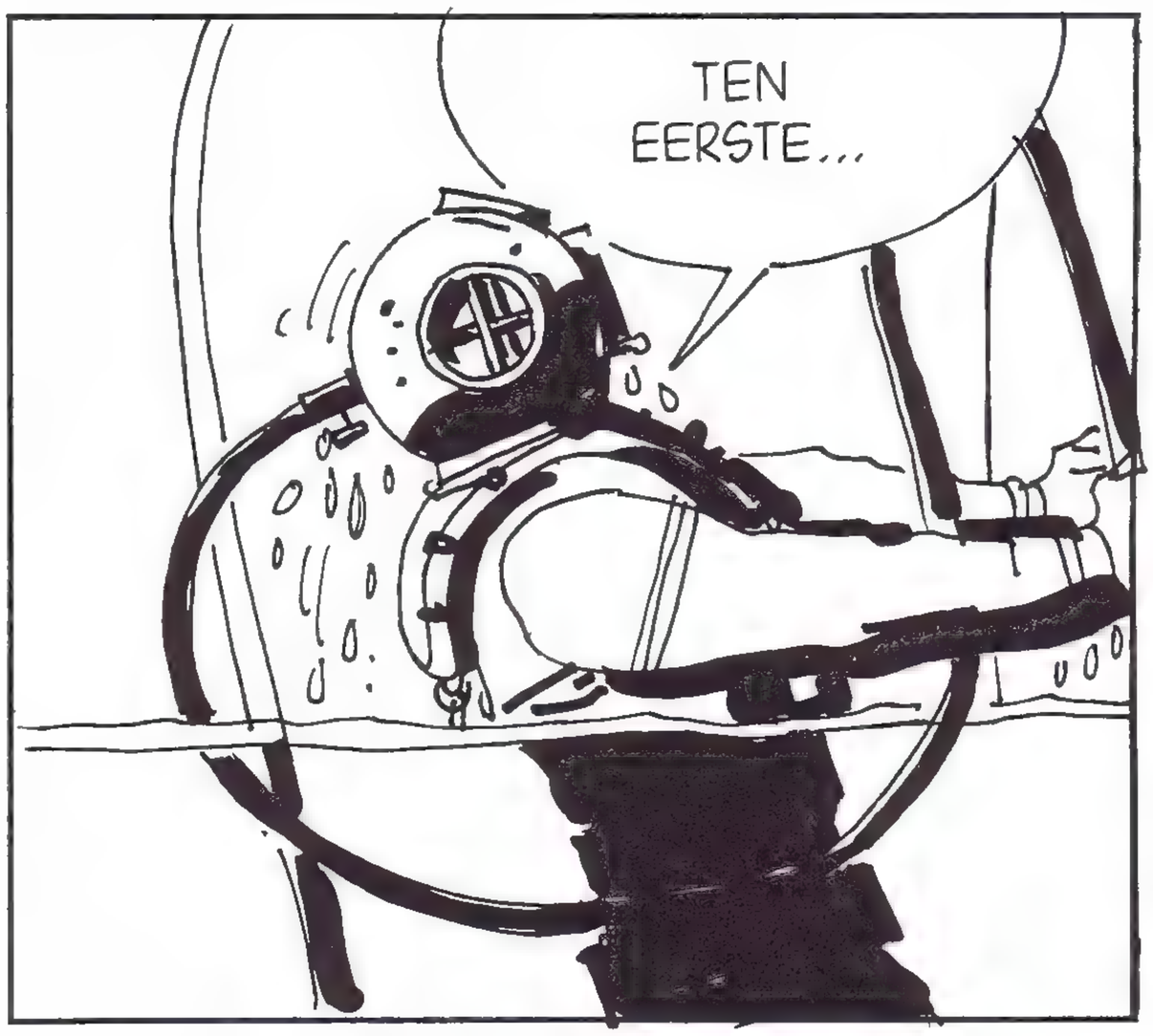


... DIE ARROGANTE ATHENERS OOK, MET HUN VRAGEN. ZE HEBBEN NOG NIET DOOR...


... DAT DE BESTE ANTWOORDEN GEEN VRAGEN NODIG HEBBEN...


OUDE NIJDASSEN!

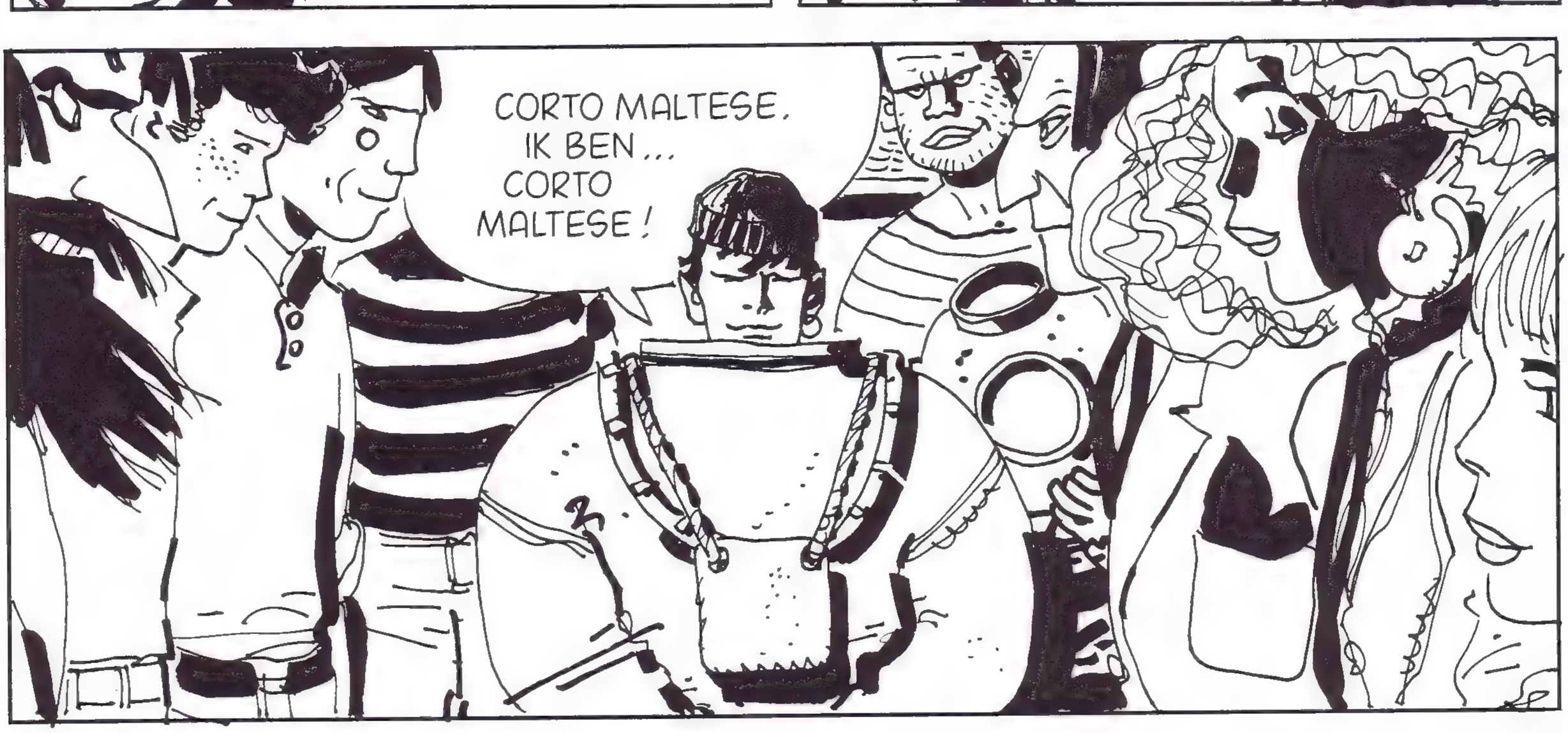

DAAR!!! HIJ KOMT BOVEN...


TEN EERSTE...

RUSTIG ! KALMPJES AAN !
... HEET IK NIET SOLON !

KALM AAN, STOMME JAMAÏCANEN...
...IK HEET...
...IK HEET...

...IK HEET...
SCHROEF DIE BRONZEN DUIKERKLOK LOS !


CORTO MALTESE. IK BEN... CORTO MALTESE !

IK HEET CORTO MALTESE!

DE LUCHT BEDWELMT HEM... NIKS BIJZONDERS!

HEILIGE ENGELEN VAN DE CARAÏBEN, WAT ZEGT HIJ?
HEB JE BENEDEN IETS GEZIEN?
JA, JA, HIJ MAAKT LANGE REIZEN!
WAT EEN ACTEUR!
CORTO!

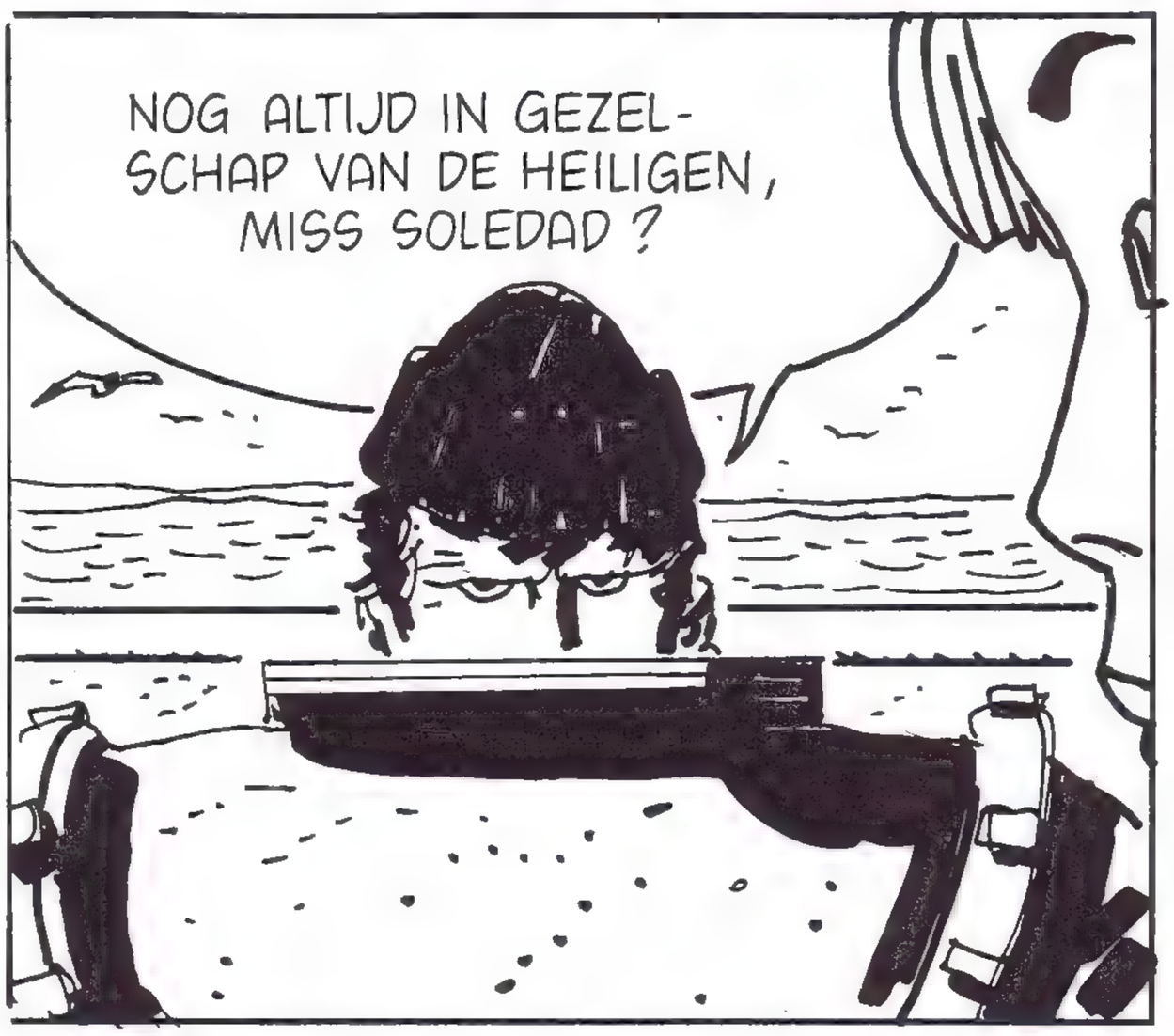
GULDENMOND?

NEEM ME NIET KWALIJK, BESTE VRIEND, MAAR... HEB JIJ TOEVALLIG GEZIEN WAT WIJ ZOEKEN?

GA DAAR EENS WEG, LEVI COLOMBIA. ZIE JE NIET DAT HIJ LUCHT NODIG HEEFT?

VERMOEI HEM NIET, STELLETJE IDIOTEN. EN, CORTO, HEB JE DE SCHAT GEVONDEN?

JA, JA, WE MOETEN HEM NIET VERMOEIEN.
HEILIGE MAAGD VAN HAVANA ...


NOG ALTIJD IN GEZELSCHAP VAN DE HEILIGEN, MISS SOLEDAD?

HOE IS HET, STEINER?
VRIEND...

TELKENS ALS WIJ IN DE BUURT ZIJN... LIJD JIJ AAN GEHEUGENVERLIES.
HMMMH...

MOET DE STIKSTOF ZIJN... NET OF IK WATTEN IN M'N HOOFD HEB...

KAN, JA...
NEEM ME NIET KWALIJK, CORTO, HEB JE SOMS GEZIEN..?

JA!

JA? JA? WAT HEB JE GEZIEN?

MAYA - SCHILDERINGEN, OP EEN METER OF TWINTIG...

HO, WACHT EVEN, IK BEN GEEN KUNST-CRITICUS...

WAT MOET IK NU MET MAYA-SCHILDERINGEN?
AH...

ALTIJD EVEN ONBEHOUWEN.

VRIEND LEVI, ZOALS ALTIJD HEBT U GELIJK. DE SCHILDERINGEN VERKEREN IN PERFECTE STAAT, ONGELOOFLIJK MAAR WAAR!

HET IS EEN MYSTERIEUS PROCÉDÉ, EEN MAGISCH GEHEIM, ZEGGEN ZE.

WIE ZIJN 'ZE'?
HEILIGE MAAGD VAN MARACAÏBO, BESCHERM ONZE VRIEND.

TIMAEUS EN CRITIAS.

HOU OP, ZEG! JE VERVEELT ONS MET JE ERUDITIE...

WIE ZIJN DIE TWEE?

ZEUR-KOUSEN, RECHT-STREEKS UIT PLATO.

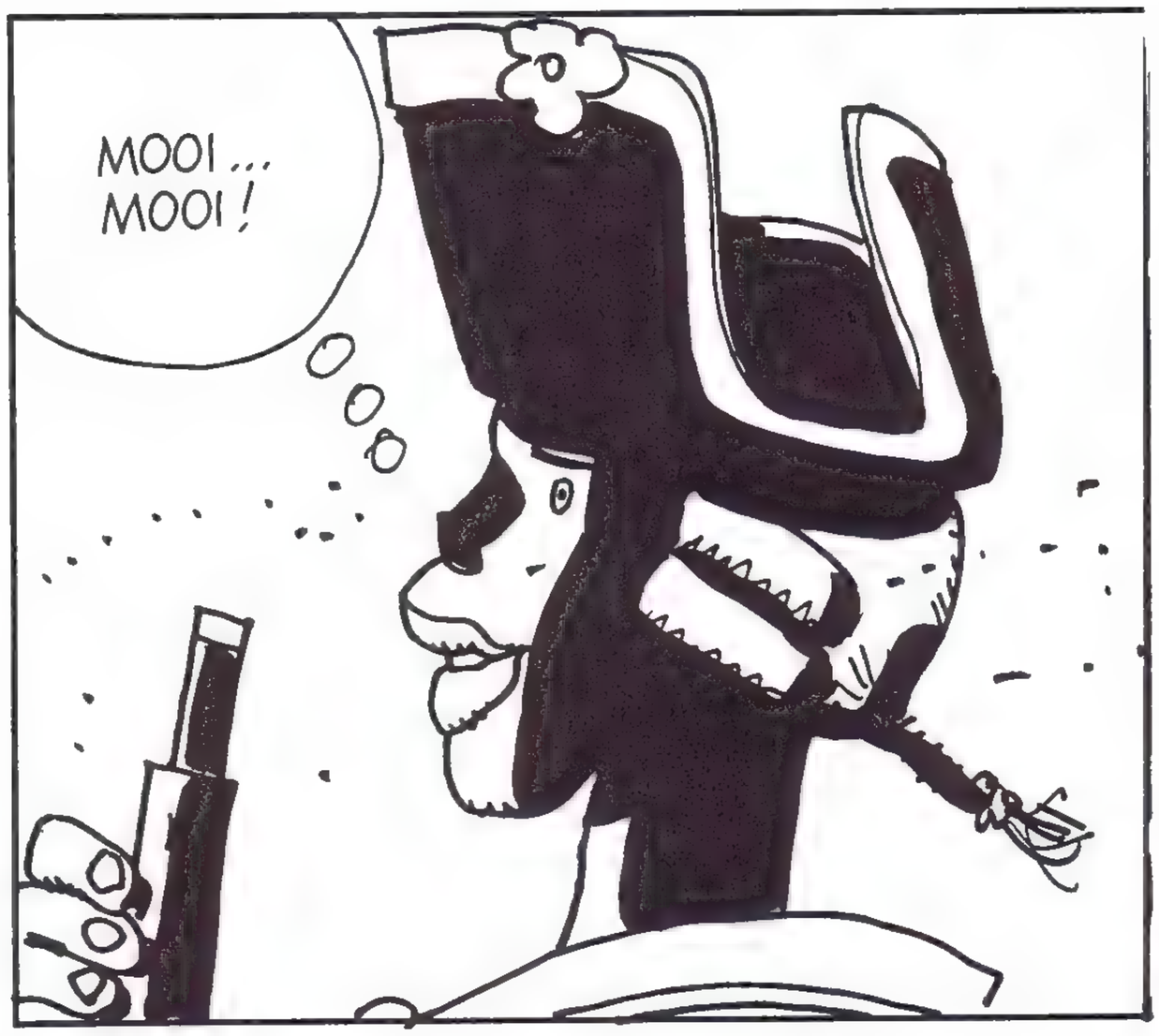
PLATO WAS EEN GROOT FILOSOOF!
JIJ BENT OOK EEN GROOT FILOSOOF, STEINER, EN WAT BEN JE ER WIJZER VAN GEWORDEN? VOOR ALCOHOLICUS HOEF JE NIET DOOR TE STUDEREN.

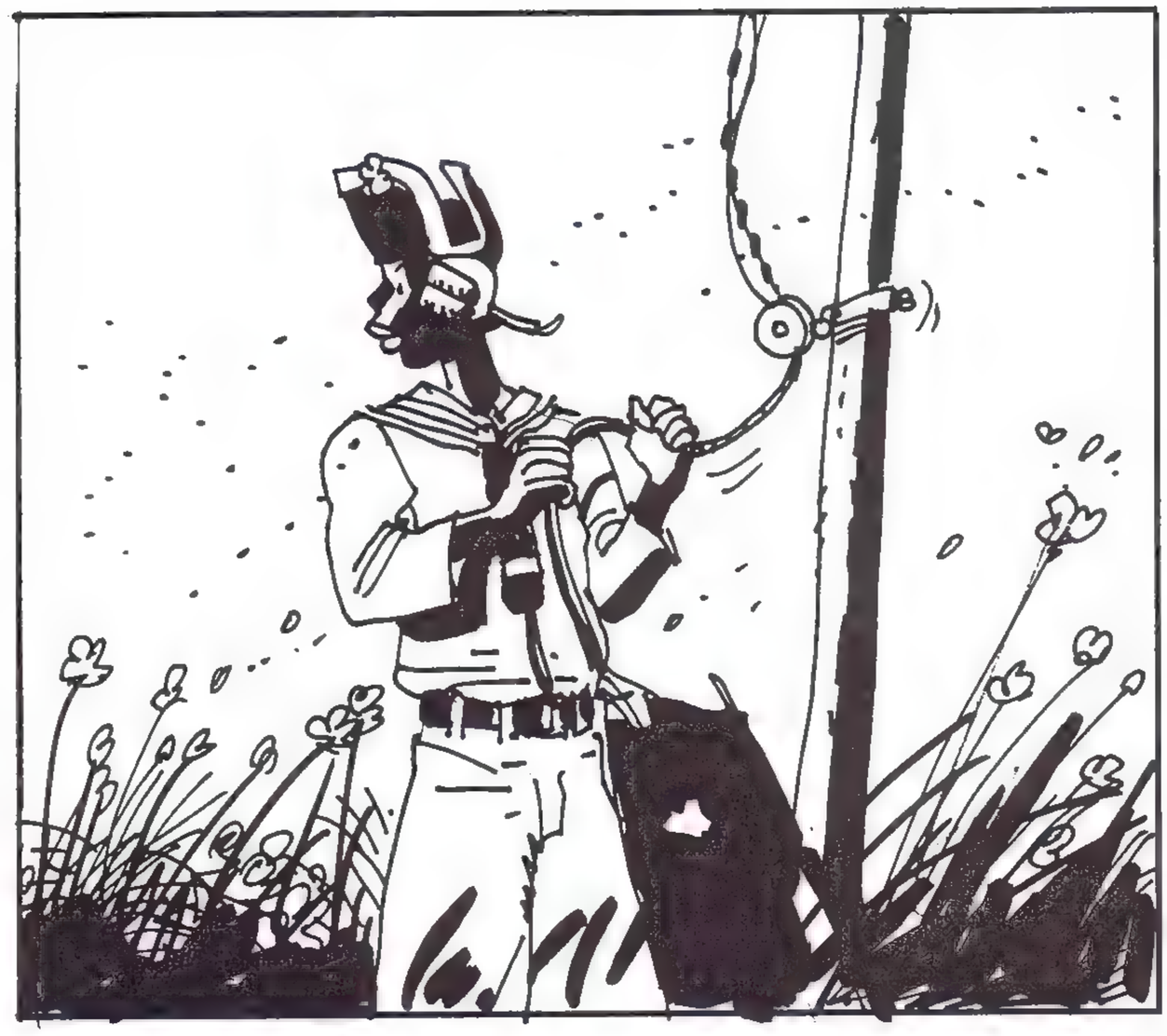
VRIEND RASPA, WAT BEN JE TOCH OPVLIEGEND, WAT ZIT JE DWARS?
IK BEN JE VRIEND NIET EN NOEM ME NIET RASPA!

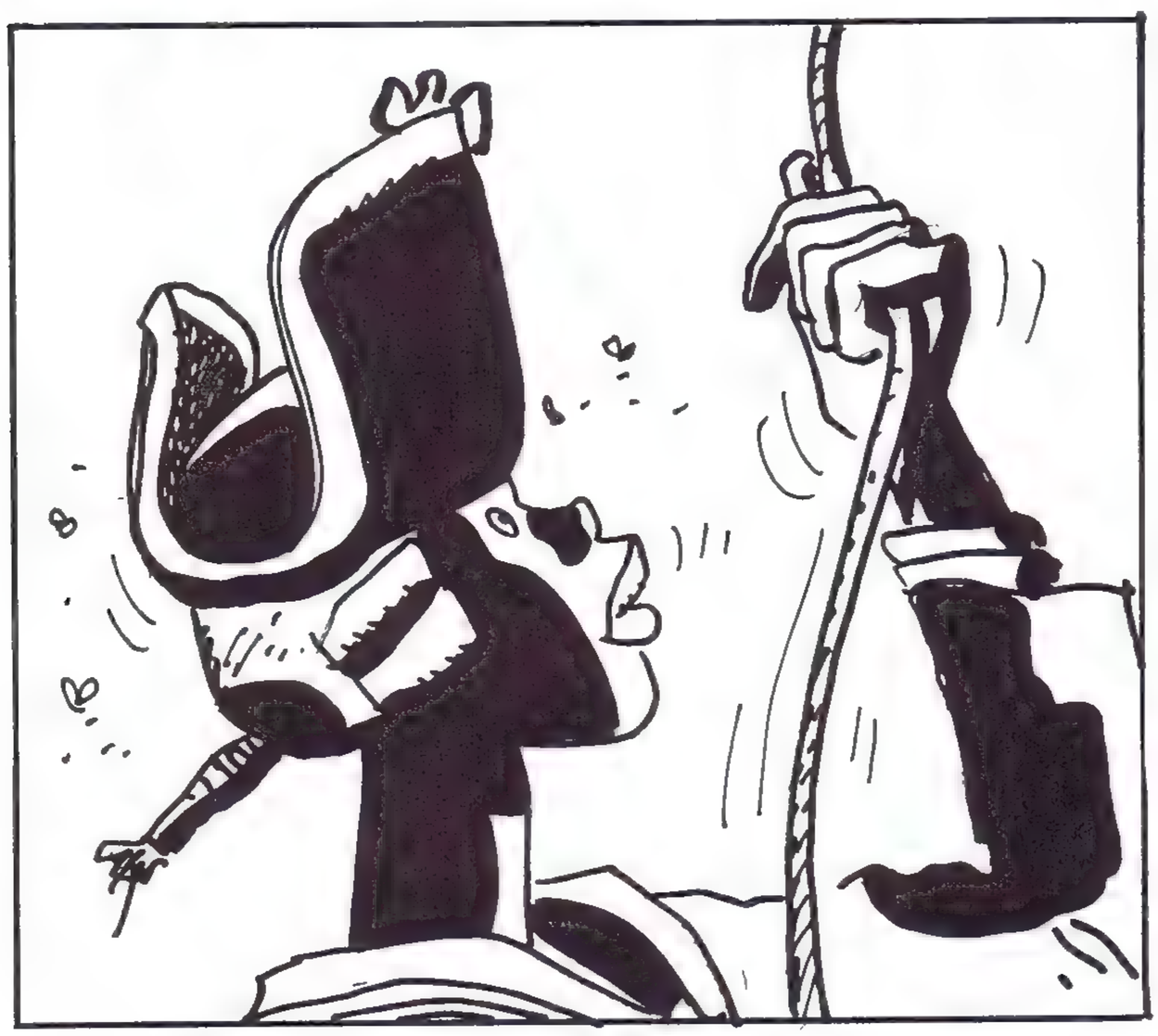
OM GODSWIL, GEEN RUZIE!
HOU JIJ JE ERBUITEN, HEILIGE VAN DE SARGASSOZEE!

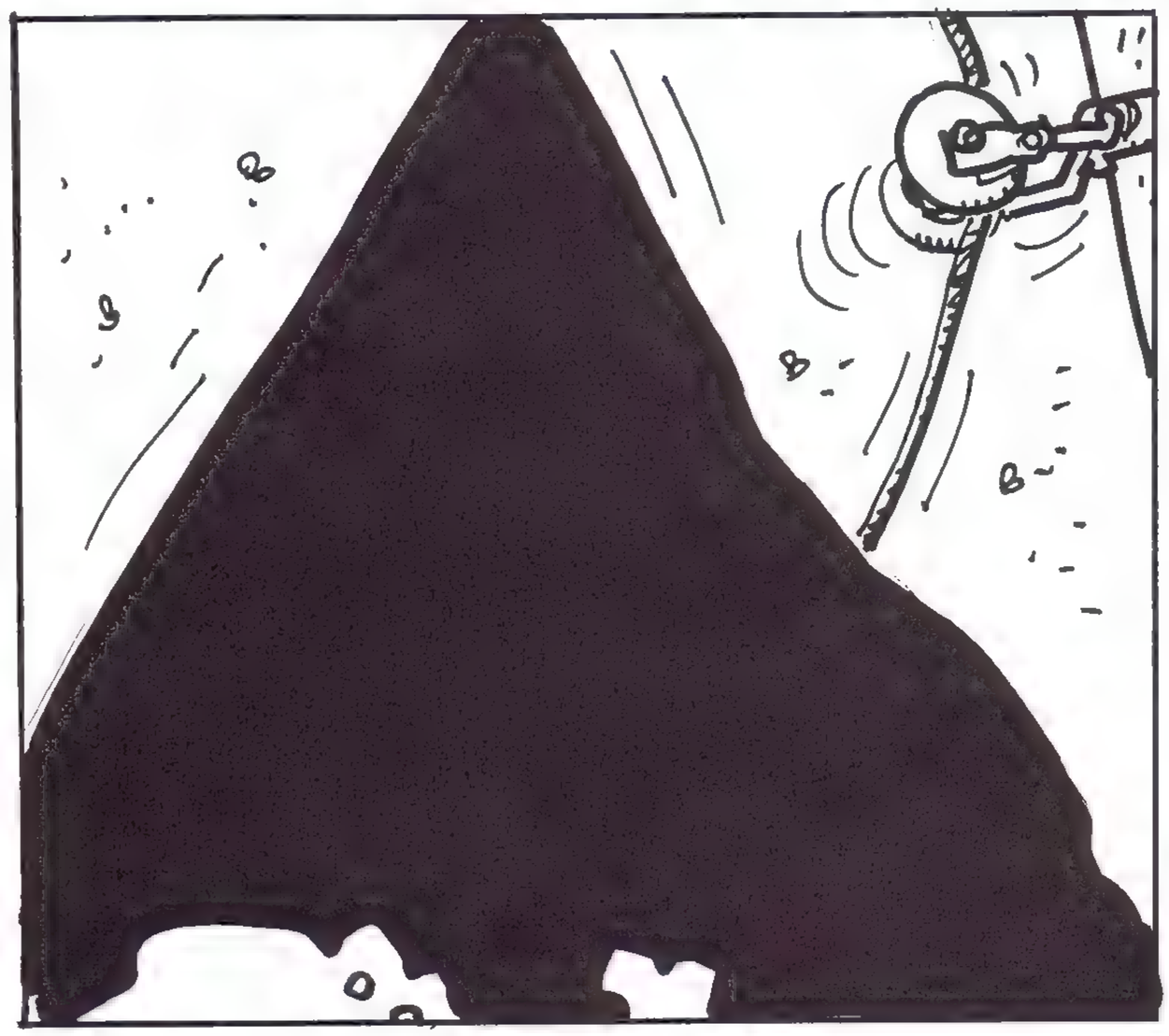
ALS JE SOLEDAD NOG EENS ZO AFBLAFT RAM IK JE IN ELKAAR!
O, MIJN GOD, MIJN GOD, WAT BEN IK NU BANG...

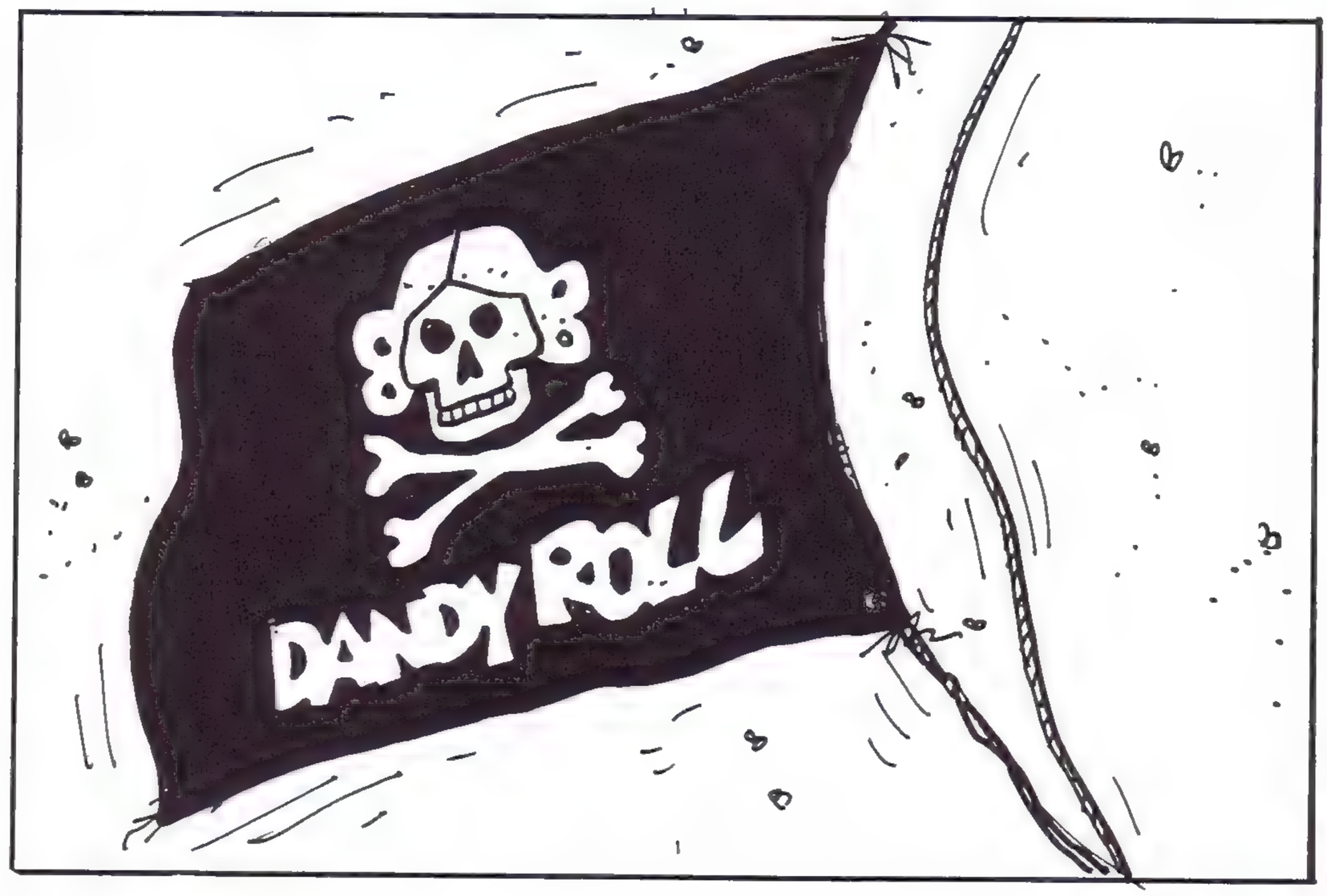
...DUS NU ZITTEN WE OOK NOG OPGEZADELD MET EEN VER-LIEFDE INDIAAN.

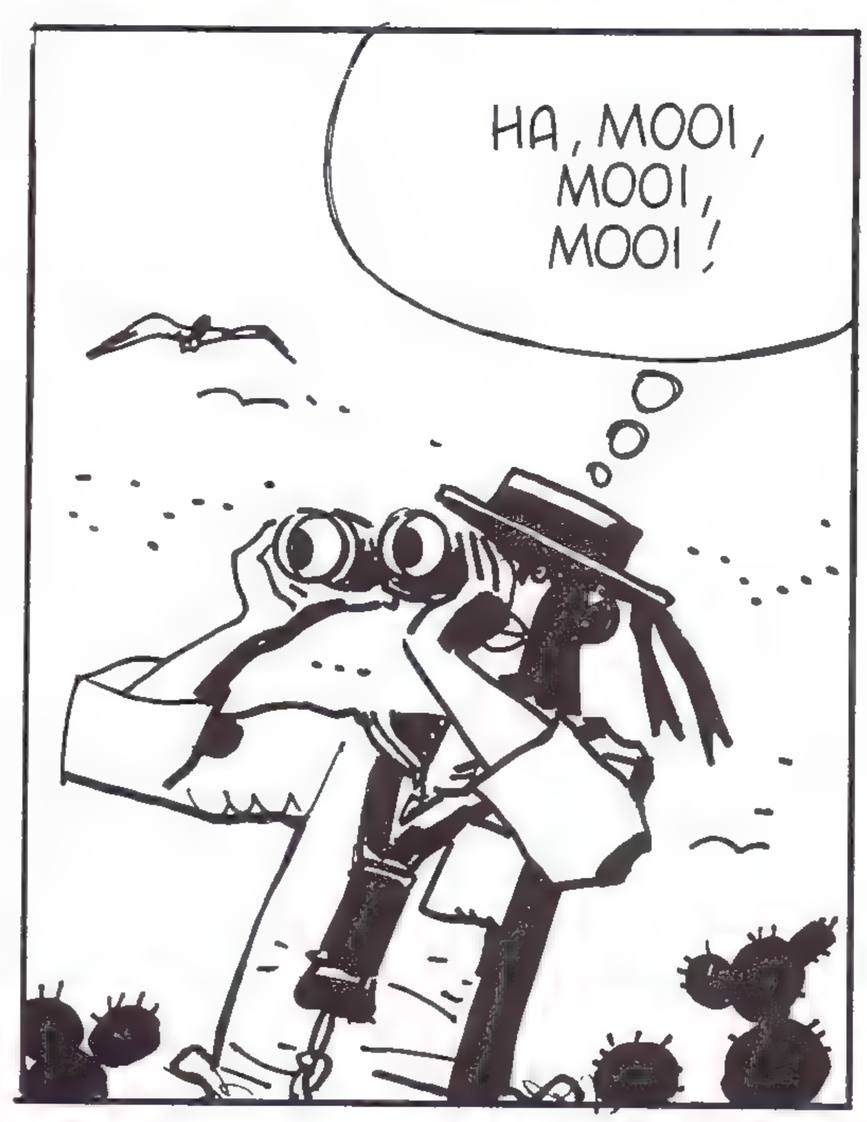

MOOI...
MOOI!








DANDY ROLL


HA, MOOI,
MOOI,
MOOI!

BEDAAR, HEER RASPOETIN!

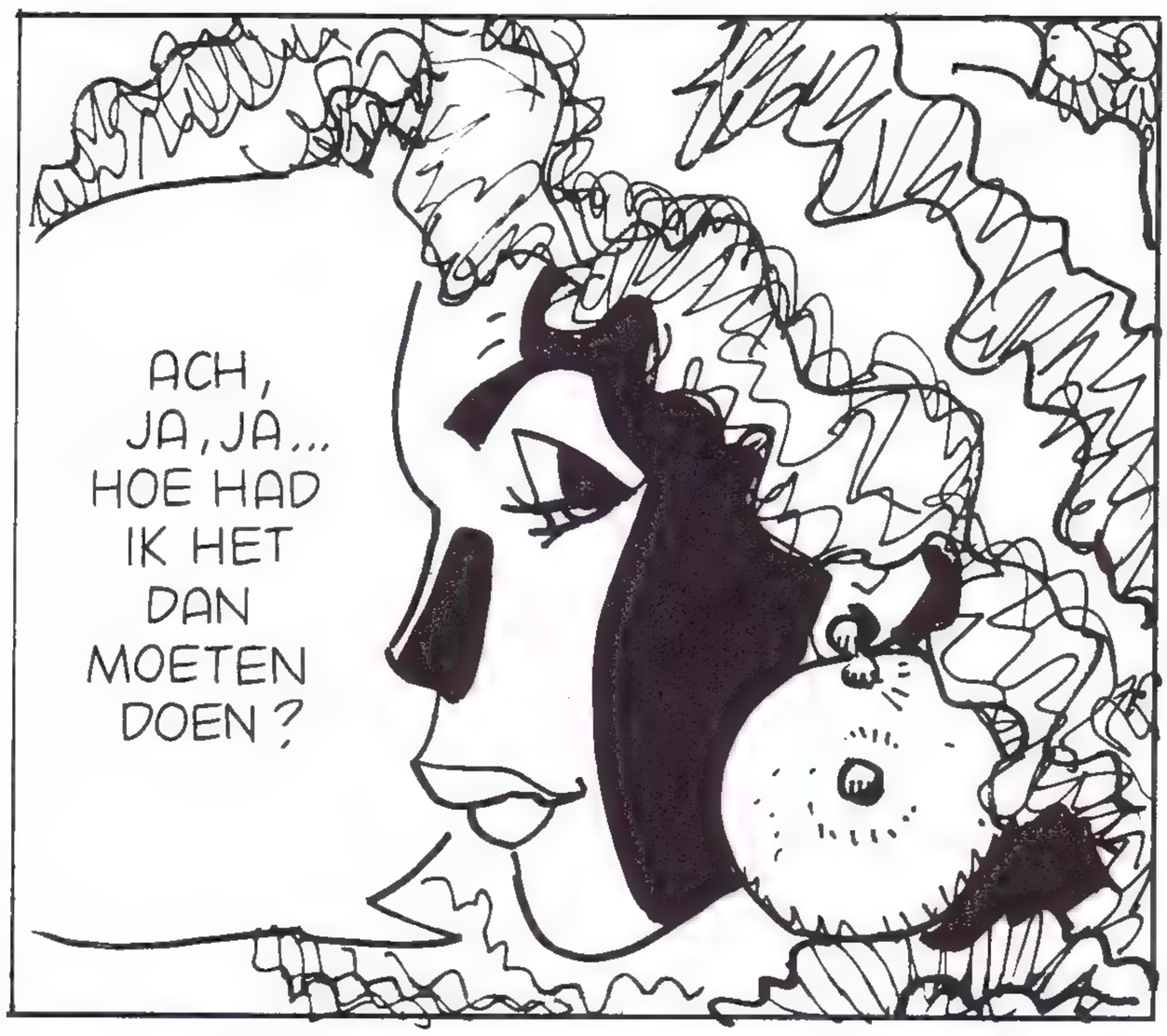
WAT KRIJGEN WE NU? HOORDE IK DAAR ONZE TROPEN-MADELIEF?
HOE NOEMDE U MIJ?

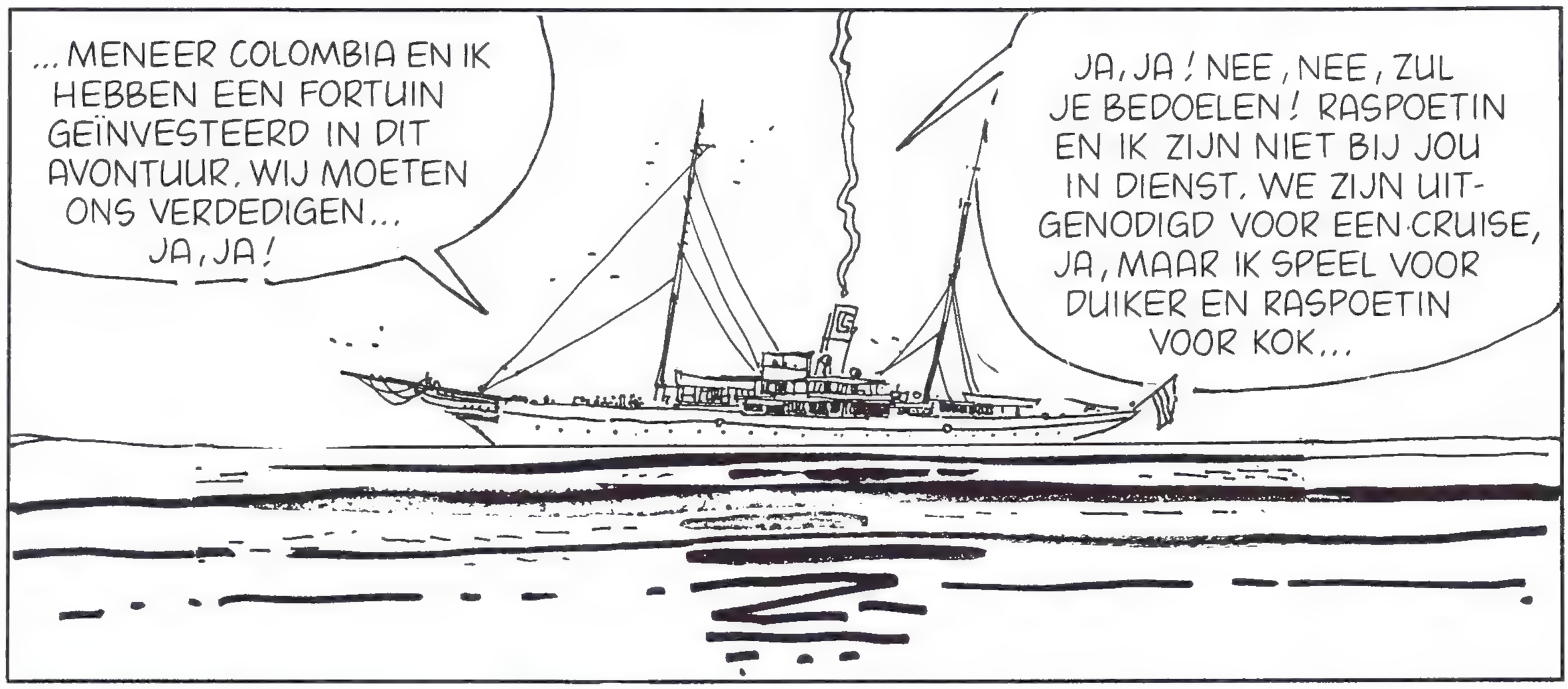
JE VERSTOND HET BEST!

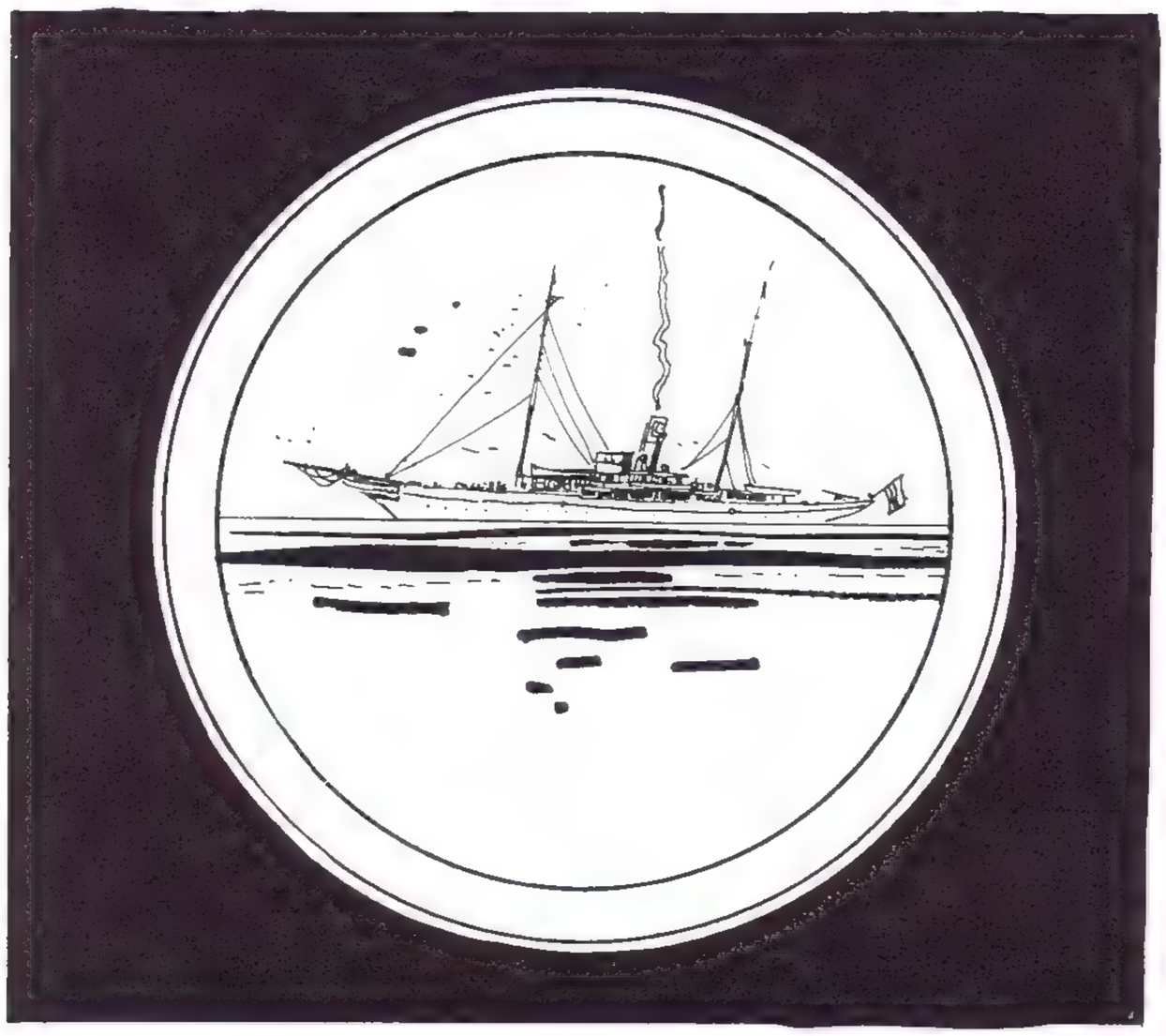
SLAAP!

JA, JA, NU ZAL HEER RASPOETIN ZICH WEL EEN BEETJE RUSTIG HOUDEN.

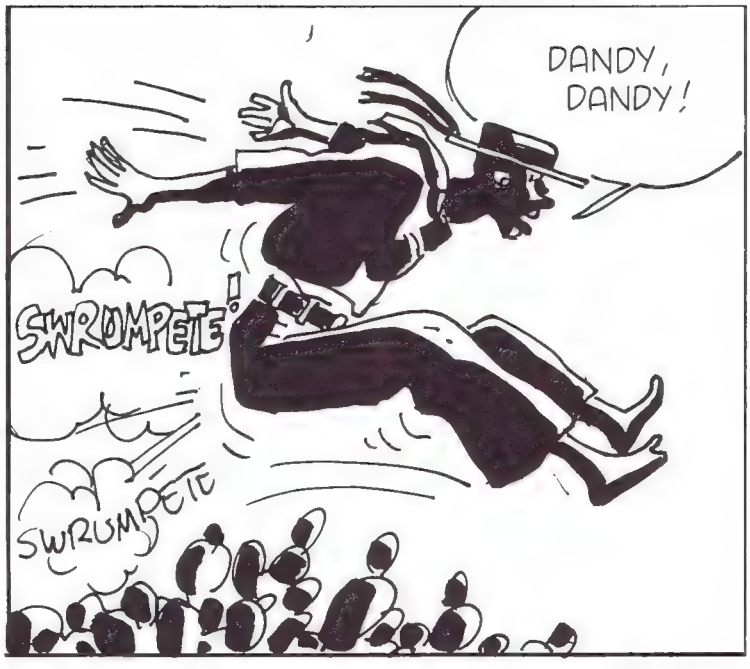
GULDENMOND, JE MAG RASPOETIN NIET OP DIE MANIER HYPNOTI-SEREN...

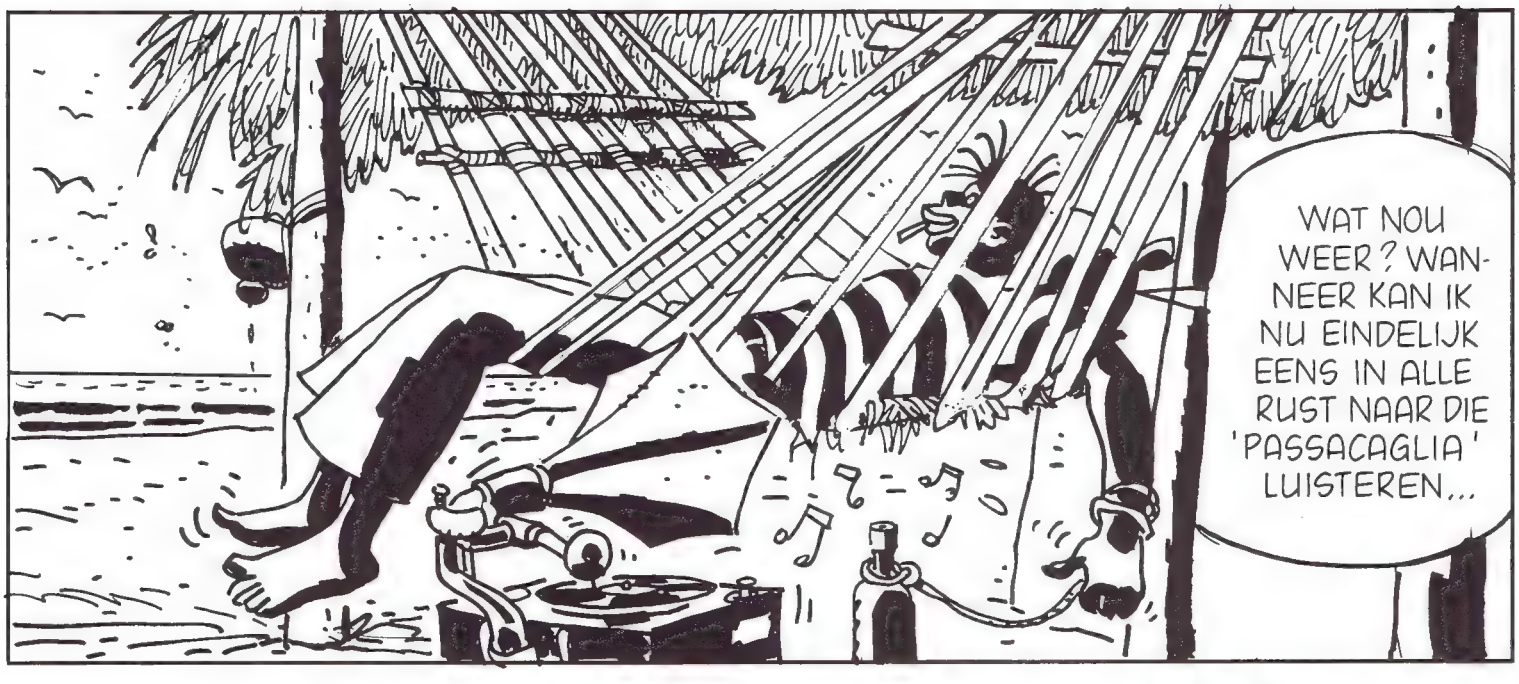

ACH, JA, JA... HOE HAD IK HET DAN MOETEN DOEN?


...MENEER COLOMBIA EN IK HEBBEN EEN FORTUIN GEÏNVESTEERD IN DIT AVONTUUR. WIJ MOETEN ONS VERDEDIGEN... JA, JA!
JA, JA! NEE, NEE, ZUL JE BEDOELEN! RASPOETIN EN IK ZIJN NIET BIJ JOU IN DIENST. WE ZIJN UIT-GENODIGD VOOR EEN CRUISE, JA, MAAR IK SPEEL VOOR DUIKER EN RASPOETIN VOOR KOK...



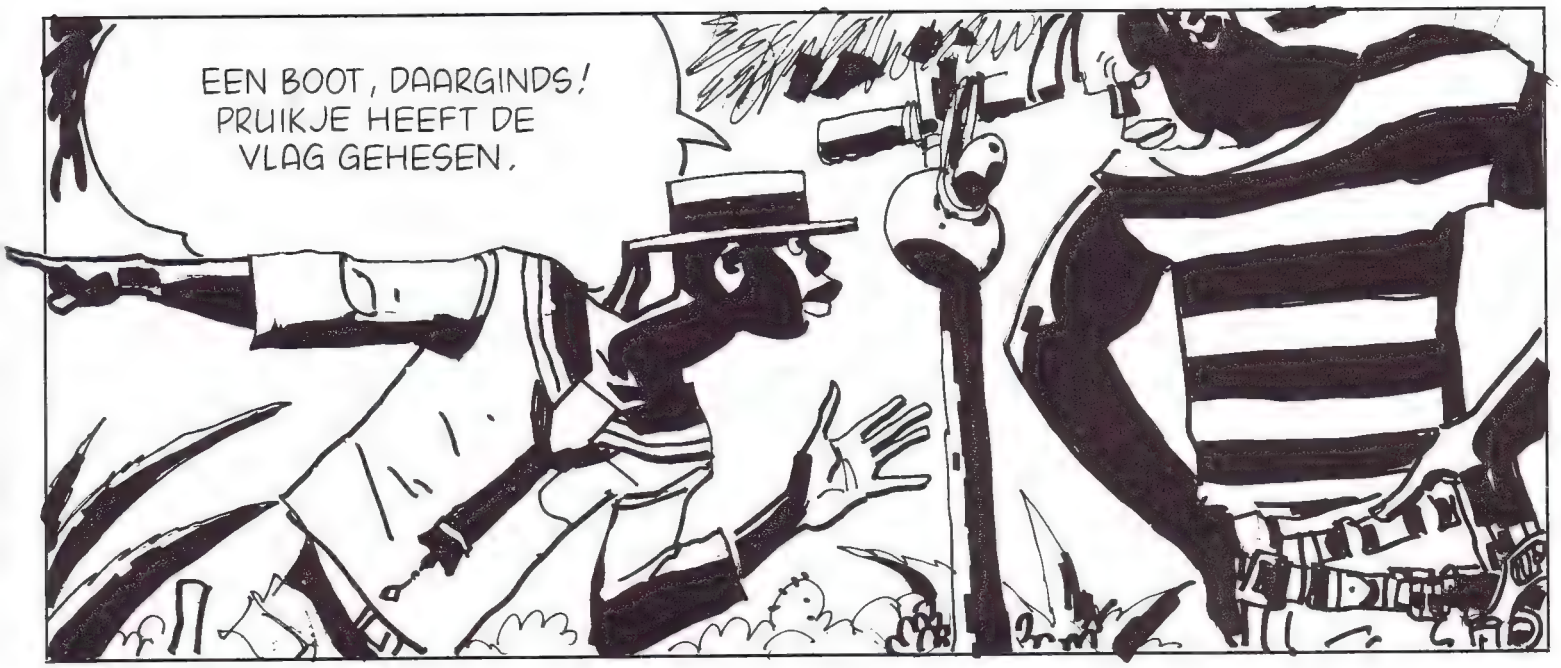
DAAR ZIT IK NU, MOEDERZIEL ALLEEN MET MIJN PRUIKJE... WAT?!


DANDY, DANDY!
SWRUMPETE!
SWRUMPETE


WAT NOU WEER? WANNEER KAN IK NU EINDELIJK EENS IN ALLE RUST NAAR DIE 'PASSACAGLIA' LUISTEREN...

BOCASSA DE NEGRO, HOE VAAK MOET IK JE NOG ZEGGEN ME NIET TE STOREN ALS IK BOCCHERINI OP HEB STAAN.

MAAR ...
NIKS TE MAREN NACHTMUZIEK VAN DE MADRILEENSE STRATEN ONDERBREEK JE NIET.


EEN BOOT, DAARGINDS! PRUIKJE HEEFT DE VLAG GEHESEN.

EEN BOOT? WEL, WEL... MET HOEVELEN ZIJN WIJ, BOCCASSA DE NEGRO?

MET HOEVEEL? NOU, MET ZIJN DRIEËN NATUURLIJK...

JA TOCH?.. JIJ, BENBON EN IK.
HMMMH ...

WANNEER KRIJG IK OOIT EEN ECHTE BENDE?

WE ZITTEN TE VER VAN DE KUST, BAAS... HIER WIL GEEN MENS NAAR-TOE!

RAAR TOCH. WE HEBBEN DE BESTE MARI-JUANA VAN DE CARAÏBEN...

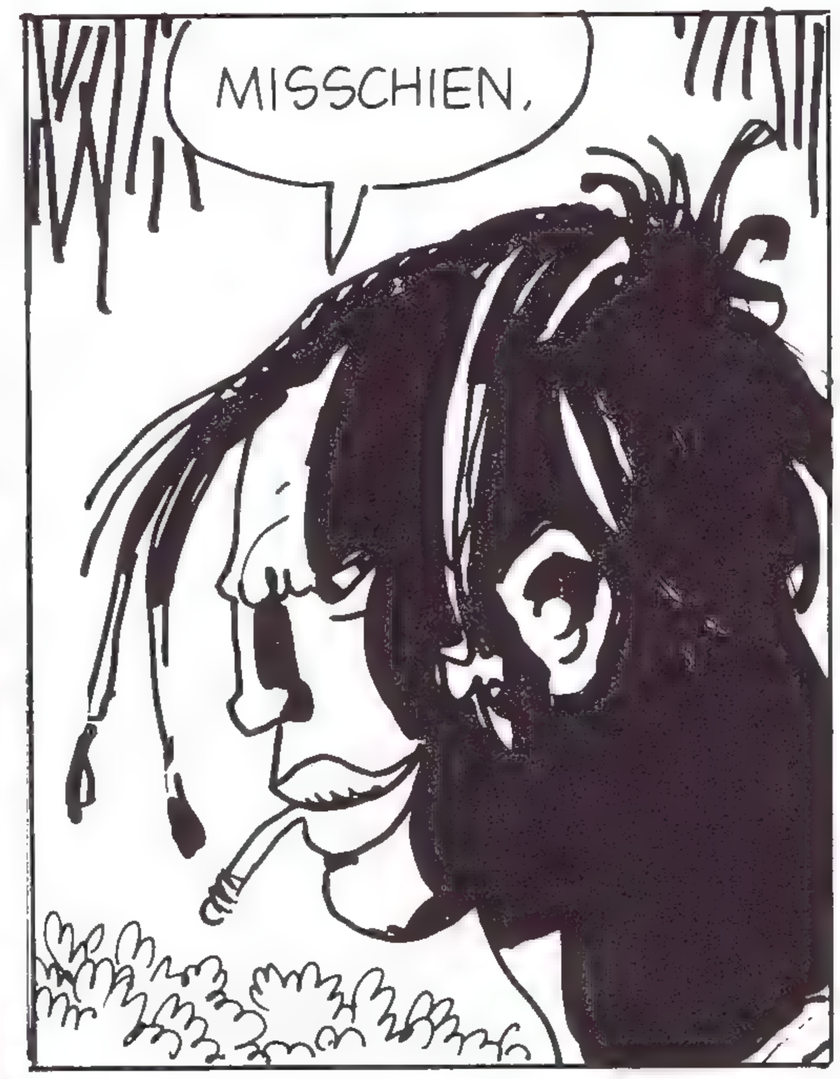
EN OOK...
AJAJAJ, EN VOOR BOCASSA DE NEGRO?

...DE BESTE RUM VAN DE WERELD EN GEEN MENS DIE HET WEET!
EN VOOR BOCASSA DE NEGRO?

WAAROM ZEG JE TOCH STEEDS 'BOCASSA DE NEGRO'?
ZOMAAR, NERGENS OM. DAT...

...NIEMAND WEET HOE GOED ONZE PRODUKTEN ZIJN...

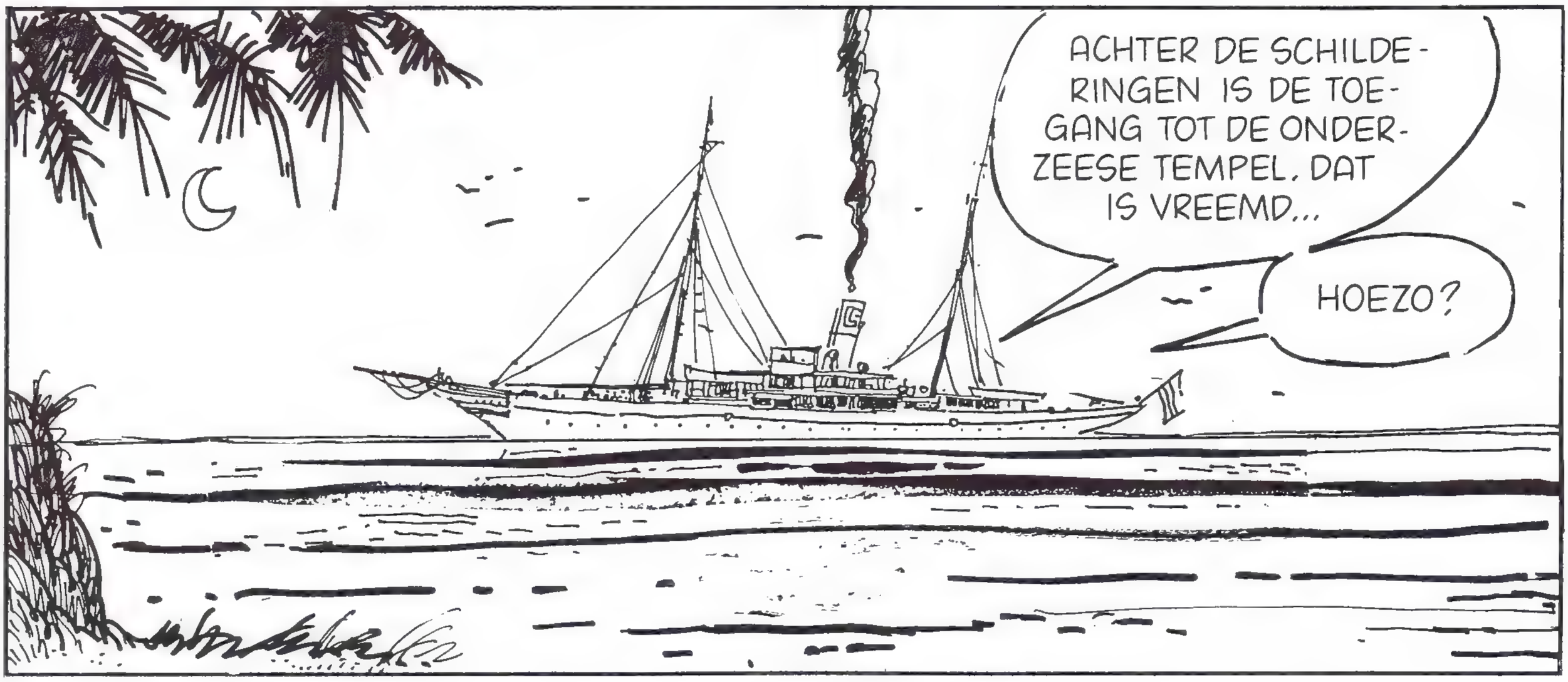
...KOMT MISSCHIEN OMDAT WIJ ALLES OPROKEN EN OPDRINKEN...


MISSCHIEN.

HOE ZIET DIE BOOT ERUIT?

HEEL MOOI DENK IK, MOET JE BENBON VRAGEN.

TOE DAN!


ACHTER DE SCHILDERINGEN IS DE TOEGANG TOT DE ONDERZEESE TEMPEL. DAT IS VREEMD...
HOEZO?

HET IS DENKBAAR DAT HET EILAND VOOR EEN DEEL IS WEGGEZAKT MET BOUWWERKEN EN AL...

...WE KUNNEN UITSLUITEN DAT ZE ONDER WATER ZIJN GEBOUWD... DUS OF ER WAS VROEGER GEEN WATER HIER, OF HET EILAND IS GEZONKEN...

ZOIETS IS AL EENS GEBEURD...

...IN DE MIDDELLANDSE ZEE, TIJDENS EEN VULKAANUITBARSTING OP DE CYCLADEN BIJ THERA EN THERASIA. DE MINOÏSCHE BE-SCHAVING WERD WEGGEVAAGD...

...INDERDAAD! DIE NATUURRAMP DATEERT VAN 1500 V. CHR. ZOU BEST KUN-NEN DAT HIER IN MIDDEN-AMERIKA HETZELF-DE IS GE-BEURD...
TABOO
NUEVO MUNDO
MAYAS
AMERICA
QUETZAL
ATIDE
IE

JA! DIE BOVEN OF ONDER WATER GERAAK-TE EILANDEN ZIJN GEOGRAFISCHE EN HISTORISCHE GOUDMIJNEN, ZEEFOSSIELEN IN DE BERGEN ...

...EN SPOREN VAN ANTIEKE BESCHAVINGEN ONDER WATER VERTELLEN ONS DAT DE AARDE MET HAAR WOELINGEN VOLOP MEE-DOET AAN HET SPEL DER RAAD-SELEN.

IK HEB IN DE GROTE OCEAAN MUREN GEZIEN DIE DOEN DENKEN AAN DE MAYA-TEMPELS ...

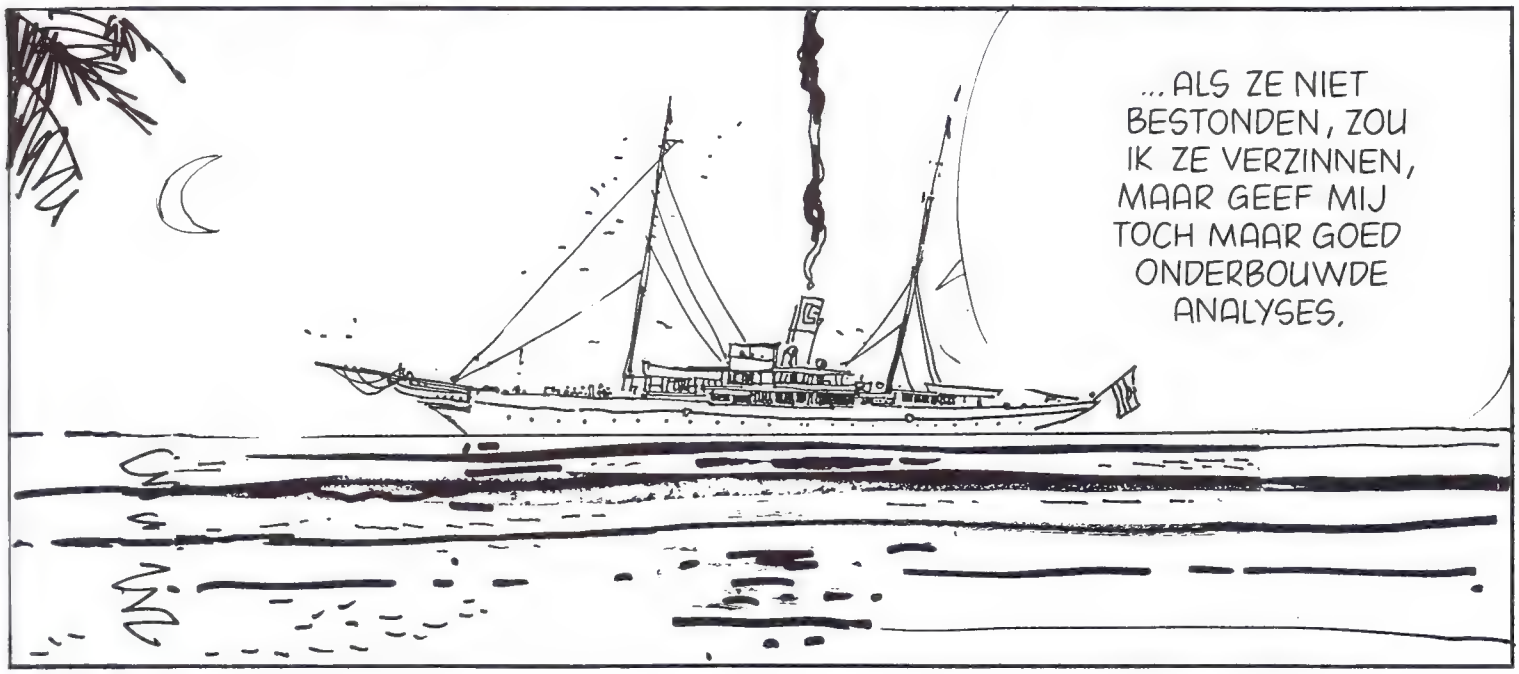
...EN BEELDHOUWWERKEN DIE OLMEEKS AANDOEN. PRAATJES, MYTHEN, LEU-GENS ...

...TE MOOI OM ER NIET BIJ STIL TE STAAN, TE NAÏEF OM ERIN TE GELOVEN. EN WAT DIE ONDERZEESE BOODSCHAPPEN BETREFT...

MENSEN ZIJN NU EENMAAL GEEN AMFIBIEËN, DUS WE MOETEN DIE MYSTERIEUZE BOUWWERKEN KRITISCH BEKIJKEN.

TJA... EN ATLANTIS?
RDYCVI

ATLANTIS? IK BEN OOK DOL OP LEGENDEN, BESTE LEVI COLOMBIA...


...ALS ZE NIET BESTONDEN, ZOU IK ZE VERZINNEN, MAAR GEEF MIJ TOCH MAAR GOED ONDERBOUWDE ANALYSES.

MAAR ALS DIE DE OPLOSSING NIET KUNNEN GEVEN?
TJA, DAN MOETEN WE OP ONZE INTUÏTIE AFGAAN!

GOED IDEE!
LATEN WE DAN NU DE ANDEREN ZOEKEN.

QUETZAL!

QUETZAL!
QUETZAL!

QUETZAL!
QUETZAL!
QUETZAL!

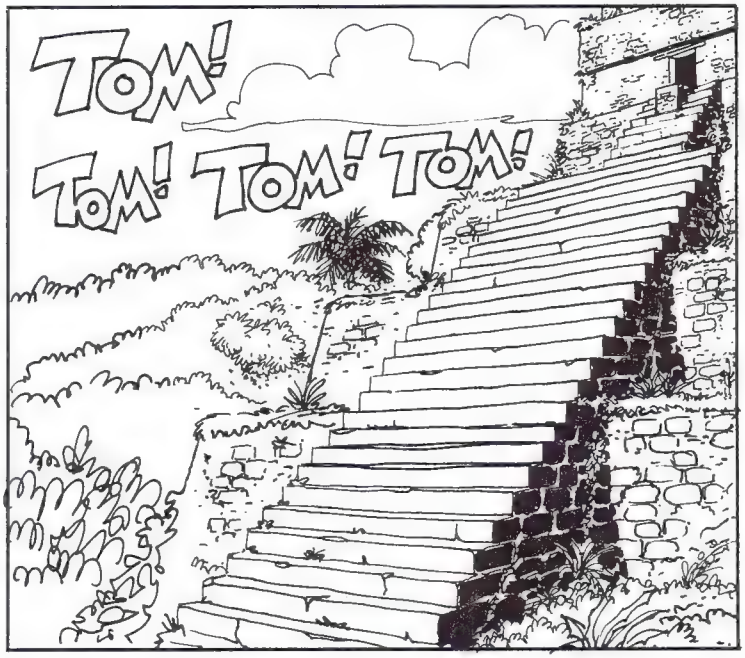
WAT MOETEN DE QUETZALS?

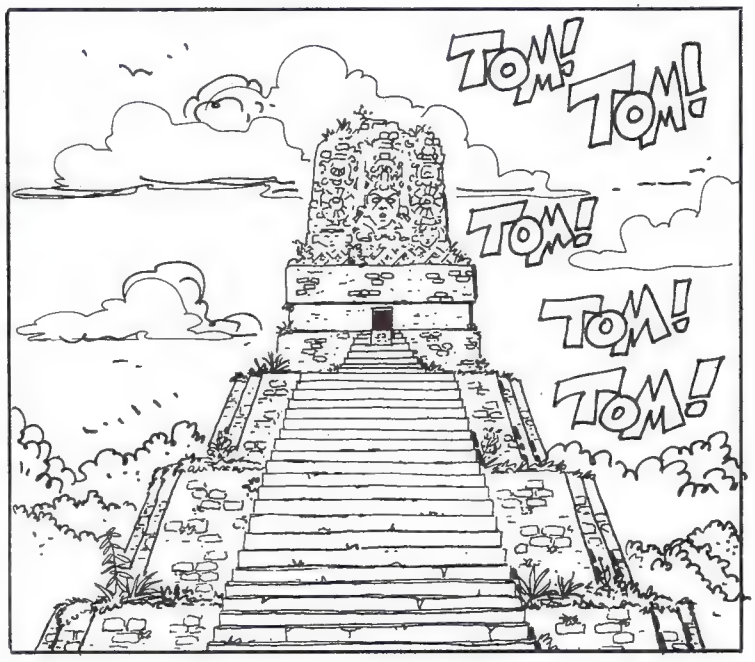
ZIJ LATEN JE WETEN DAT ER EEN ZONNE-HOOFD IS OP DE GROTE BOOT VOOR HET EILAND.

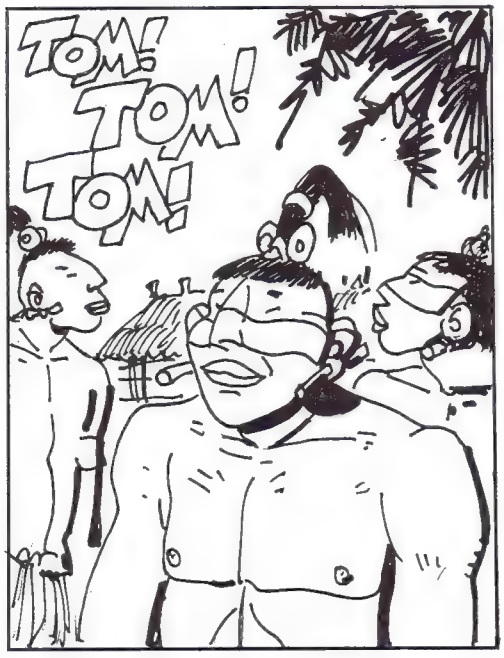
EEN ZONNE-HOOFD? DAT HOORT HIER, BIJ ONS. ROEP DE PRIESTERS. ZEG ZE DAT...

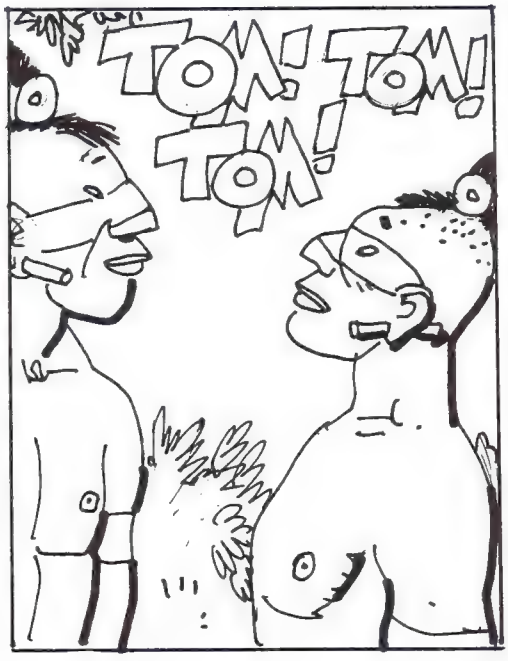
...KUKULCAN, ZONNEHOOFD, TERUG IS!

KUKULCAN IS TERUG!
KUKULCAN IS TERUG!
KUKUL-CAN IS TERUG!
KUKULCAN IS TERUG!

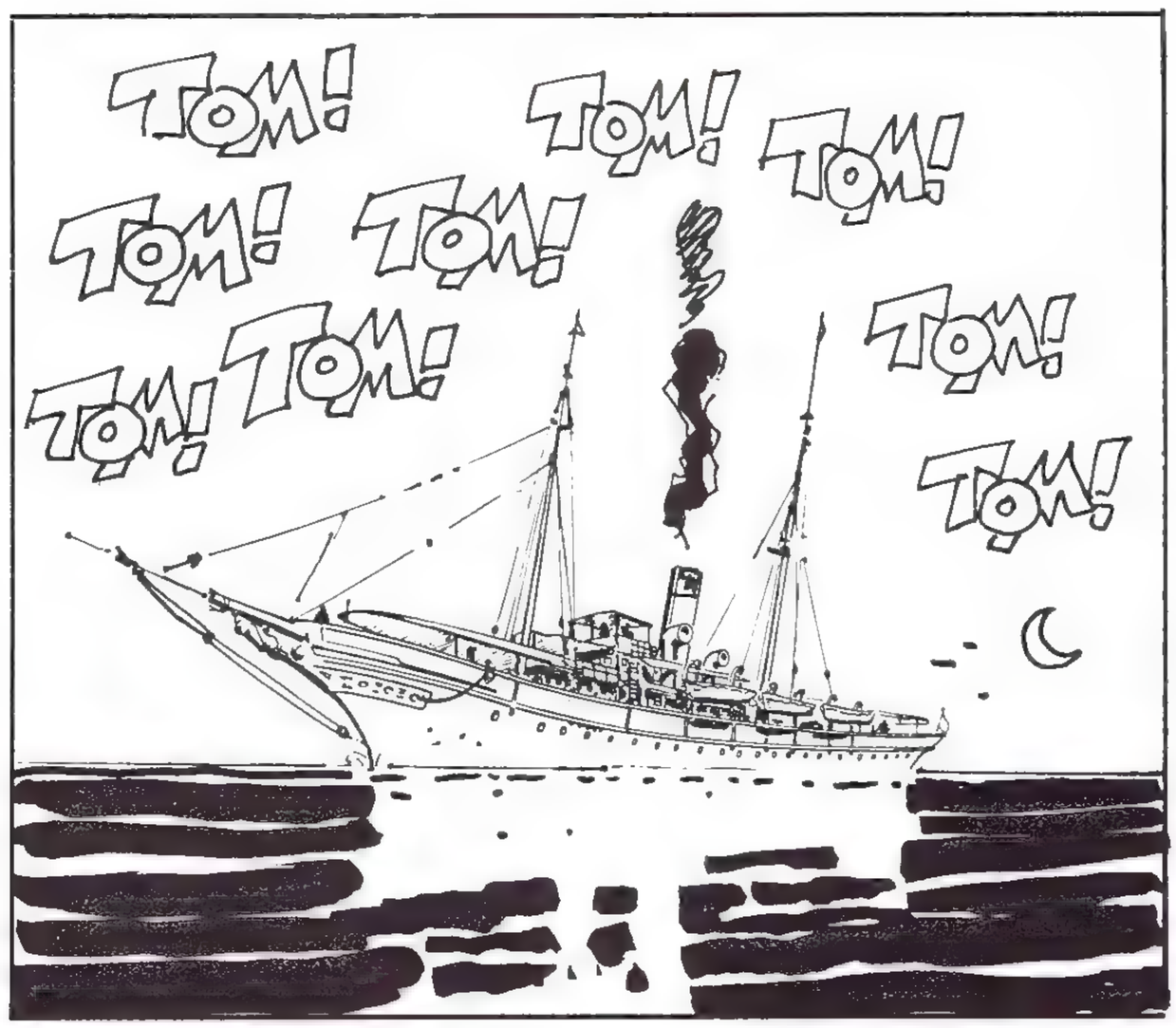

TOM!
TOM! TOM! TOM!

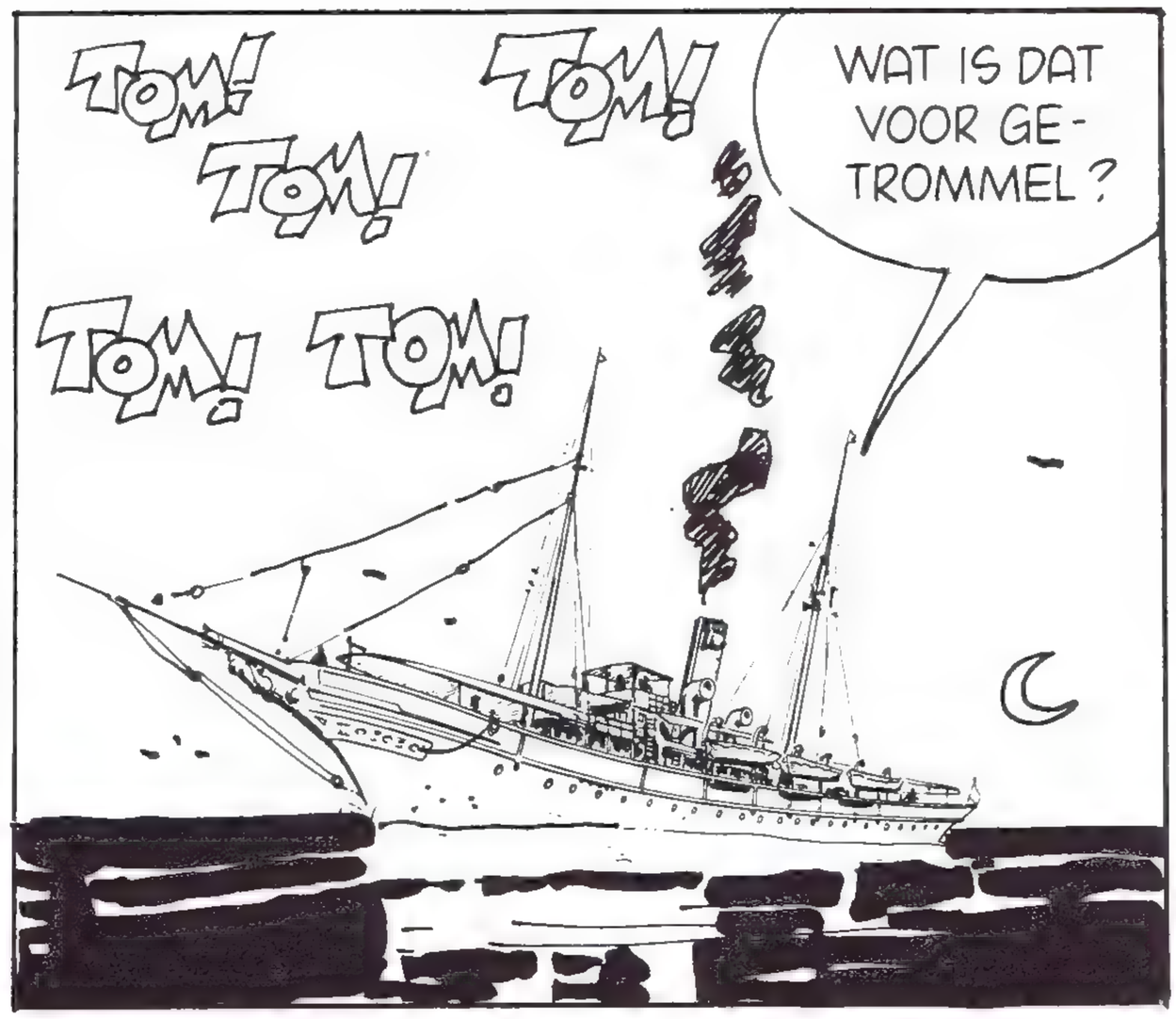

TOM! TOM!
TOM!
TOM!
TOM!


TOM! TOM! TOM!


TOM! TOM! TOM! TOM!

TOM! TOM! TOM!


TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!


TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
WAT IS DAT VOOR GE-TROMMEL?

TOM!
TOM!
TOM!

TOM!
TOM!
TOM!
WAT LEEST U?

EEN STUDIE OVER DE MYTHOLOGISCHE TIJDREKEN-KUNDE EN DE PREMEDITER-RAANSE GEOGRAFIE VOOR DE LANDTONG VAN GIBRAL-TAR VERZONK, DOOR DE CHILEENSE ARCHEO-LOOG OJEDA...
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!

O JA, IK WEET HET AL. VOLGENS HEM ZIJN SOM-MIGE EUROPESE VOLKEN DIE NAAR WIJ DACHTEN UIT AZIË KWAMEN...
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!

...JUIST UIT HET WESTEN GEKOMEN EN VORMDEN ZE IN WEST-EUROPA MYTHISCHE KOLONIES MET DE NAAM VAN HUN LAND VAN HERKOMST, VERRE LANDEN...
TOM!
TOM!
TOM!

ATLANTIS, AZTLAN, 'HET EMPORIUM' TARTESSOS AAN DE GUADALQUIVIR, WAAR DE PHOENICIËRS HANDEL DREVEN MET DE VOLKEN VAN DE GROTE OCEAAN...

TOM! TOM! TOM!

...DE ATLANTIDEN EN HUN VOORPOSTEN, DE GUANCHEN VAN DE CANARISCHE EILANDEN, DE BERBERS UIT HET HOGGARGEBERGTE, DE PRE-EGYPTENAREN, VERHALEN DIE JE VERVOEGT IN DE VOORGOED VOLTOOIDE VERLEDEN TIJD...

TOM! TOM! TOM!

AAN THEORIEËN GEEN GEBREK. SOMMIGE ZIJN GEBASEERD OP MYTHEN DIE EIGENLIJK HEILIGE VERHALEN ZIJN. ANDERE GAAN UIT VAN WETENSCHAPPELIJKE STUDIES ...

JA, JA, MAAR WAAROM MAKEN JULLIE HET ZO INGEWIKKELD? EEN ARABISCH HISTORICUS, SHERIF-EL-EDRESSI, ZEGT IN ZIJN PREHISTORIE VAN MAROKKO DAT SPANJE EN AFRIKA VÓÓR DE GROTE NATUURRAMP ÉÉN WAREN.

TOM!

...IK HERINNER ME DIE RAMP NOG, EEN UITERST BESCHAAFDE MENSHEID WERD TOEN VERZWOLGEN DOOR DE MIDDELLANDSE ZEE!

TOM! TOM! TOM!

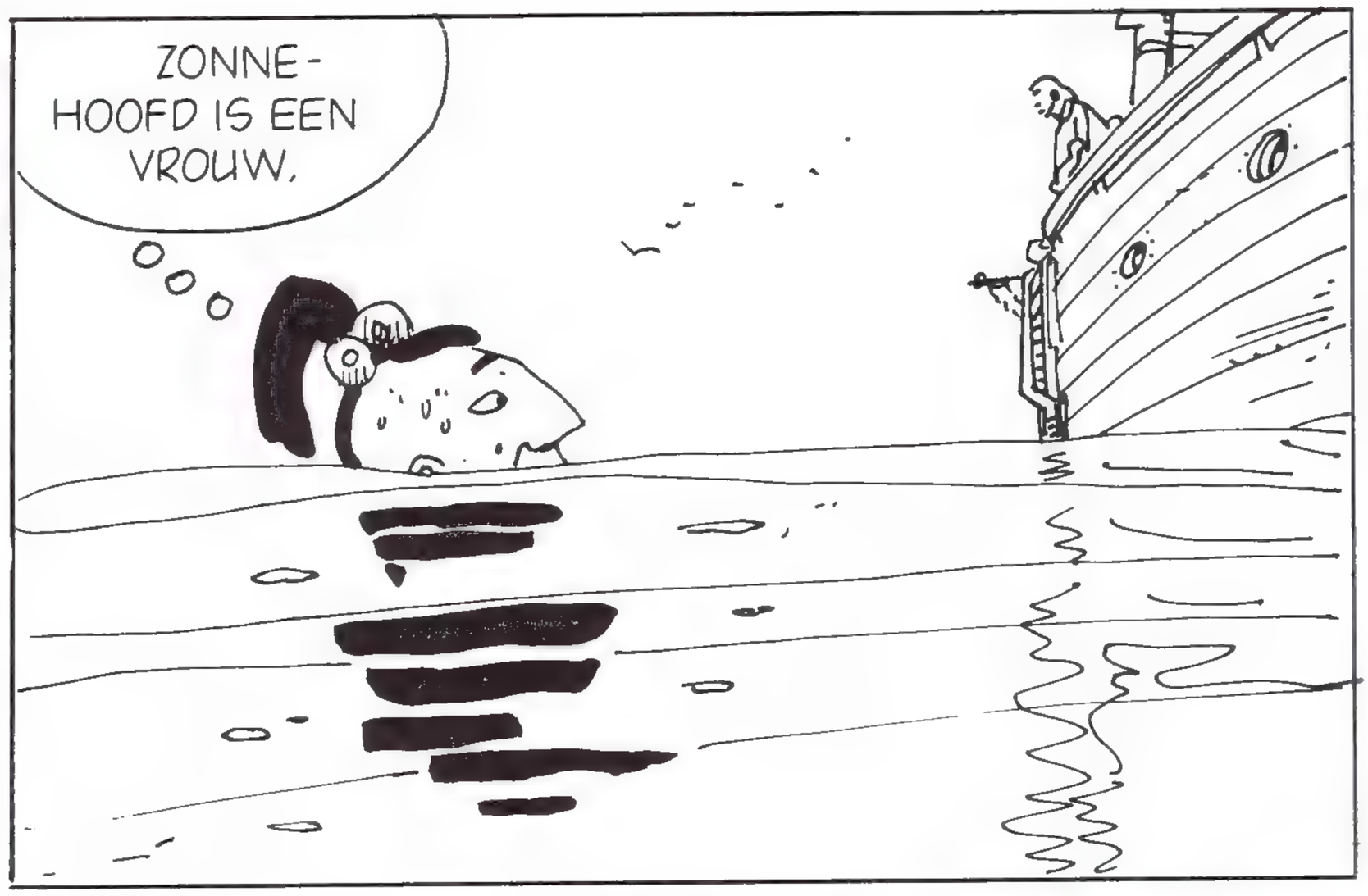
...WEET JE NOG, CORTO?... AAN HET EIND VAN HET TERTIAIR, TIJDENS DE EERSTE ZONDVLOED, JA-JA.

IK DACHT NIET DAT IK DAAR BIJ WAS!

HEE! HET TROMMELEN IS AFGELOPEN.

GELUKKIG, JA... HET WERKTE ME OP DE ZENUWEN!

WIST U DAT ER INDIANEN WOON- DEN?
JA, AAN DE ANDERE KANT VAN 'T EILAND. VISSERS.


ZONNE- HOOFD IS EEN VROUW.

IK MOET DE PRIESTERS WAAR- SCHUWEN. OPGEPAST, DAAR KOMEN MEN- SEN AAN.

DENKT U DAT TARTESSOS, DE STAD UIT DE OUDHEID, EEN KOLONIE VAN ATLANTIS WAS?

STRABO BESCHRIJFT HAAR IN ZIJN GEOGRAFIE ALS EEN VAN DE OUDSTE SPAANSE STEDEN, IN DE VIIe EEUW V. C. GEBOUWD DOOR EEN ZEER ONTWIKKELD VOLK...

VOLGENS DE LEGENDE ZOU ER OP DIT EILAND EEN TOEGANG ZIJN TOT EEN ONDERAARDSE WERELD, TOT AZTLÁN, HET VERDWENEN KONINKRIJK VAN POSEIDON.

MIJN BESTE LEVI COLOMBIA, OM HET RIJK DER LEGENDEN TE BETREDEN MOET JE EEN KIND ZIJN, OF EEN INGEWIJDE. JIJ BENT ALLEBEI. WAT VOOR DOCUMENT BESTUDEER JE DAAR IN HET ROND?

EEN LABYRINT DAT LEIDT NAAR DE INGANG VAN AZTLÁN...

HET LIJKT EEN SINECURE.

MAAR DAT IS HET ONGETWIJFELD NIET!

WAAR HEB JE HET GEVONDEN?

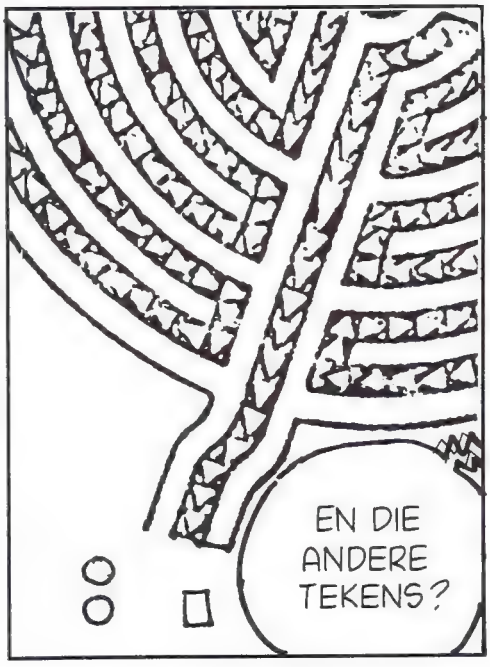
IN EEN OUDE MAYA-CODEX.

PRACHTIG EXEMPLAAR...

WAT BETEKENEN DIE GEKLEURDE CIRKELS?

DRIE GEKLEURDE CIRKELS ? EVEN IN DE CODEX KIJKEN...

... DE DRIE RODE CIRKELS HOREN BIJ DEZE TWEE FIGUURTJES DIE HUN BLOED GEVEN BIJ DE UITGANG VAN HET LABYRINT. EEN OFFERGAVE ALS DANK OMDAT ZE ERUIT GEKOMEN ZIJN?...

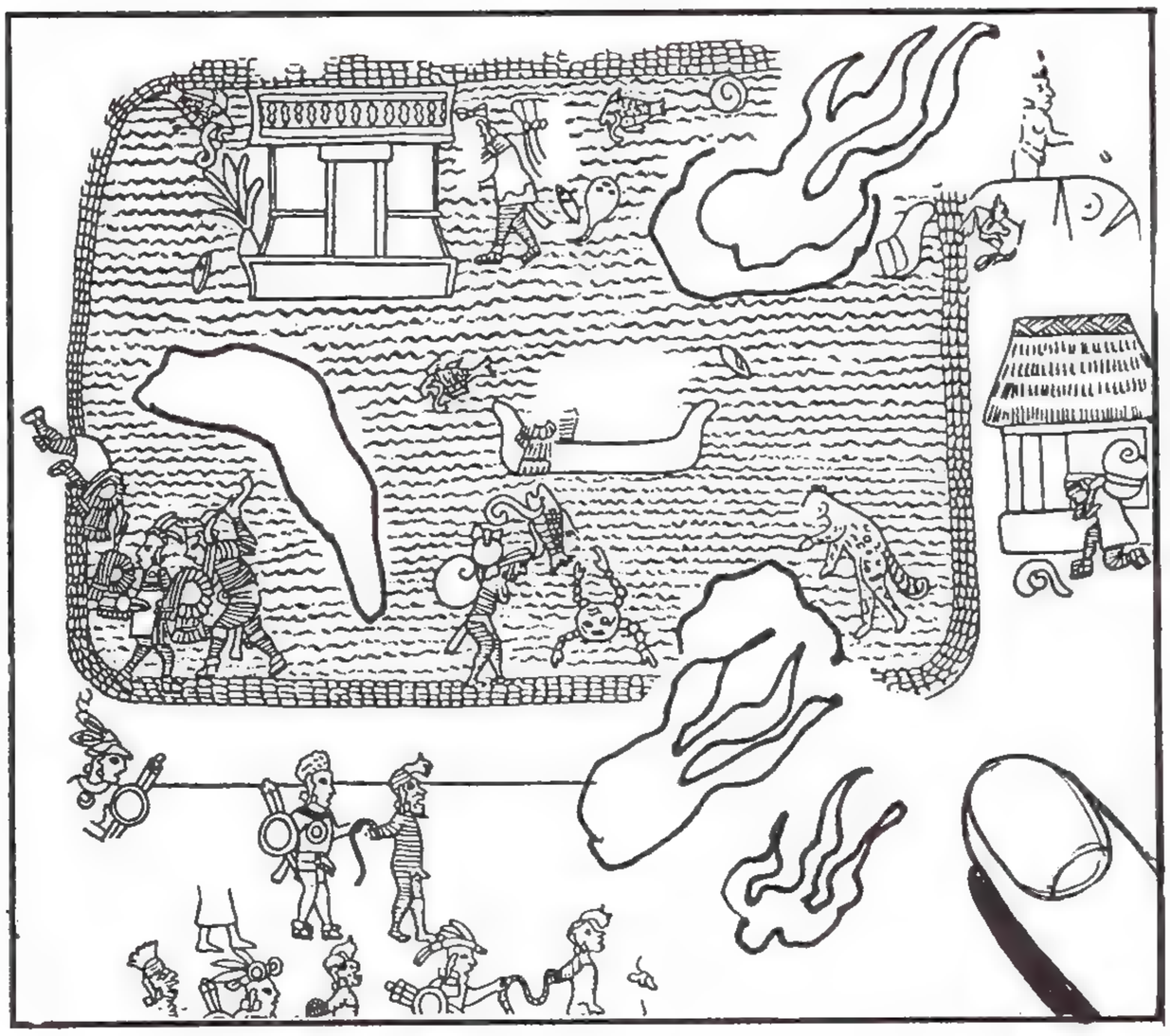

EN DIE ANDERE TEKENS?

TWEE CIRKELS EN EEN RECHTHOEK BIJ DE INGANG VAN HET LABYRINT ? EENS KIJKEN...

DE RECHTHOEK HEEFT MEERDERE BETEKENISSEN... IXTAB, DE GODIN VAN DE ZELFMOORD...

HIJ STAAT OOK VOOR DE OORLOG, RAMPEN OP ZEE EN EEN ANDERE WERELD TEN WESTEN VAN AZTLÁN...

WAT EEN VLAMMEN UIT DE HEMEL...



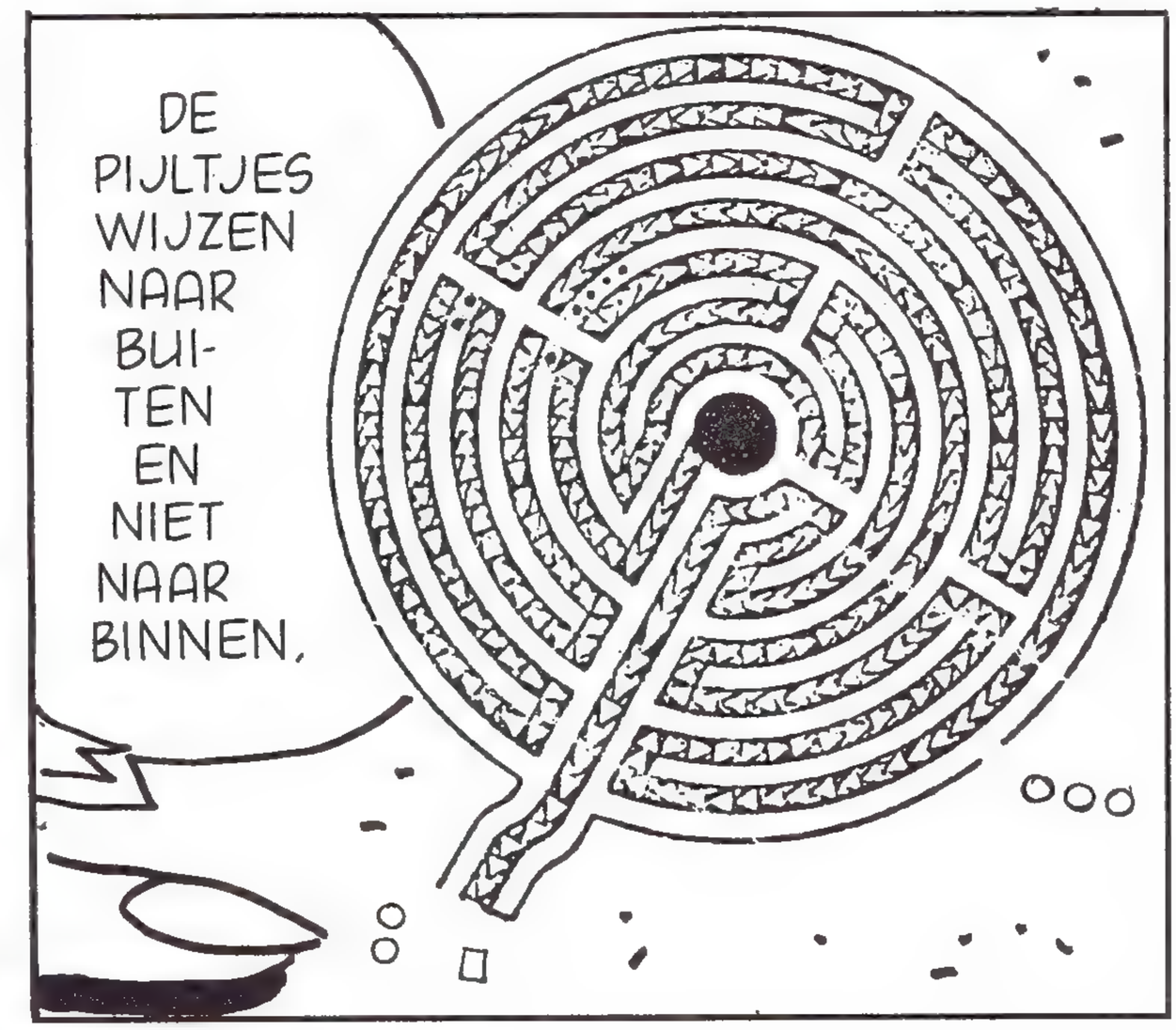
EEN DOOR VUUR EN WATER VERNIETIGD CONTINENT TEN WESTEN VAN AZTLÁN.? DAT ZOU BEST EENS... HET VERDWENEN LAND MŪ KUNNEN ZIJN.

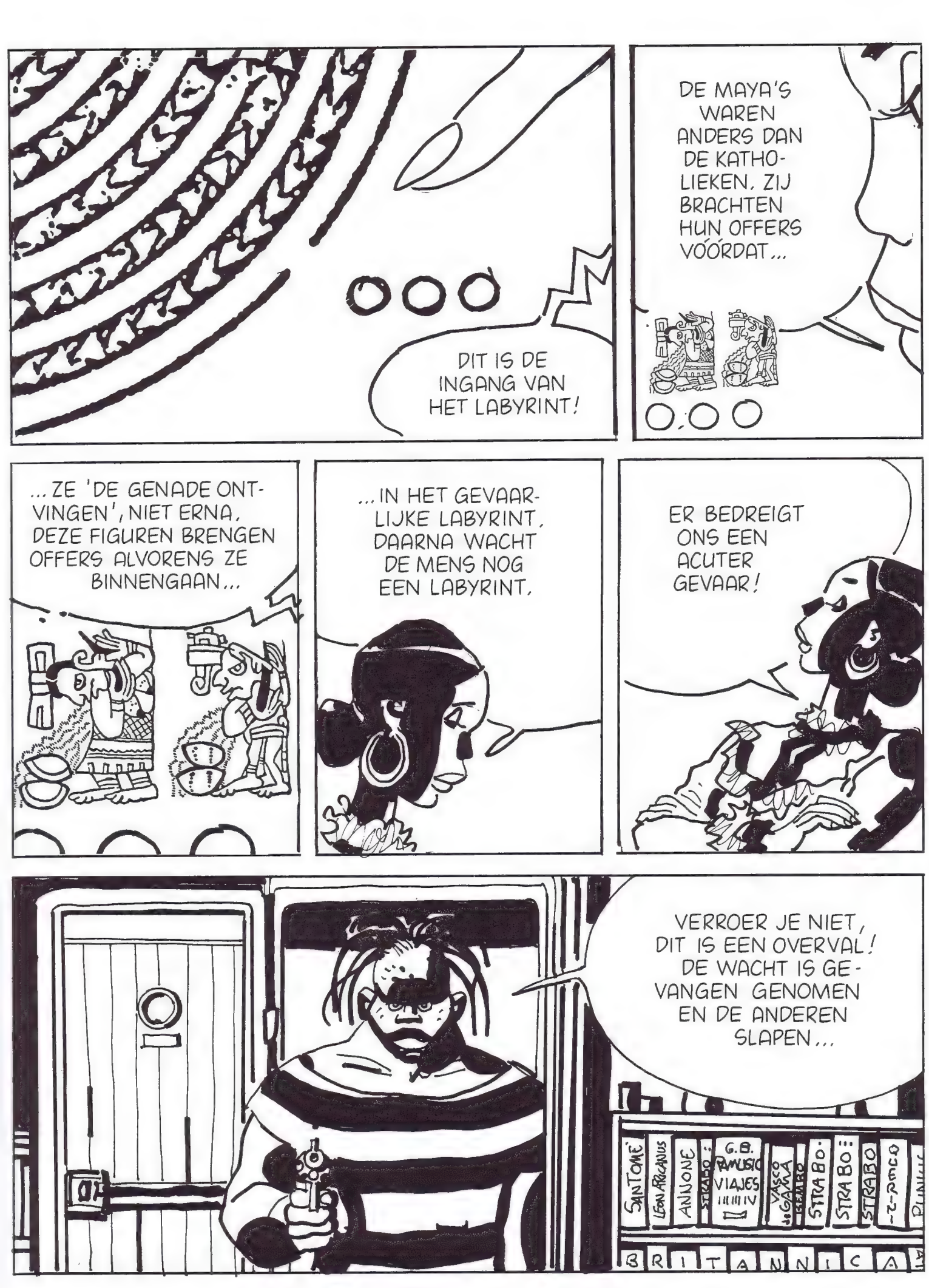
JE HEBT GELIJK, TRISTAN. ZOIETS STOND OOK IN HET DOSSIER VAN JE VADER.

MŪ!

SCHITTEREND! MŪ, HET LAND DAT VERBORGEN LIGT IN DE GROTE OCEAAN. WE MOETEN DE INGANG VAN HET LABYRINT VINDEN.

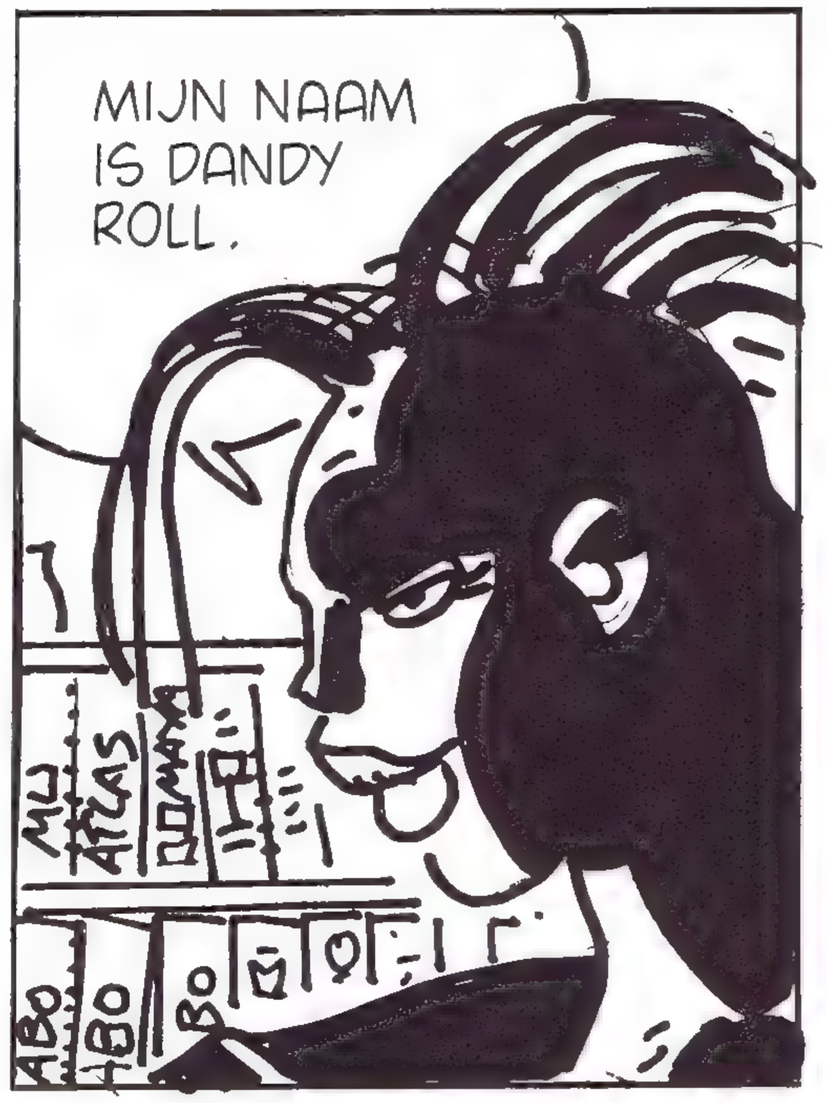
JA, JA... MAAR WAAROM ZOU DIE UITGANG VAN JULLIE NIET DE INGANG ZIJN?


DE PIJLTJES WIJZEN NAAR BUITEN EN NIET NAAR BINNEN.


DIT IS DE INGANG VAN HET LABYRINT!
DE MAYA'S WAREN ANDERS DAN DE KATHOLIEKEN. ZIJ BRACHTEN HUN OFFERS VÓÓRDAT...
...ZE 'DE GENADE ONTVINGEN', NIET ERNA. DEZE FIGUREN BRENGEN OFFERS ALVORENS ZE BINNENGAAN...
...IN HET GEVAARLIJKE LABYRINT. DAARNA WACHT DE MENS NOG EEN LABYRINT.
ER BEDREIGT ONS EEN ACUTER GEVAAR!
VERROER JE NIET, DIT IS EEN OVERVAL! DE WACHT IS GEVANGEN GENOMEN EN DE ANDEREN SLAPEN...
SANTOMÉ
LEON ARCANUS
ANJONE
STRABO
G.B. RAMUSIO VIAJES
VASCO DA GAMA
STRABO
STRABO
STRABO
BRITANNICA

WIE BENT U? WAT HOOPT U TE VINDEN? ER IS HIER WEINIG...

VOOR JOU MISSCHIEN... VOOR ONS IS HET VEEL!


MIJN NAAM IS DANDY ROLL.

DANDY ROLL, 'DE BESTE RUM VAN DE CARIBEN'?

KEN JE MIJ DAN?
WIE KENT DANDY ROLL NIET, ZIJN RUM, ZIJN WEED, ZIJN PASSIE VOOR-BOCCHE-RINI?

HOREN JULLIE DAT, HEIDENEN?

DEZE GENTLE-MAN KENT MIJ,

IK KEN JE OOK, JA-JA, EEN STUK OF WAT LIJKEN HEEFT JE BEROEMDER GEMAAKT DAN RUM OF WEED.

EN DE VROEGE AFLOOP VAN JE PIRATEN-LOOPBAAN ZAL JE NÓG BE-ROEMDER MAKEN!

RASPOETIN... SLIEP JE NIET ?

IK SNAP ER NIETS VAN...

IK WERD NIET WAKKER OP HET DEK.

IK MOET STAANDE GESLAPEN HEBBEN...

IK HEB JE GE-WEKT.
MET JOU REKEN IK LATER NOG WEL AF.

DE DINGEN VERANDEREN, ZIE JE...
HMMMH.

ROOK JE?

STRAKS, WAT DOE JE HIER?
ZO IS HET LEVEN!

LEG EENS UIT... ALS JE ZIN HEBT...
IK WILDE SNEL GELD VER-DIENEN.

MAAR DAT LUKTE NIET, IK BELANDDE IN DE GEVANGENIS. IK ONTSNAPTE EN BELANDDE IN EEN ANDERE GEVANGE-NIS: HET HUWE-LIJK.

...EEN MOOIE CUBAANSE DIE ER MET EEN VRIEND VAN ME VANDOOR GING. IK HEB ZE GEDOOD.

TOEN
BEGON IK TE STELEN... IS DAT GENOEG... OF MOET IK DOOR-GAAN?
GA DOOR, WIJ HEBBEN DINGEN GEMEEN.

SORRY, DAT WAS INDISCREET VAN ME. WIE EN WAT ZIJN ER VERDER NOG OP HET EILAND ?

INDIAANSE VISSERS EN ACHTER DE VULKAAN...

... DE RUÏNES VAN DE DODENSTAD!

DE DODENSTAD? WAT IS DAT?

DE RESTANTEN VAN EEN ANTIEKE STAD, BEVOLKT MET STEMMEN.

GOED, WE GAAN MORGEN KIJKEN.

DAT DOE JE DAN MAAR ZONDER ONS.

MAAR GROTE, STERKE MAN, JE WILT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT JE BANG BENT?

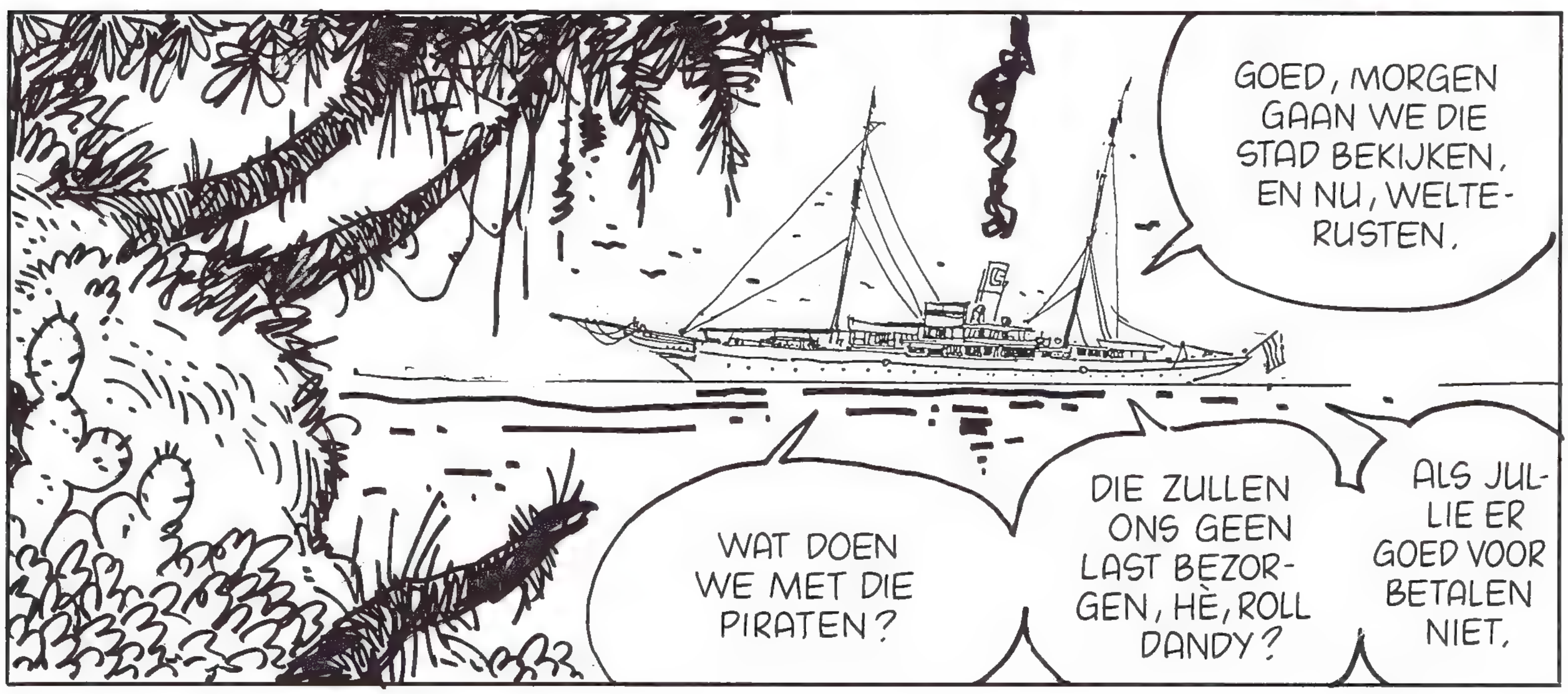
...VOOR EEN PLAATSELIJK DUIVELTJE? ONZE AFRIKAANSE JU-JU ZIJN VEEL BOOS-AARDIGER...

...EN IK BEN DE BOOS-AARDIGSTE JU-JU VAN ALLEMAAL, IK BEN EEN DUIVEL, JA, JA!
WAT VERWACHT JE VAN ONS?

DAT HOOR JE NOG WEL. VOORLOPIG NEEM IK JE IN DIENST, MAAR WIND JE NIET OP!

MISSCHIEN WIL IK JE WEL NIET VAN DIENST ZIJN!

JAWEL... DAT WIL JE WEL, DAT WIL JE WEL!


GOED, MORGEN GAAN WE DIE STAD BEKIJKEN, EN NU, WELTE-RUSTEN.
WAT DOEN WE MET DIE PIRATEN?
DIE ZULLEN ONS GEEN LAST BEZOR-GEN, HÈ, ROLL DANDY?
ALS JUL-LIE ER GOED VOOR BETALEN NIET.

UGH!

WAT EEN SCHRIK!

ER IS WEL EEN ZONNEHOOFD... MAAR DAT IS NIET KUKULCAN, MAAR EEN VROUW.

WAARSCHUWEN WE DE PRIESTERS DER MYSTERIËN, OF KNAPPEN WE HET ZELF OP?

WE KNAPPEN HET ZELF OP EN ZULLEN RECHTSTREEKS MET DE JAGUARMANNEN ONDERHANDELEN ...DIE ZULLEN ONS GEVEN WAT ZE DE MANNEN DER MYSTERIËN ZOUDEN HEBBEN GEGEVEN.

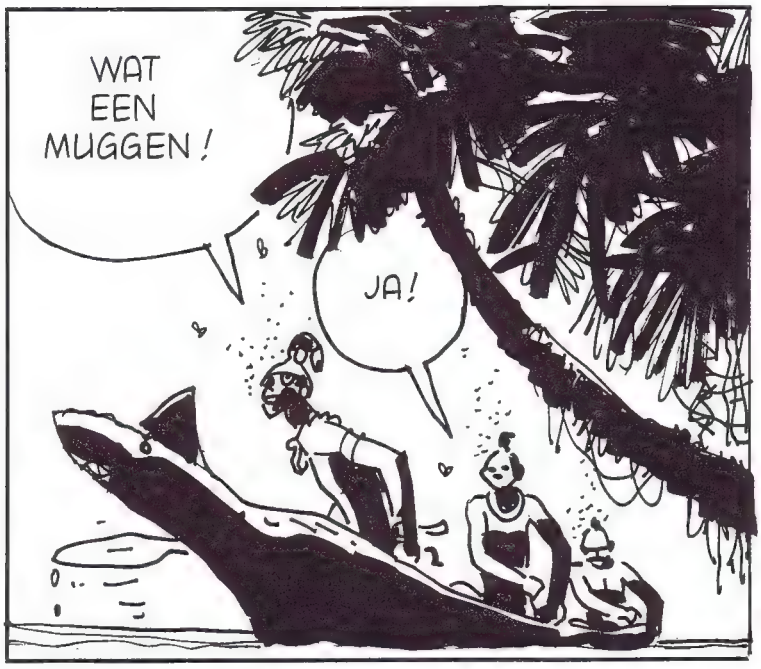
MAAR WAT ZULLEN DE MANNEN DER MYSTERIËN ZEGGEN? DIE ZIJN NIET MALS.
WE ZULLEN HAAR ZELF VANGEN EN GEVEN HAAR NIET AAN DE MANNEN DER MYSTERIËN.

TELPOPOCHTLIN HEEFT GELIJK, HIJ IS JONG MAAR SLIM! WIJ ZULLEN HAAR AAN DE JAGUARMANNEN GEVEN. LATEN WE HET TEMECALT-BLAD PLUKKEN, DAT ONS DOET REIZEN IN DE ANDERE WERKELIJKHEID...

WAARVOOR?
OM DE METGEZELLEN VAN DAT 'ZONNEHOOFD' TE DOEN INSLAPEN.
EN ALS ZE NIET INSLAPEN?

DAT DOEN ZE HEUS WEL. STIL NU, OF WIJ ZULLEN INSLAPEN OMDAT WE EROVER PRATEN!

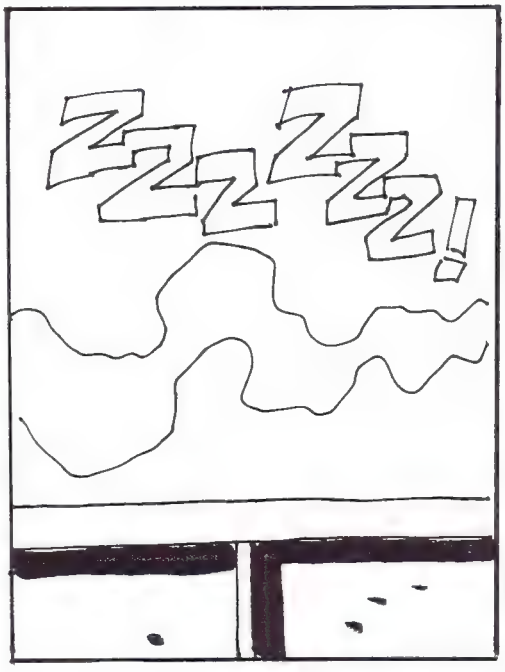
NAAR DE KANO!


WAT EEN MUGGEN!
JA!

TE VEEL MUGGEN...
UGH!
ZE STEKEN!
WE HADDEN ONS MET MODDER MOETEN BESTRIJKEN!
UGH!
UGH!
JA!

TE VEEL MUGGEN!
JA!
JA! JA! JA!
WEET JE NIKS ANDERS TE ZEGGEN!
HIJ ZEGT DAT ER TE VEEL MUGGEN ZIJN EN DAT ZE ZELFS DE CARIBEN STEKEN!

ZZZZZ!


ZZZZZZ!

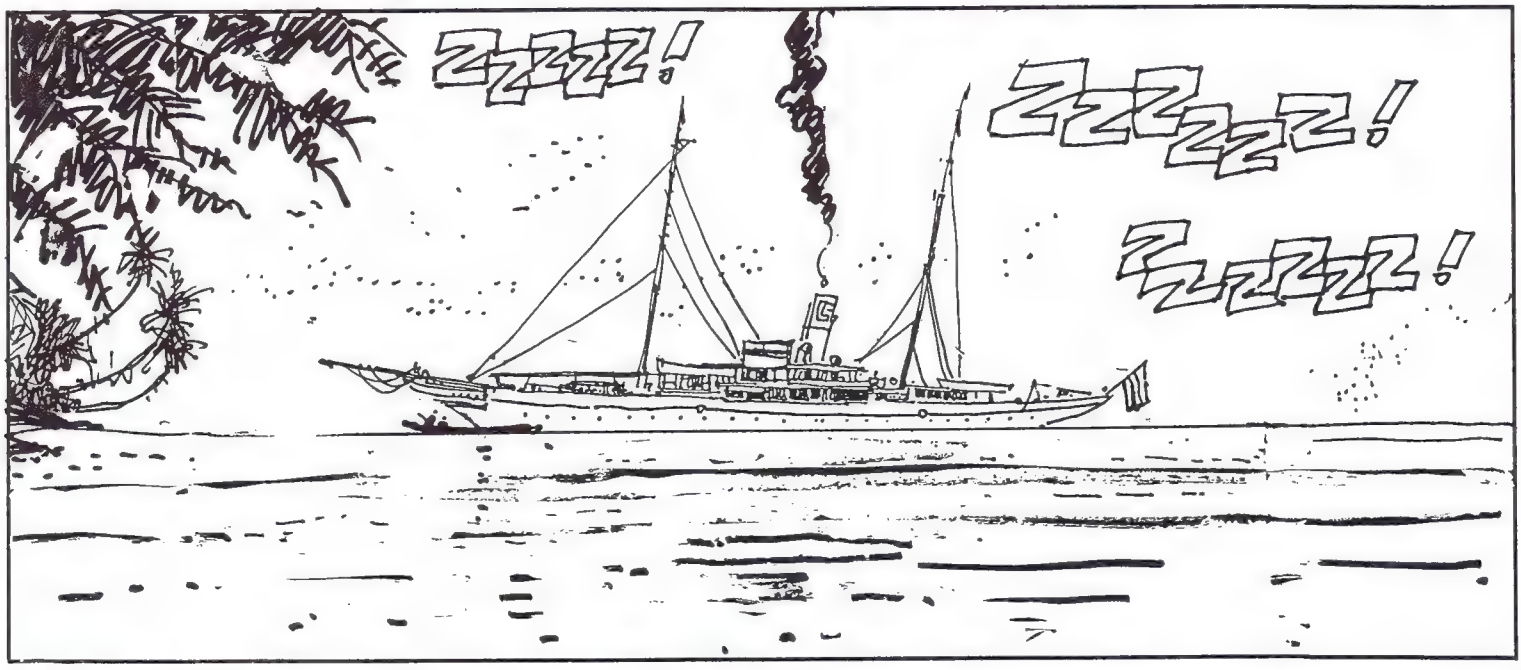
ZZZ! ZZ!

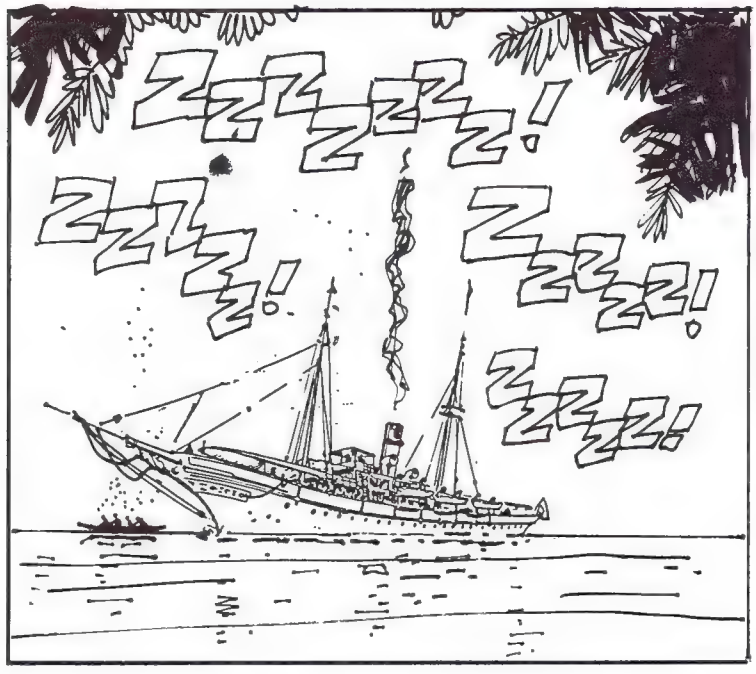
?
?
!
?
WIL JE DE ROOK VAN DE AN-
DERE WERKELIJKHEID
DAARIN
STUREN?
TOEN IK
JONG WAS
HEB IK OP
ZO'N BOOT
GEWERKT...
DIE MONDEN...

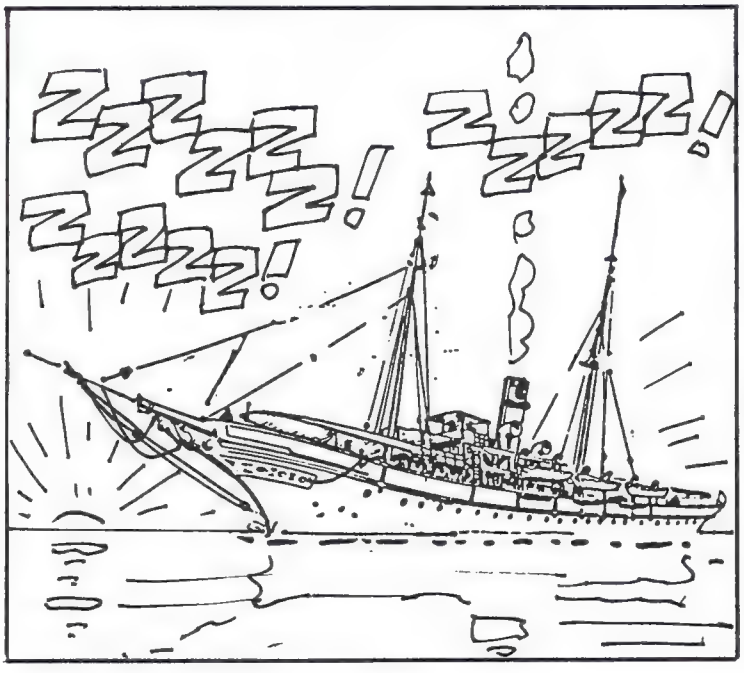
...VOEREN DE LUCHT NAARBINNEN, WAAR ZE SLAPEN...

...OF ZE STIKKEN, OF ZE ZULLEN HEEL LANG SLAPEN.

ALS JE DAT ALLEMAAL WEET, WAAROM BEN JE DAN BIJ ONS TERUGGEKOMEN?
OMDAT IK STOM BEN!


ZZZZZ!
ZZZZZZ!
ZZZZZZZ!


ZZZZZZZ!
ZZZZZ!
ZZZZZZ!
ZZZZZZ!


ZZZZZZZ!
ZZZZZZ!
ZZZZZZ!

HEMELSE GOD... HOE LAAT IS HET? IK HEB KOPPIJN.

...WAT EEN RARE LUCHT?

HEE, OPSTAAN! ER IS IETS GEBEURD!

ZE MOGEN HAAR HOUDEN.

WE KUNNEN HAAR NIET IN DE STEEK LATEN.

NIEMAND LAAT SOLEDAD IN DE STEEK. IK GA AAN LAND OM HAAR TE ZOEKEN.

IK GA MET JE MEE, CORTO!

IK OOK!

IK NIET!

WEET JE ZEKER DAT JE NIET MEEWILT?

IK BEN NOOIT ERGENS ZEKER VAN...

BRITANN

...EIGENLIJK STEL JE ME EEN TRIPJE NAAR HET LABYRINT VOOR.

INTERESSANT, TOCH?

...EEN LABYRINT VERSTOPT IN EEN REBUS MET EEN RAADSEL ALS OPLOSSING..? JA, DAT KAN INTERESSANT ZIJN, ALS DE GEBRUIKELIJKE SCHAT TENMINSTE NIET ONTBREEKT...

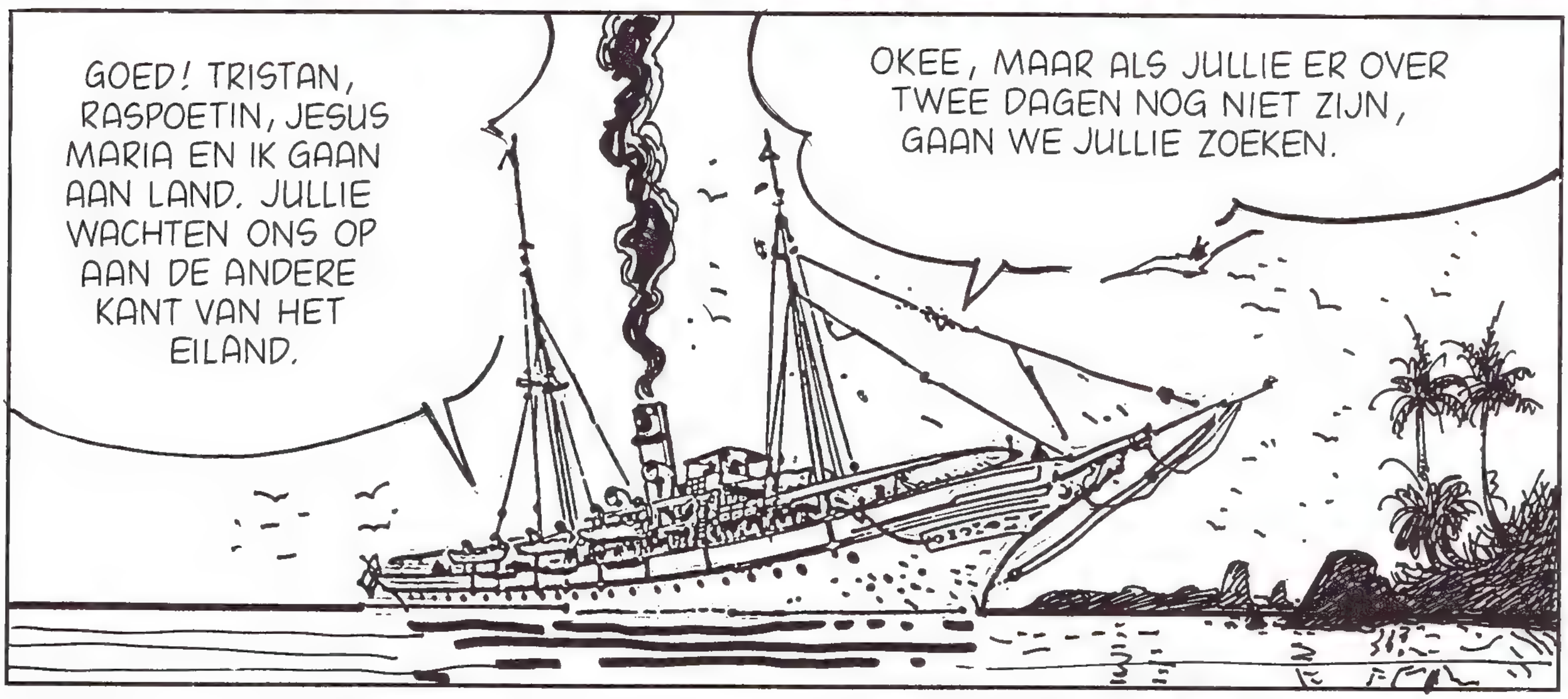
EN OOK ALS DAT WEL ZO IS ... HEB JE NOG DE ARCANA, HET MYSTERIE, DE AMBIGUÏTEIT, DE SFINX, DE ALLEGORIE, DE CHARADE ...

WAAR HET OM GAAT... IS HET SYMBOOL, HET SPEL, HET AVONTUUR. MAAR TOCH GA IK NIET MEE. WEET JE WAAROM NIET? OMDAT JE HET ME NIET NETJES GEVRAAGD HEBT.

AMERIC
GEOSTO
MU
LEMUR

NOU?
CORB
SLOCUM
DOR
MUSIO
EE
TLAS

IK ZOU HET FIJN VIN-DEN ALS JE MEE-GING.
FODOR
RAMUSIO
LEE
ATLAS
COLON


GOED! TRISTAN, RASPOETIN, JESUS MARIA EN IK GAAN AAN LAND. JULLIE WACHTEN ONS OP AAN DE ANDERE KANT VAN HET EILAND.
OKEE, MAAR ALS JULLIE ER OVER TWEE DAGEN NOG NIET ZIJN, GAAN WE JULLIE ZOEKEN.

TOT GAUW, VRIENDEN!

TOT KIJK, CORTO, VEEL SUCCES!
MET DAT 'TOT KIJK' BEGINT HET VREEMDSTE AVONTUUR VAN CORTO MALTESE...

HET ZIJN ALTIJD DE ZWARTEN DIE MOETEN ROEIEN!

MOET JE ONS NOU ALTÍJD LASTIG-VALLEN MET JE SPLEEN ?

WAT BEN JE TOCH GAUW AANGEBRAND !
HET SPIJT ME, IK KAN ER GEWOON NIET TEGEN !

TOCH GAAT DE MUZIEK DOOR...

JE HEBT GELIJK... IK HOOR HET OOK...

ALS U ONS NIET MEER NODIG HEBT, LATEN WE U GRAAG ALLEEN MET UW MUZIEK.

GOED, GA MAAR WEER AAN BOORD TOT KIJK !

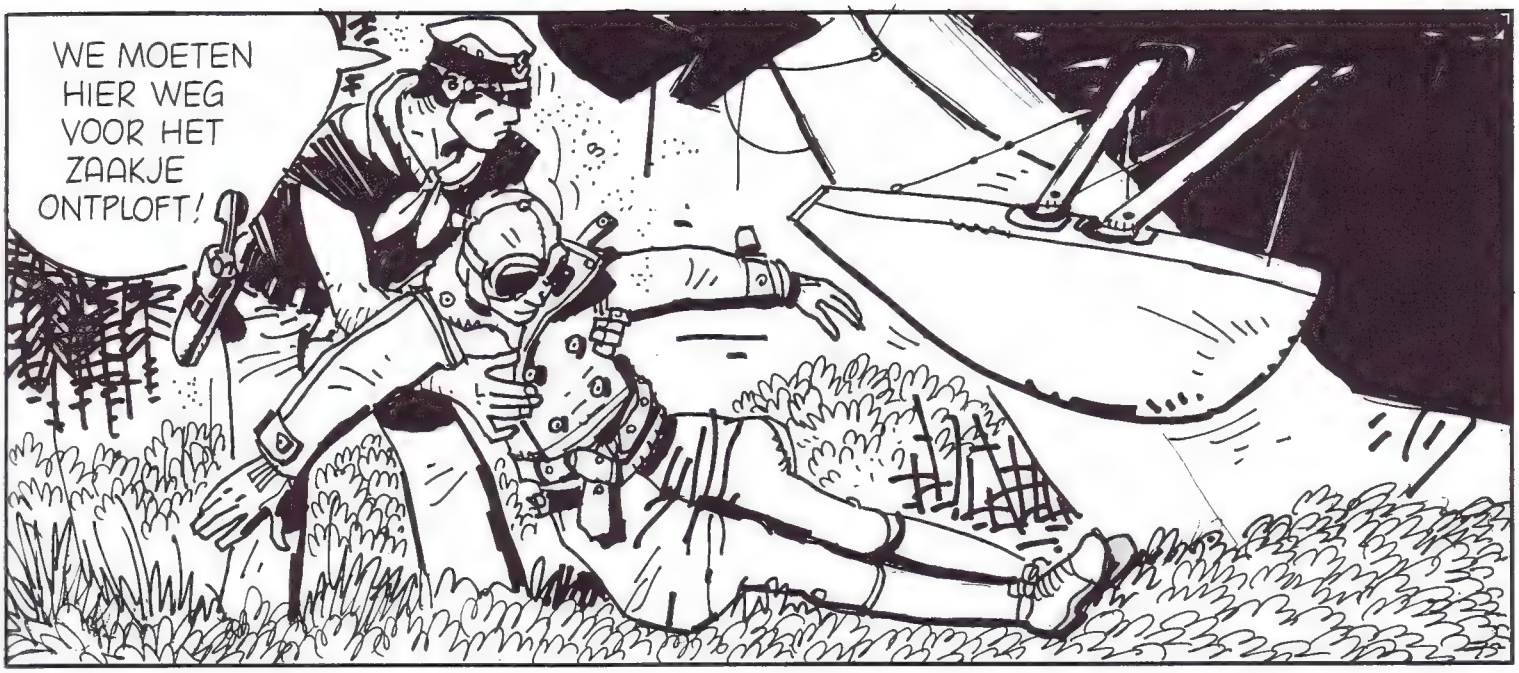
EN NU?
KOM !

DE JUNGLE EN DE TEMPEL MOETEN DAAR ZIJN...

DAARBOVEN, ACHTER DE BERG...

LUISTER!
EEN VLIEG-TUIG!
STUNT! STUNT!
DIE POTTEN-KIJKER HEEFT MOTORPECH!
HET IS EEN WATERVLIEG-TUIG. HET ZOU NAAR ZEE MOE-TEN VLIE-GEN.
DE RICHTING-ROEREN WERKEN KENNELIJK NIET MEER...
HIJ STORT NEER IN DE JUNGLE.
HET IS ACHTER DIE BOMEN TERECHT-GEKOMEN...

EVEN VOLHOUDEN, KEREL!


WE MOETEN HIER WEG VOOR HET ZAAKJE ONTPLOFT!

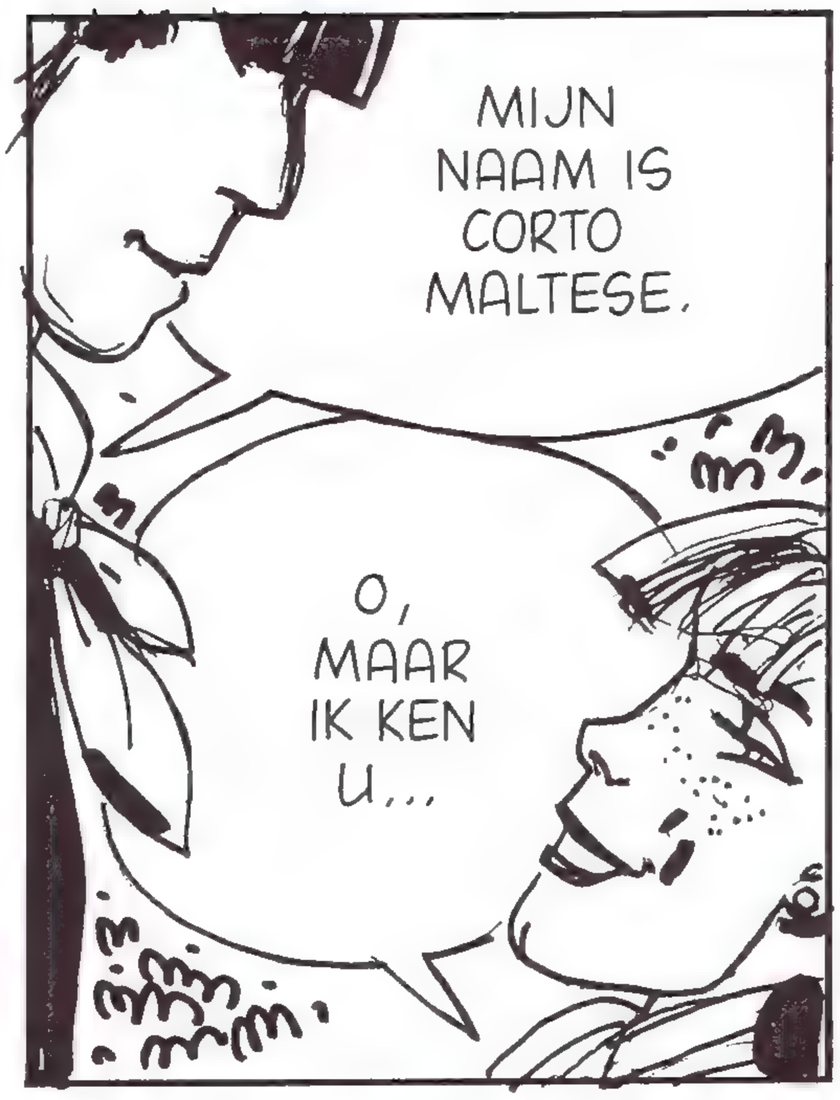
BOOM!

HET IS VOORBIJ, VRIEND. HOE VOEL JE JE?
KAN HAAST NIET ADEM-HALEN... ZIE NIKS MEER...

JE BRIL ZIT ONDER DE OLIE... IK ZAL JE VAN JE HELM VER-LOS-SEN ...

MAAR... EEN VROUW?!
JA, VANAF M'N GEBOORTE AL... IK HEET EBERHARD.

...TRACY EBERHARD, BEDANKT VOOR UW HULP, MENEER ..?


MIJN NAAM IS CORTO MALTESE.
O, MAAR IK KEN U...

AMELIA EKHART, M'N COLLEGA, HEEFT HET VAAK OVER U.

JA, IK HERINNER ME AMELIA... HOE VOELT U ZICH?
NIET SLECHT...

KIJK, KIJK, HIJ HEEFT EEN ALBINO OP-GEDOKEN...

EEN ALBINO! DAT BRENGT GELUK...
WAAR-OM DAN WEL?

DAT WEET EEN KIND NOG WEL...

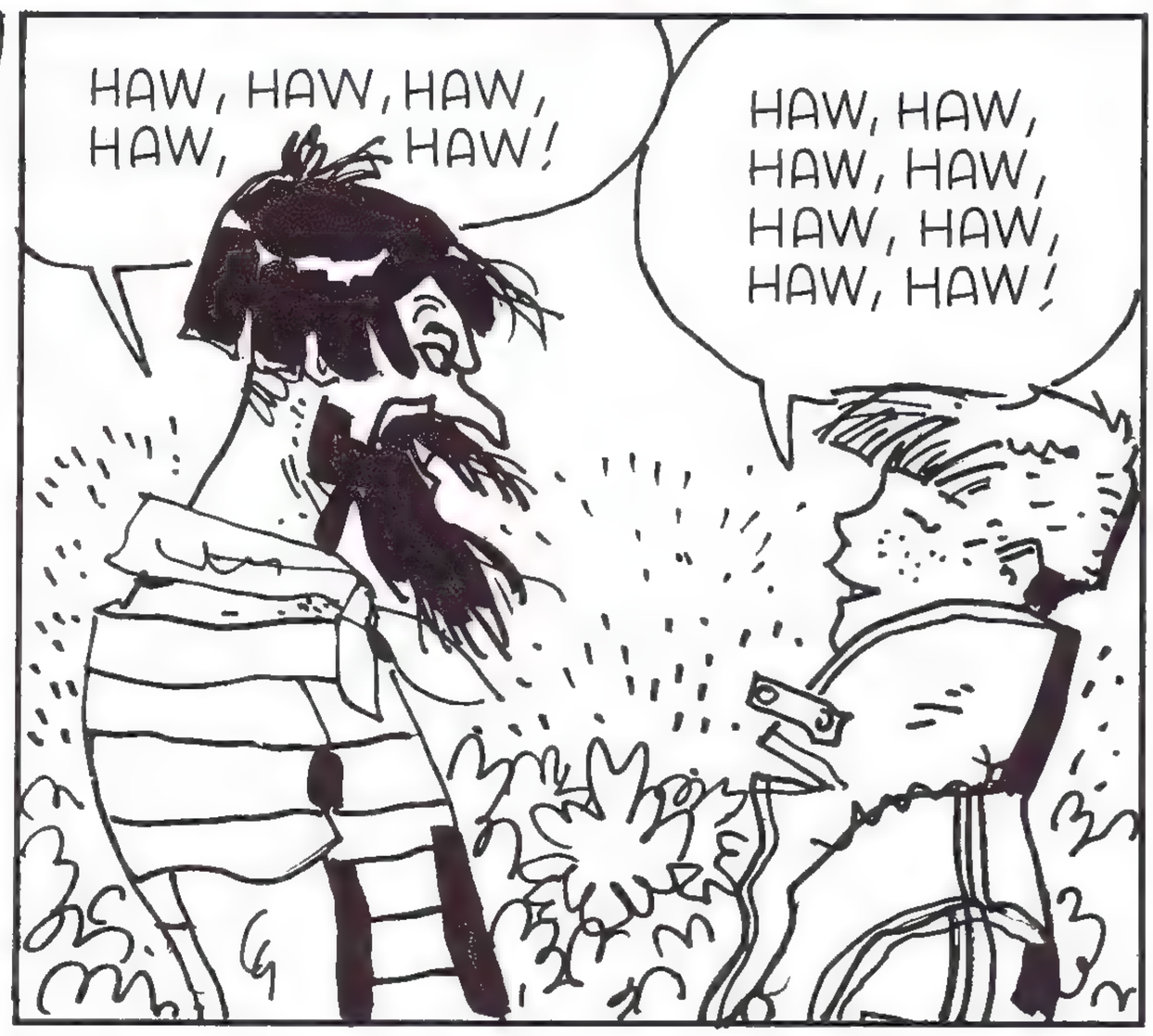
ALBINO'S KUNNEN VERBORGEN SCHATTEN OPSPOREN. ZE ZIJN HALF BLIND, MAAR SCHATTEN OP-SPOREN KUN-NEN ZE.

IK MOET U TELEUR-STELLEN, MENEER, MIJN OGEN ZIJN UIT-STE-KEND!

WIE IS DIE JONGE ENTHOUSIASTE-LING?
HMMM...

DIE JONGE ENTHOUSIAS-TELING IS... KAPITEIN RASPOETIN.

HAW, HAW, HAW, HAW, HAW, HAW!
WAAROM LACH JE NU?


HAW, HAW, HAW, HAW, HAW!
HAW, HAW, HAW, HAW, HAW, HAW, HAW, HAW!

HAW, HAW, HAW, HAW, ZOTTIN!
HAW, HAW, IDIOOT!

EEN VOLMAAKT LIEFDES-KOPPEL!

DOE NOU EENS NIET ZO SARCASTISCH, JA!

IK MAAK GEEN GRAPJE. DIT AVONTUUR BARST VAN DE VROUWEN: GULDEN-MOND, SOLEDAD, EN NU DIT ZWITSERSE HORLOGE WEER...

HEE, RUS, IK WERK JE OP DE ZENUWEN, HÈ?
ROT OP, GEK!

O, DANK JE, DANK JE... EINDELIJK HEB IK MIJN TYPE GEVONDEN!

AH, MACHO, MACHO, IK BEN DOL OP JE!
HEE!

IK ZAL JOUW KLEINE ALBINO ZIJN!

JUFFROUW EBERHARD, U BENT ERG AARDIG EN DAPPER, MAAR WIJ MOETEN NU TOCH ECHT VERDER...

WE ZOEKEN EEN VRIENDIN VAN ONS DIE ONTVOERD IS DOOR DE INDIANEN.

OH!

WAT VRESELIJK... ALS IK JULLIE VAN DIENST KAN ZIJN...

U KUNT HIER NIET ALLEEN ACHTER-BLIJVEN...

DAN GA IK MET JULLIE MEE.

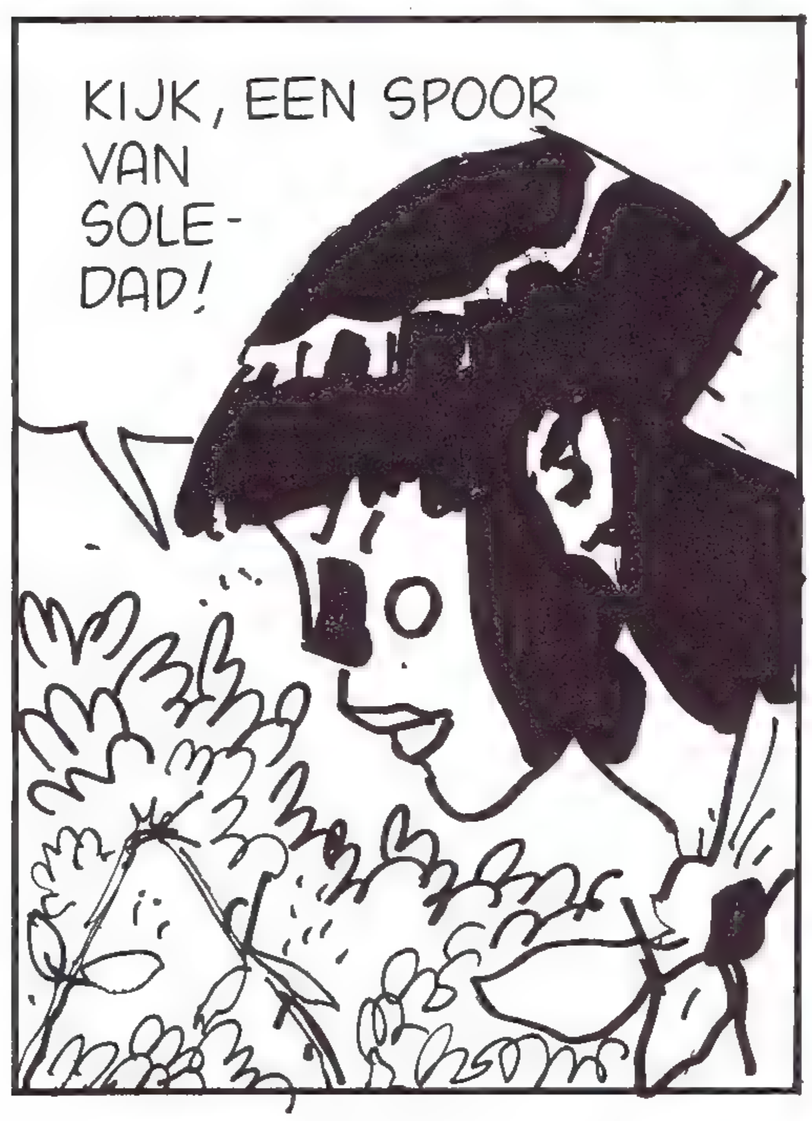
HOE MEER ZIELEN, HOE MEER VREUGD ZEKER? BEN JE NU HELEMAAL GEK GEWORDEN?!

RASPA, JE DOET ME DENKEN AAN MIJN TANTE...

TANTE? WAT KLETS JE?

DAT JE OP EEN OUD WIJF BEGINT TE LIJKEN...
...

LATEN WE MAAR GAAN !


KIJK, EEN SPOOR VAN SOLE-DAD!

EEN SPOOR?!
GE-BROKEN TAKJES. EEN VERWELKTE BLOEM... ZE IS HIER EEN PAAR UUR GELEDEN LANGS-GEKOMEN
...

UGH ! DE GROTE JAGER LEREN MOCASSIN HEEFT GESPROKEN!

WAT ZAL HET ZIJN? MAAK IK JE NU AF OF MORGEN?
MORGEN... MORGEN...

DIE VERLIEFDE WOESTELING IS GEVAAR-LIJK!
RASPA, JE VRAAGT ER ZELF OM... WAT IS ER?

DE TEMPEL IS DAARACHTER.

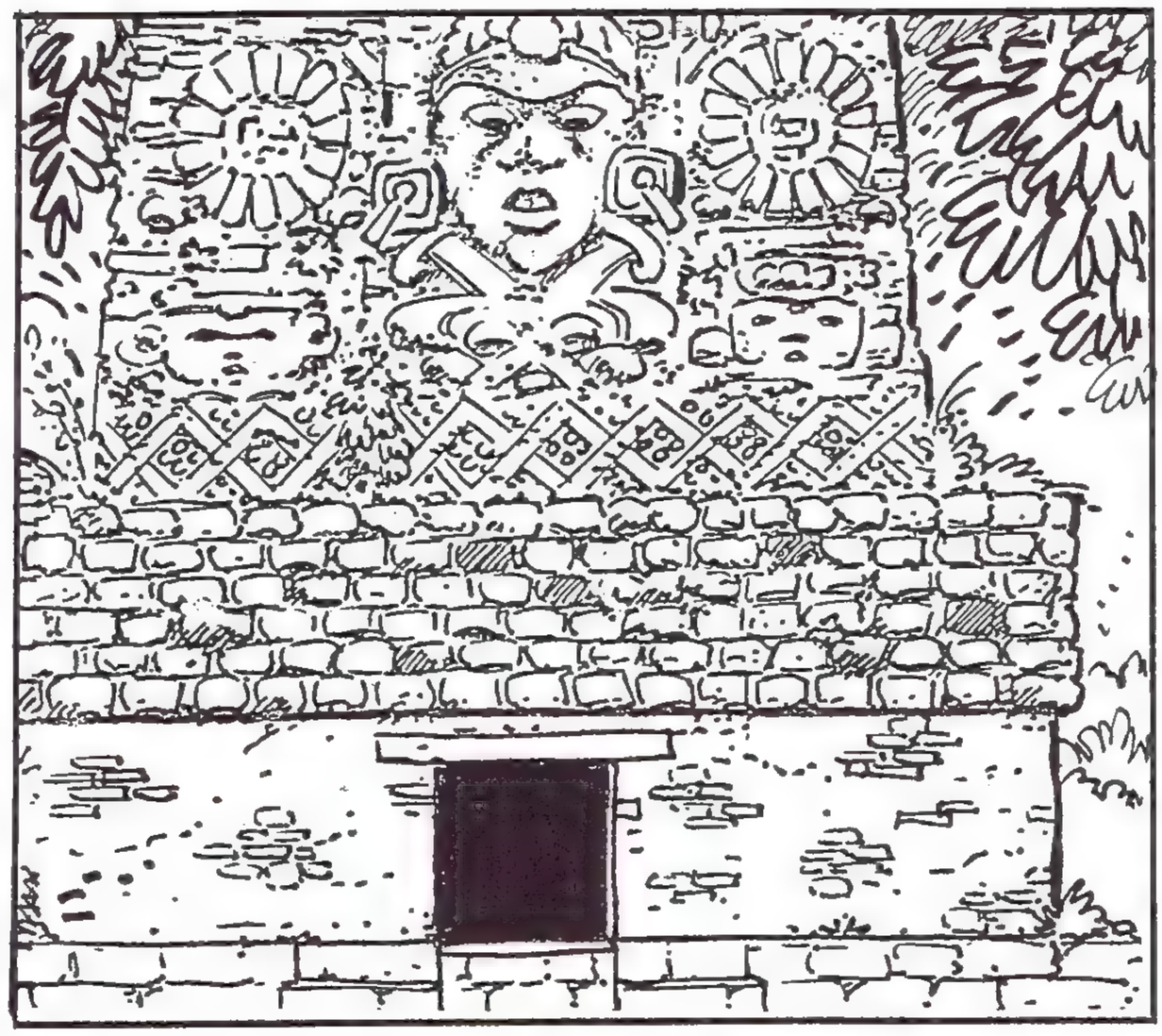
WIE IS DIE JONGEN NU WEER?
TRISTAN...

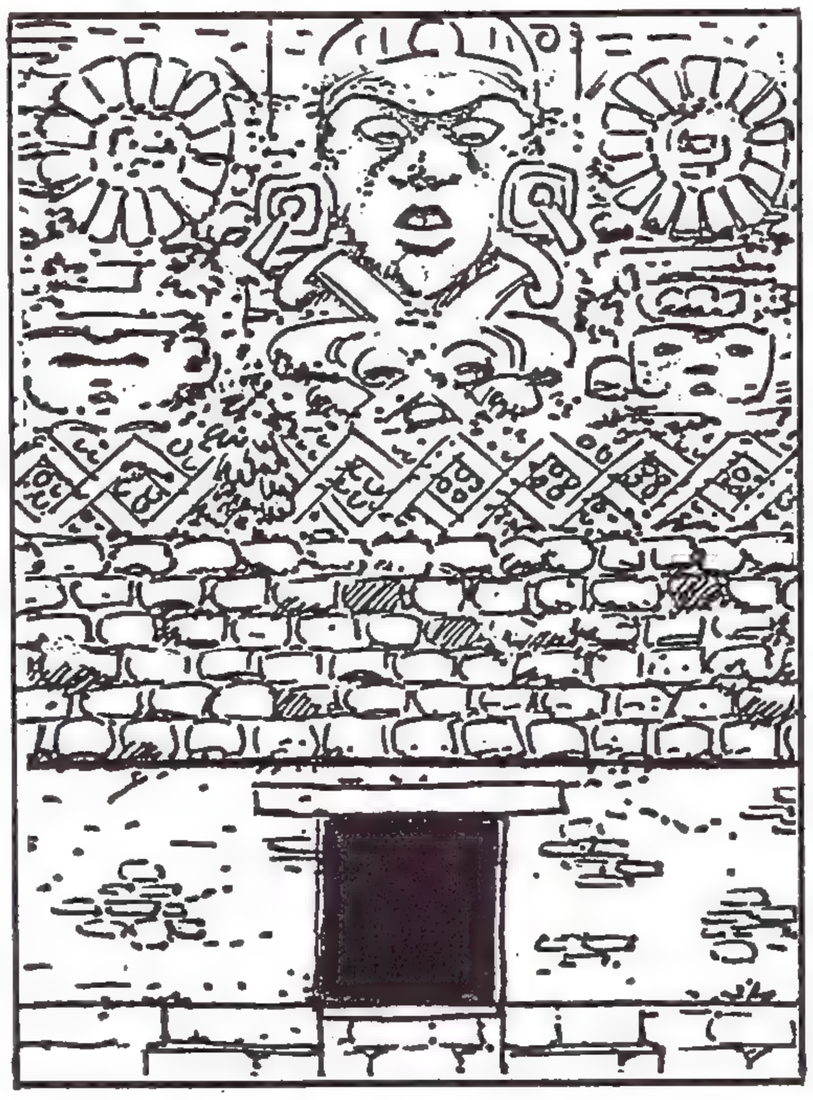
TRISTAN BANTAM, 'N JONGE HOOGLERAAR IN DE ARCHEOLOGIE EN DE EXACTE WETEN-SCHAPPEN.
AH!

INTERESSANT... EN HET IS NOG EEN MOOIE JONGEN OOK...

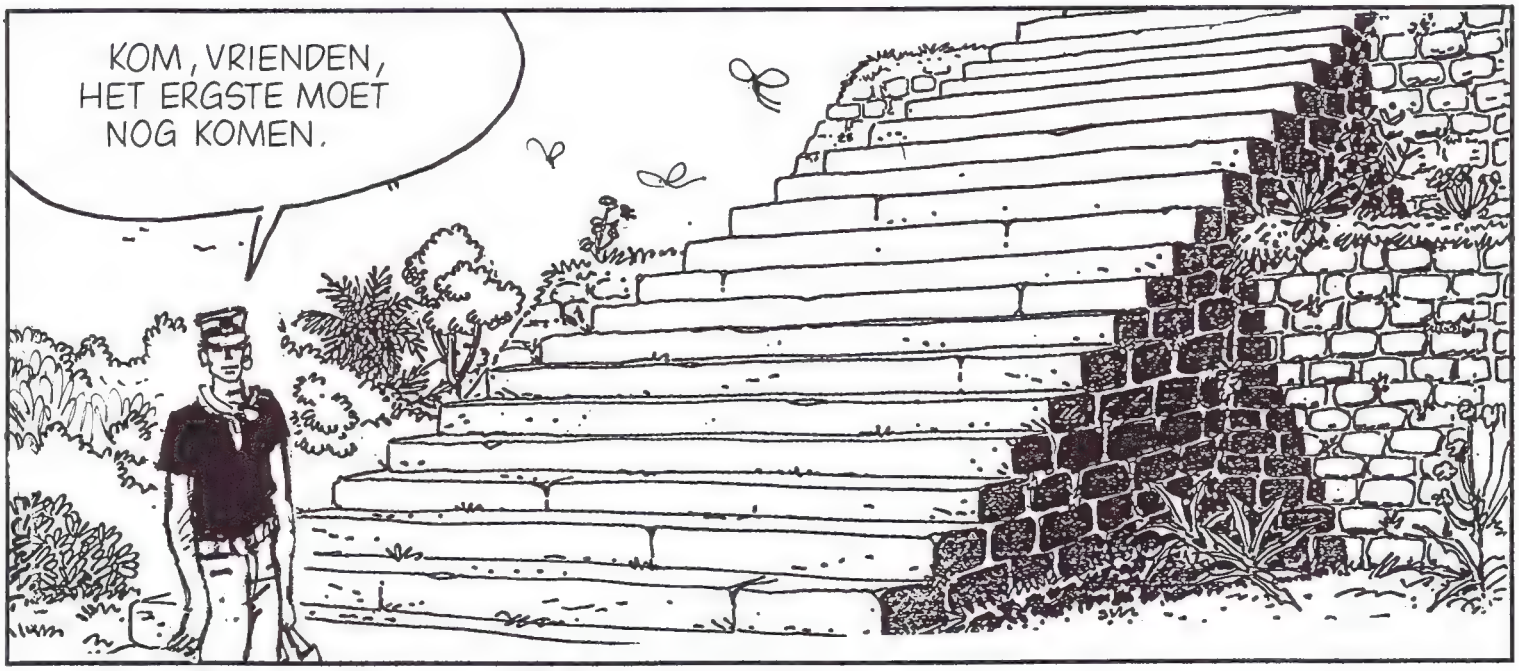
PRACHTIG... PRACHTIG...
HOPELIJK VINDEN WE EEN SCHAT.
WELKE SCHAT?
WAAR EEN TEMPEL IS, IS EEN SCHAT!

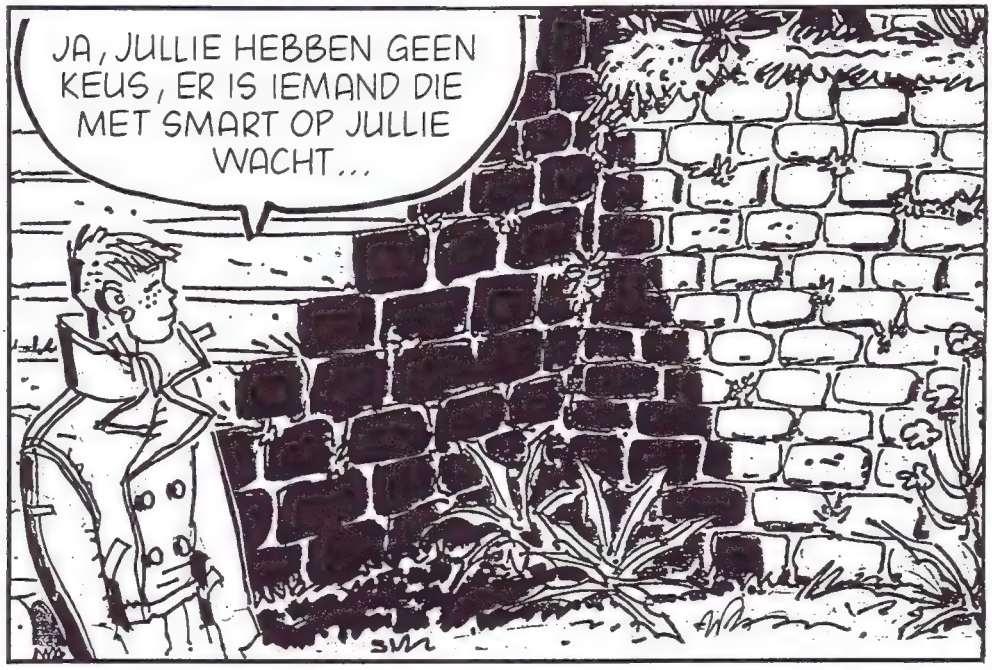
ALS WE LEVI COLOMBIA EN DANDY ROLL EN CO MOETEN GELOVEN, BEGINT HET LABYRINT VAN DE VERDWENEN WERELD HIER...





DE GODEN VAN DE OUDHEID HOUDEN ONS IN HET OOG.

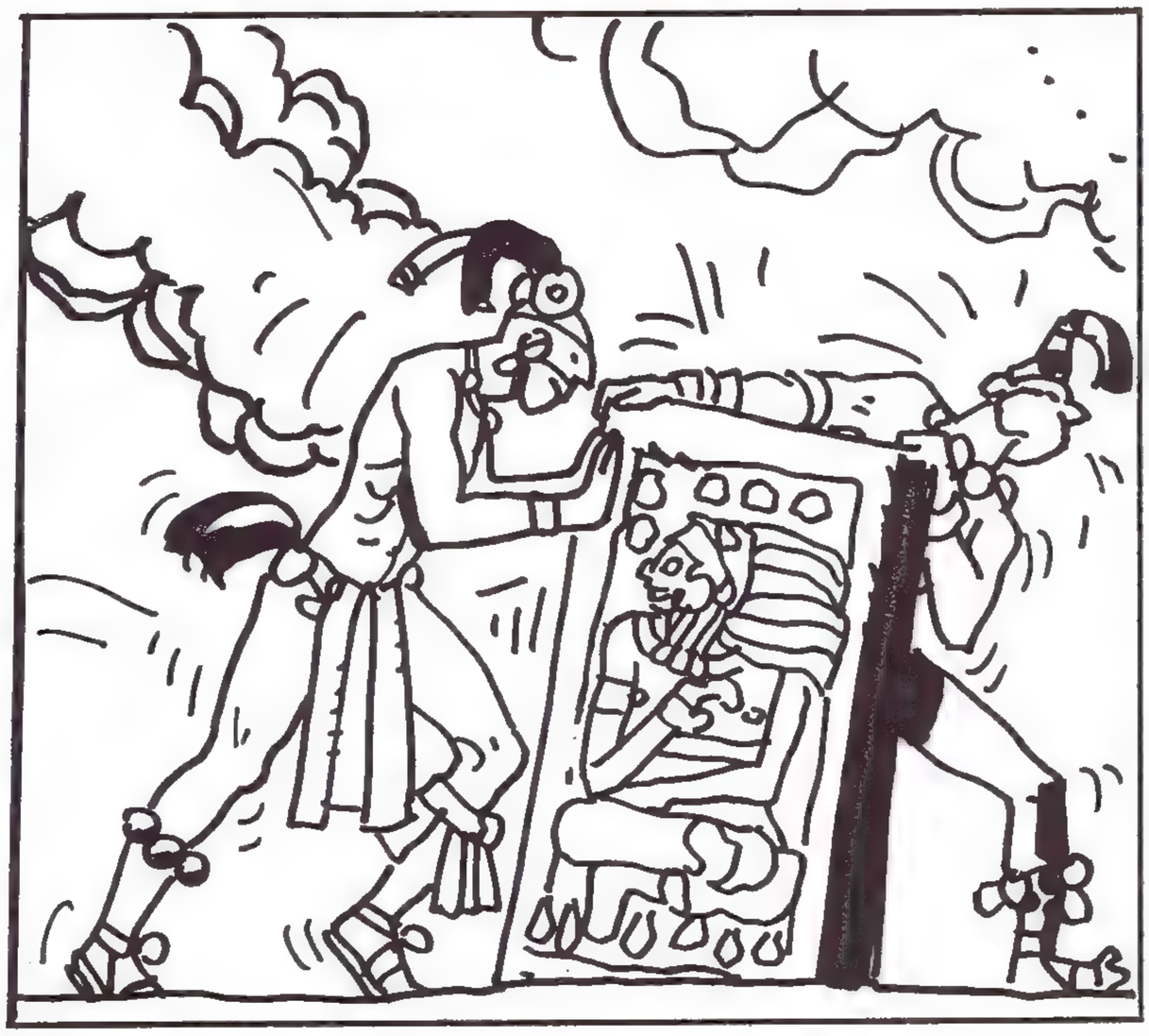

KOM, VRIENDEN, HET ERGSTE MOET NOG KOMEN.


JA, JULLIE HEBBEN GEEN KEUS, ER IS IEMAND DIE MET SMART OP JULLIE WACHT...

JE HEBT GELIJK, TRACY... KOMAAN!

RASPOETIN EN IK GAAN VOOROP. KOM, KEREL...

WAAROM LATEN WE TRISTAN EN DE INDIAAN NIET VOOROP GAAN?



ZE GAAN DE ZAAL VAN DE PUT BINNEN...

RASPOETIN, WACHT HIER OP ME...

DACHT JE NOU ECHT DAT IK ACHTER ZOU BLIJVEN?

JIJ WILT DE EERSTE SENSATIE VOOR JEZELF, HÈ?

VERGEET HET MAAR, IK GA MEE.

DONKER, DAARBINNEN... ZIE JIJ IETS VERDACHTS?
VOOR-LOPIG ...

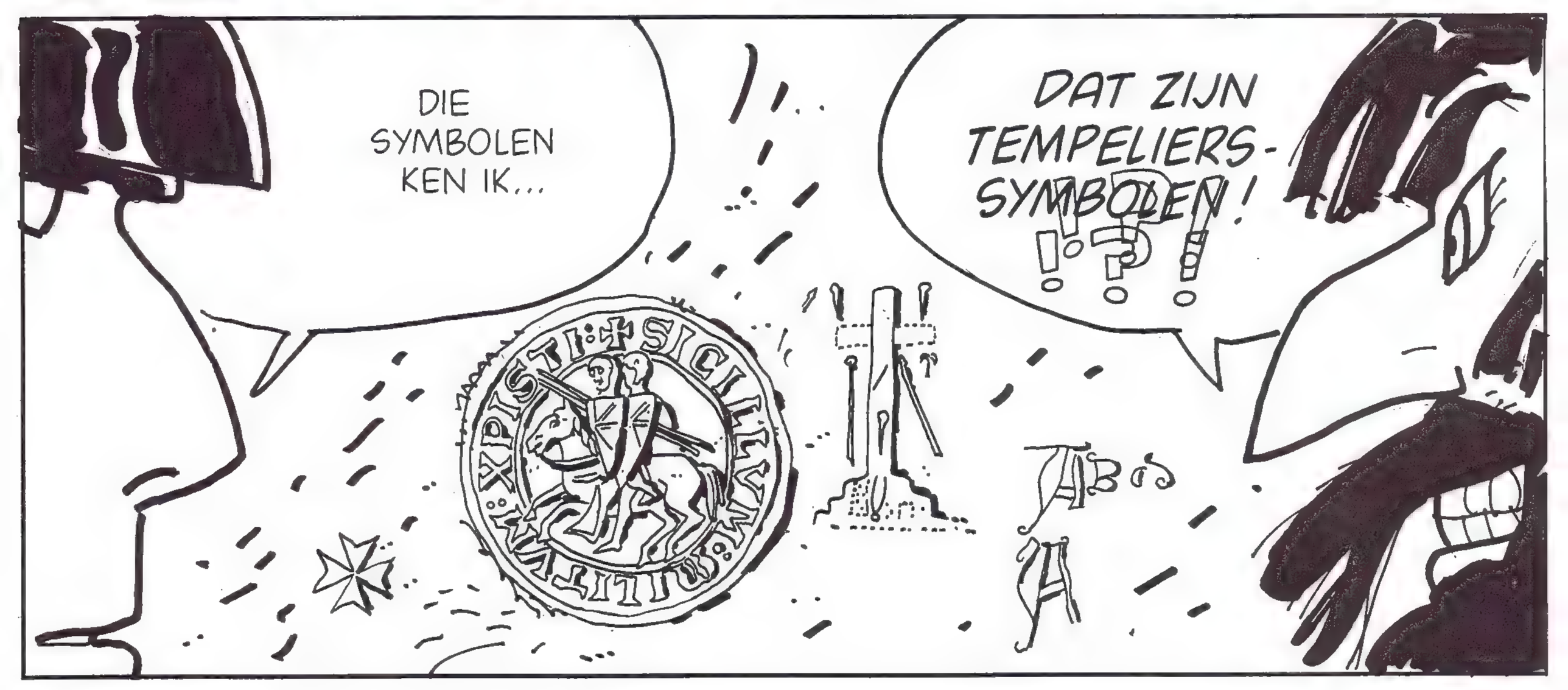
... IS HET ENIGE VERDACHTE DAT IK KAN ZIEN JOUW SMOEL.

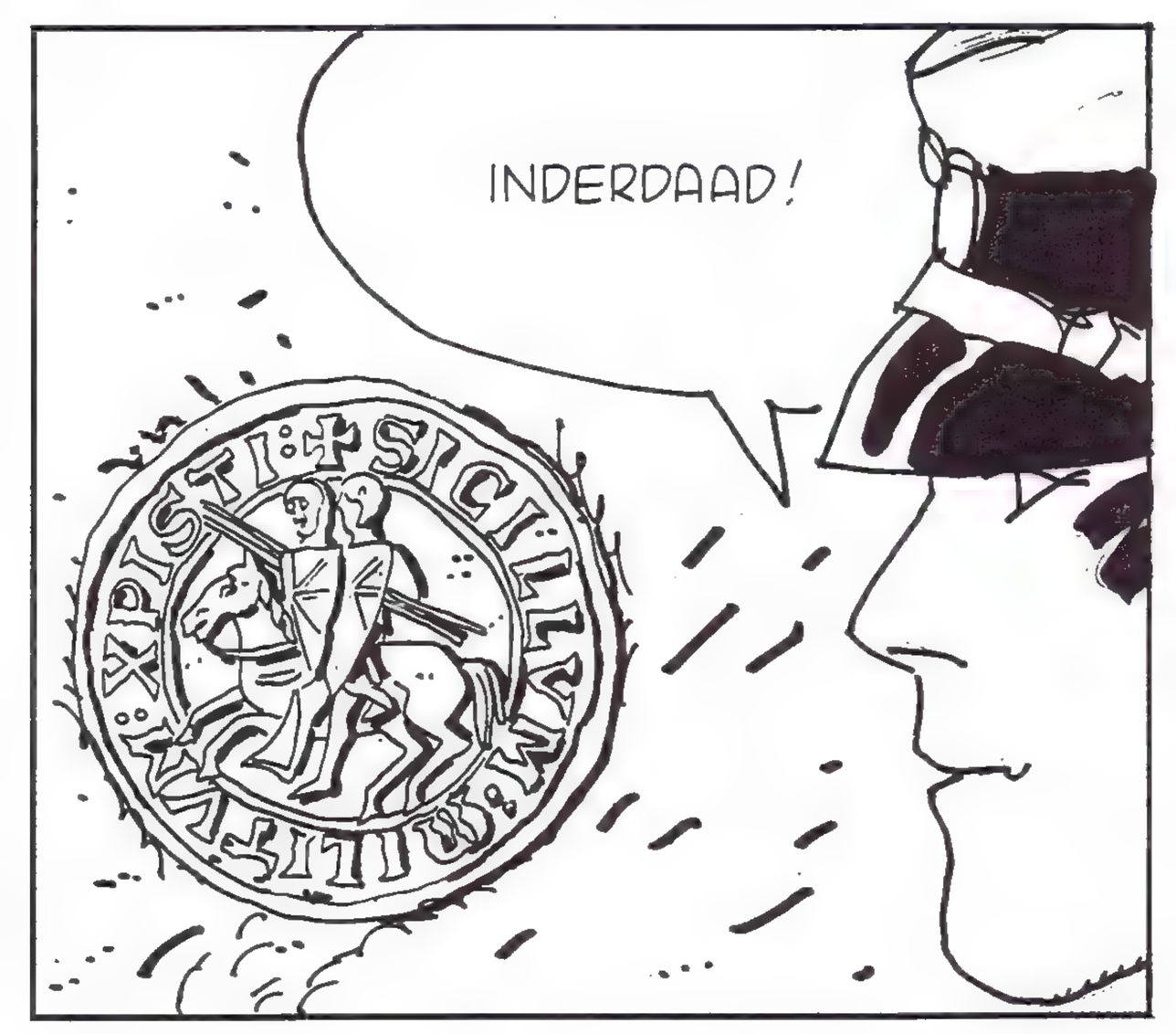
LUISTER!... WEER DIE MUZIEK... WAAR KOMT DIE TOCH VANDAAN?

VREEMD... SOMS LIJKT ZE VAN ONDER DE GROND TE KOMEN... SOMS VAN BOVEN...

RASPOETIN... WAAR ZIT JE?

HIER, IK BEN HIER... MAAR WAT VREEMD...


DIE SYMBOLEN KEN IK...
DAT ZIJN TEMPELIERS-SYMBOLEN!
!?!


INDERDAAD!

EN ALS DE TEMPELIERS ONS VOOR ZIJN GEWEEST... IS HUN GEHEIM GOED BEWAARD GEBLEVEN...

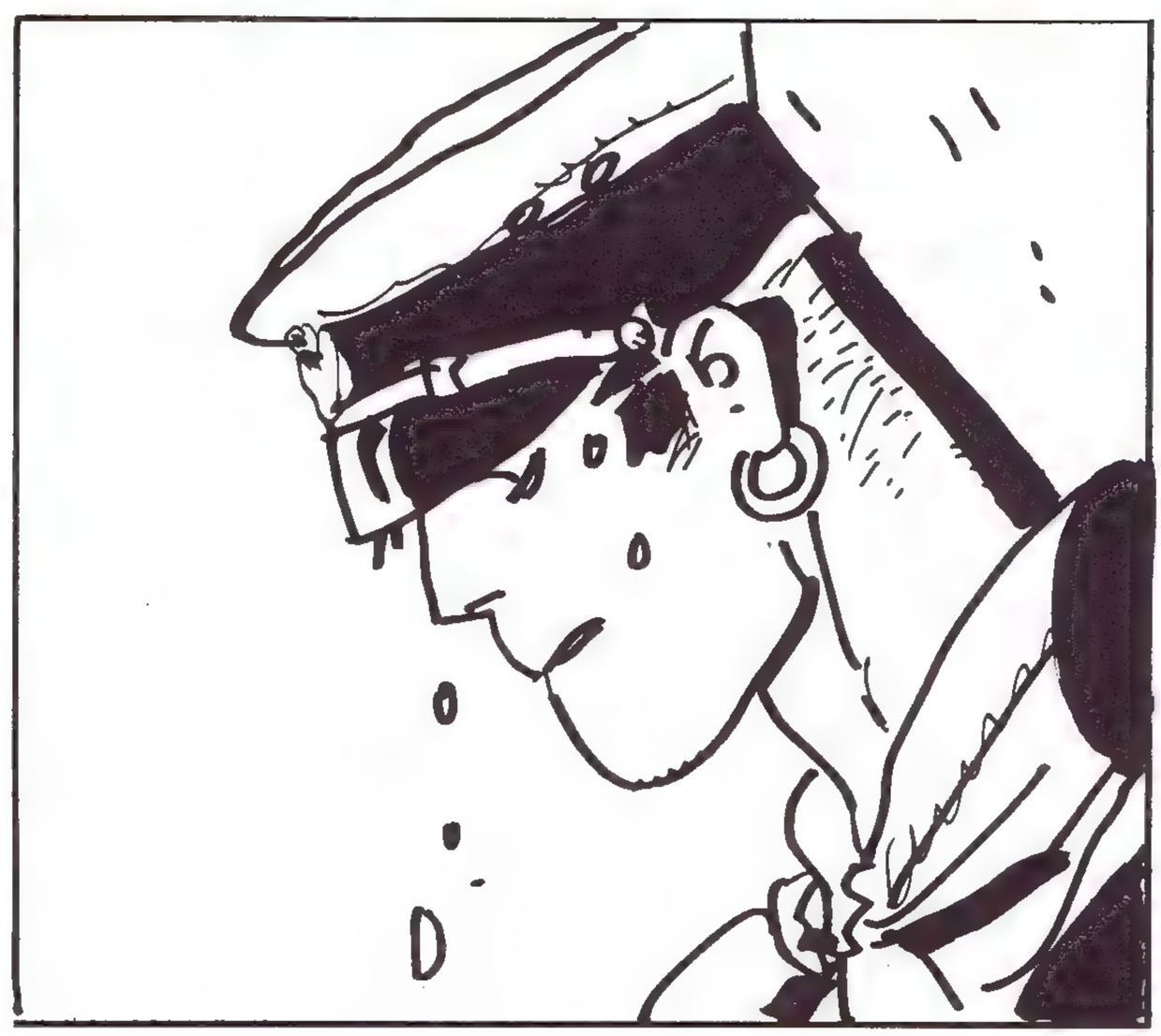
ZOUDEN ZIJ HIER VÓÓR COLUMBUS ZIJN GEWEEST ?!?

DE TEMPE-LIERS WAREN FABELACHTIG RIJK, HUN GOUD- EN ZILVER-VOORRAAD ZOU BEST HIER KUNNEN ZIJN...

...EN MISSCHIEN HADDEN ZE DE MAYA'S, AZTEKEN EN INCA'S ALS BANKIER, WANT ZAKENINSTINCT HADDEN DIE KNAPEN WEL!

ALLEMACHTIG... WAT GEBEURT ER NU?

DRIJFZAND!



BLIJF STAAN. DOE JE RIEM AF EN GOOI HEM NAAR MIJ...

ZOU HET... ZOU HET LUKKEN ALS JE ONZE RIEMEN AAN ELKAAR VASTMAAKT ?!

TJA... WAT ZAL IK ZEGGEN. OVER RIEMEN WORDT ZOVEEL GEZEGD, HAW, HAW, HAW, HAW, HAW.

WAT VALT ER NOU TE LACHEN? BEN JE GEK GEWORDEN?
HAW, HAW, HAW, HAW, NEE!

HAW, HAW, HAW... MAAK JE NIET KWAAD, CORTO... MAAR...

... HET ENIGE DAT BIJ ME OPKOMT IS... 'DRINK NIET TE SCHIELIJK'... HAW, HAW, HAW, HAW.

KIJK NOU... IK WORD OMHOOG GEDUWD.

EEN PLAT-FORM!
DIE VENT BOFT OOK ALTIJD. MAAR ...HOE?

GODZIJDANK!

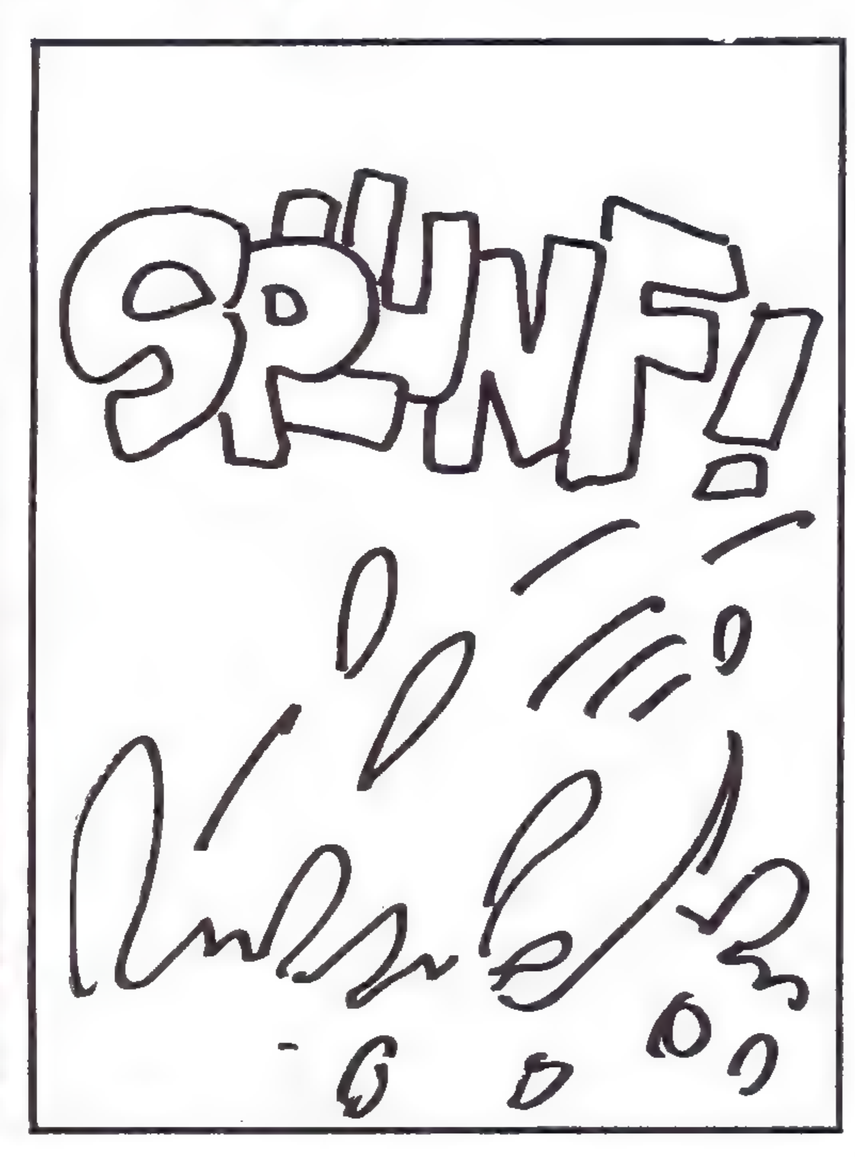
'DRINK NIET TE SCHIELIJK', HÈ?! HAW, HAW, HAW, HAW, HAW, HAW, HAW.

DOORDAT JIJ OP DIE STEEN GING ZITTEN, KWAM ER IETS IN BEWEGING...
ZOU KUNNEN, JA...

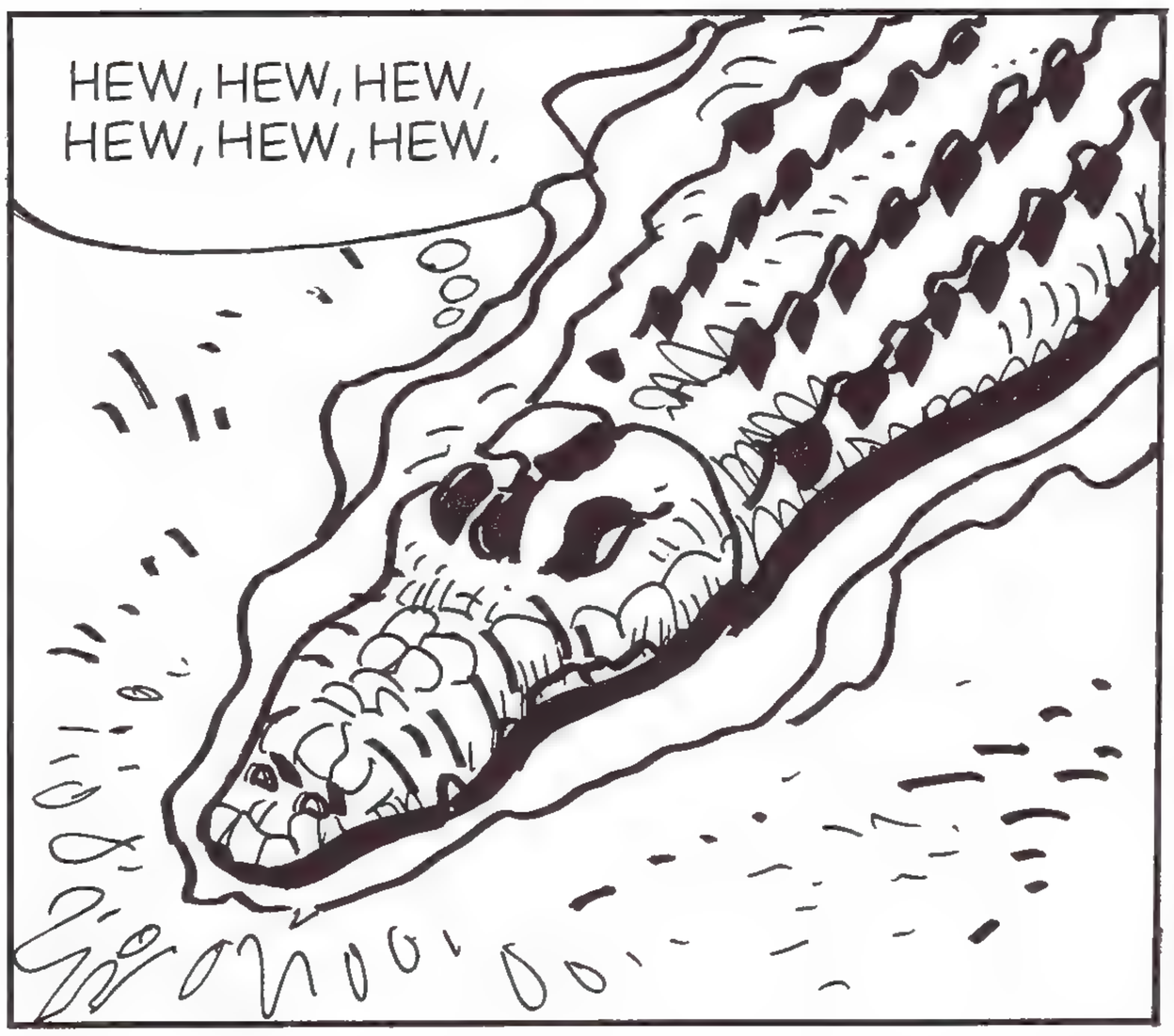
ALWEER?
???

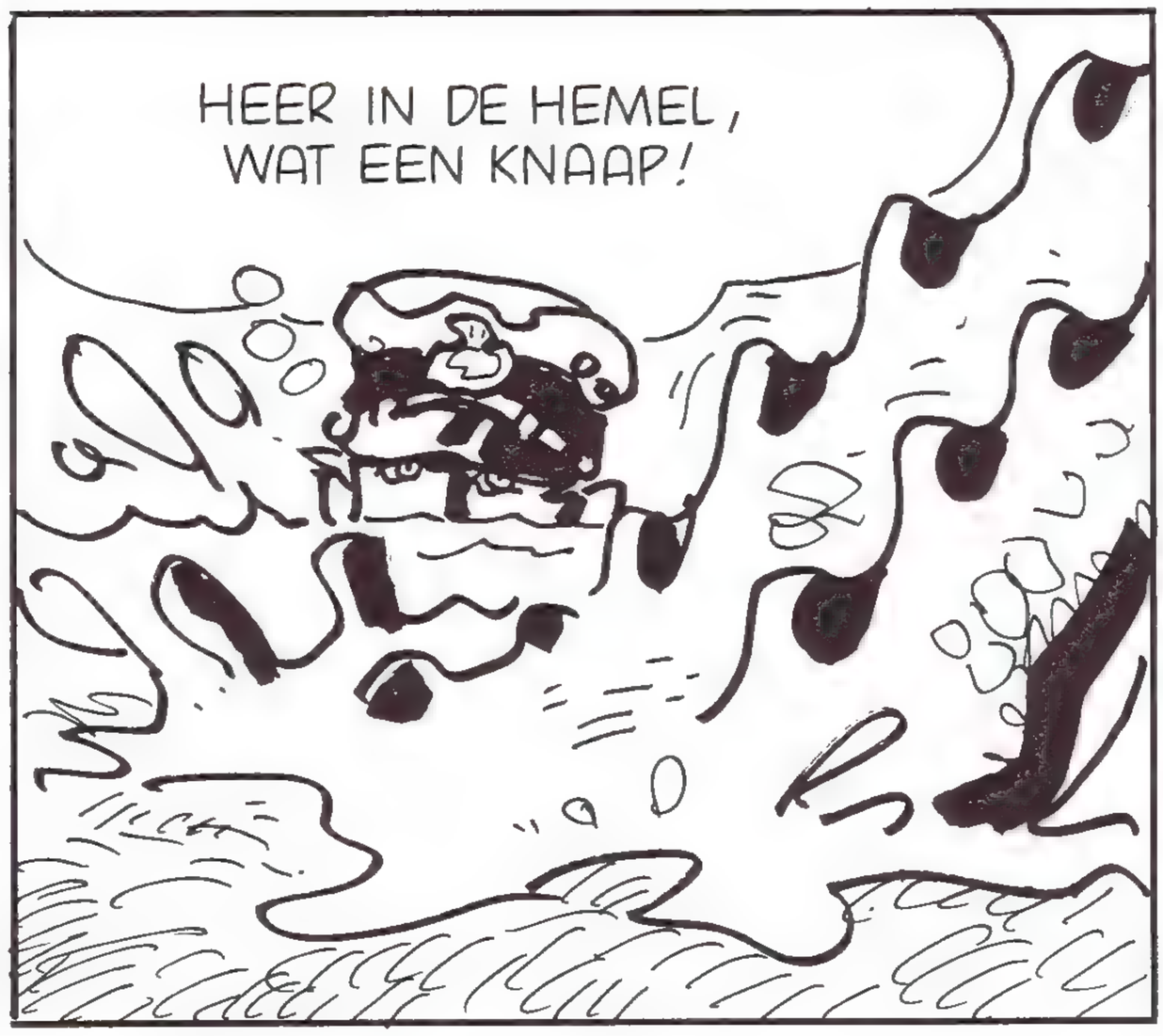
SPUNF

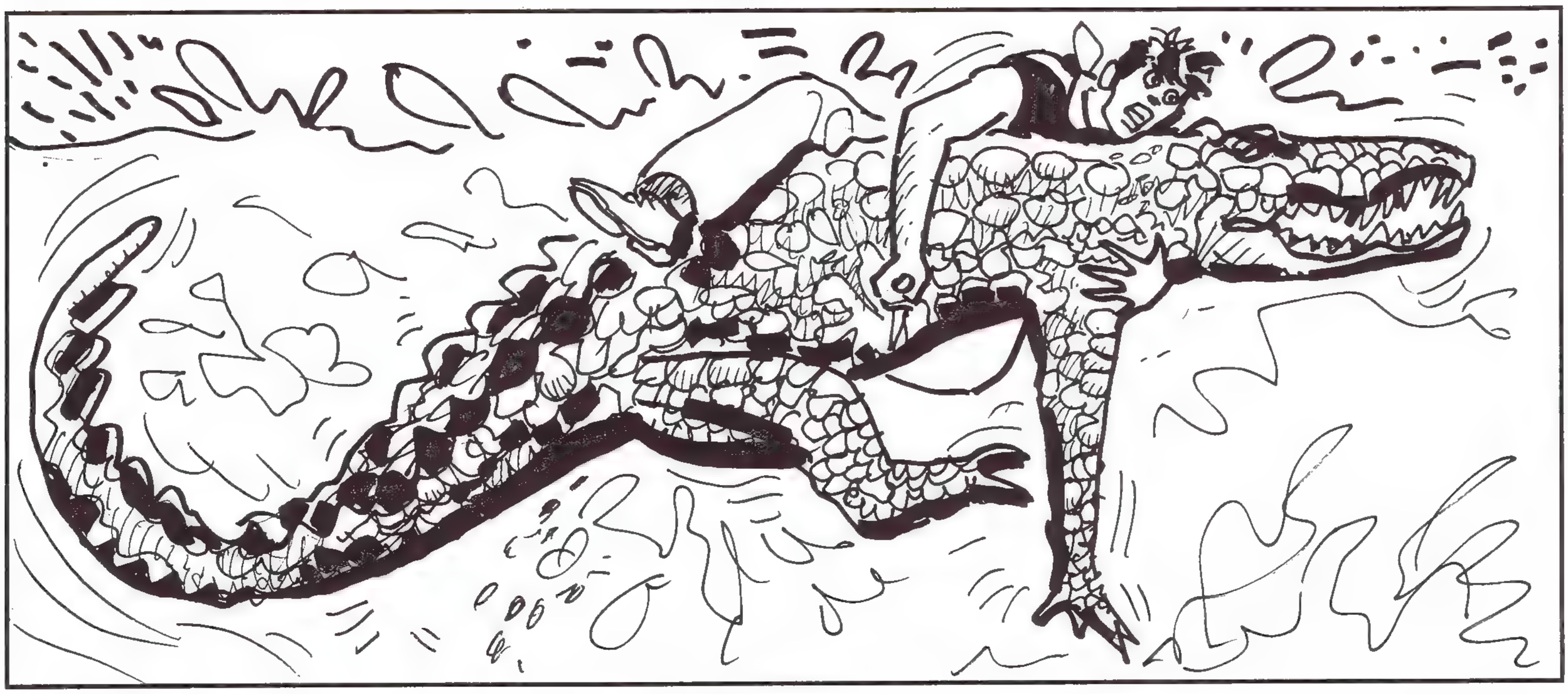
AHA!


SPUNF!

OEI... EEN KAAIMAN.


HEW, HEW, HEW,
HEW, HEW, HEW.


HEER IN DE HEMEL,
WAT EEN KNAAP!



MIJN GOD...
RASPOETIN!

RASPOETIN !...

...WAT NU ?!

JE VRIEND IS DOOD.
JIJ HEBT MEER GELUK.
WAT ?...
WIE ZIJN
JULLIE ?

WIJ ZIJN DE
BEWAKERS
VAN AZTLA...
JIJ BENT
DAPPER...

JE BENT LEVEND
UIT DE PUT VAN
DE GROTE KAAI-
MAN GEKOMEN...
MAAR JE
VRIEND...
JE KENT
MIJN
VRIEND
NOG NIET...

HIJ IS DOOD... HIJ IS VER-DWENEN IN DE PUT...
DOODGAAN IS NIETS VOOR HEM...

ZOALS JE WILT, MAAR NU MOET JE HET HEILIGE LABYRINT BINNENGAAN.

EEN HEILIG LABYRINT? INTERES-SEERT ME NIET... IK ZOEK EEN VROUW.

DE VROUW IS ZELF OOK EEN LABYRINT... MAAR DEGENE DIE JIJ ZOEKT...

...IS AL BIJ DE HOGEPRIESTER VAN DE VERBORGEN ZON.
ZIJ MAG NIET BIJ JULLIE BLIJVEN.

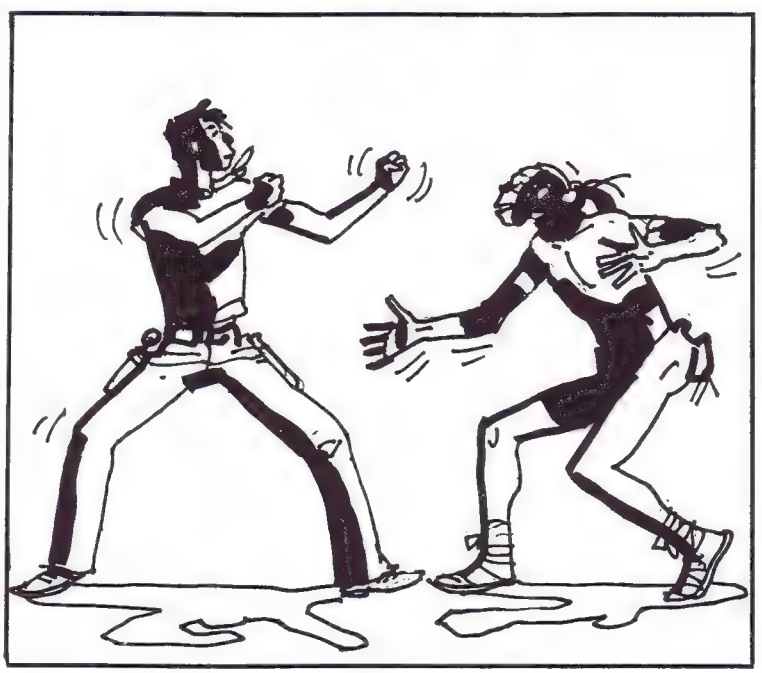
WIJ VRAGEN NIEMAND BIJ ONS TE KOMEN, MAAR ALS ER IEMAND KOMT, LATEN WE HEM NIET MEER GAAN.
DAT ZAL JULLIE TEGEN-VALLEN.

DURF JIJ ONS UIT TE DAGEN? IK ZOU JE EIGENHANDIG KUNNEN DODEN...
GA JE GANG...

EN WAT KRIJG IK... ALS IK WIN?
HET LEVEN, WANT DAN HEB IK JE NIET GEDOOD!

WAT DOEN JE KRIJGERS DAN?
NIETS... WIJ ZIJN TE VERTROUWEN!

GOED, KOM DAN MAAR OP!



SOCK!

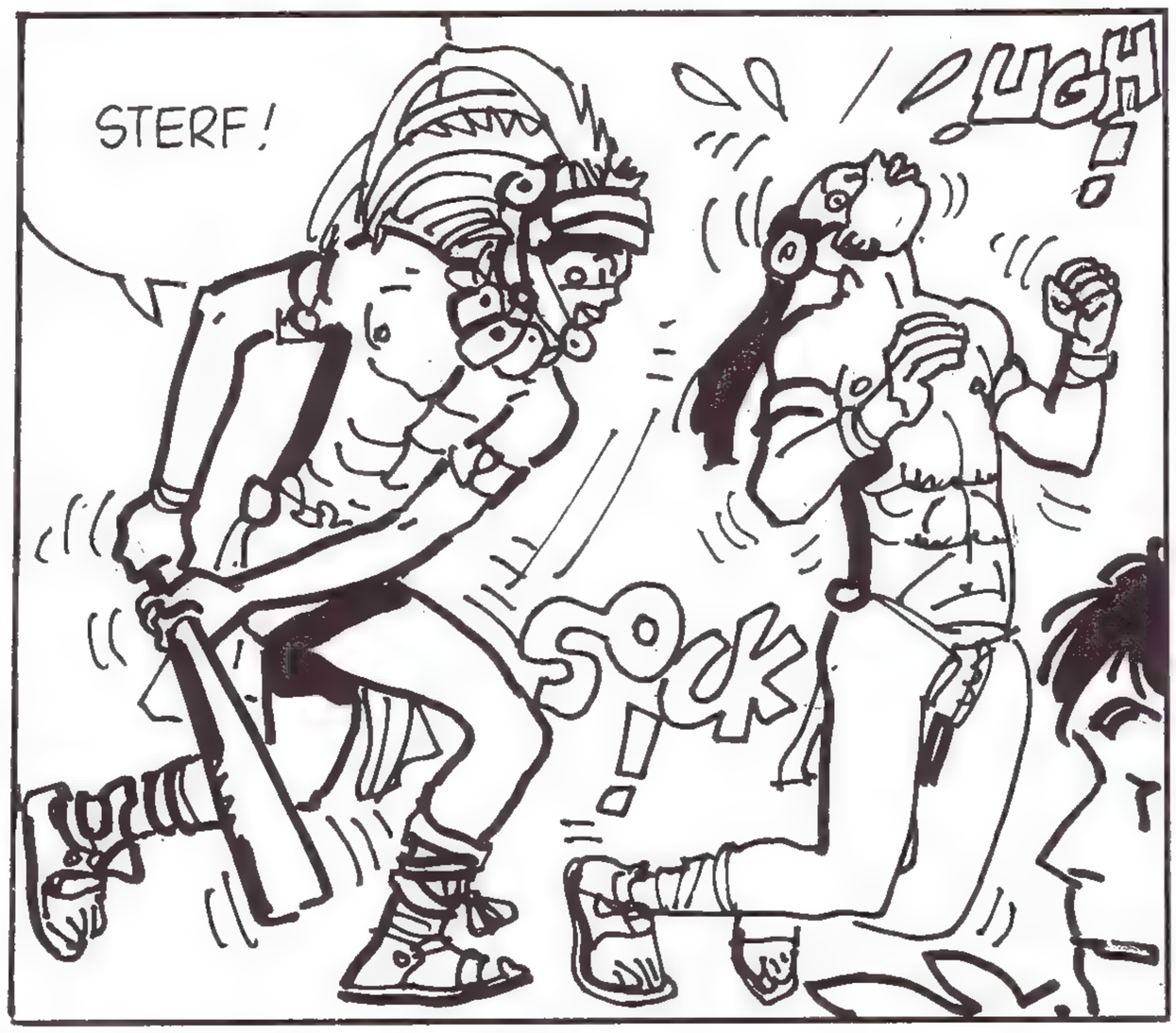
SOCK!

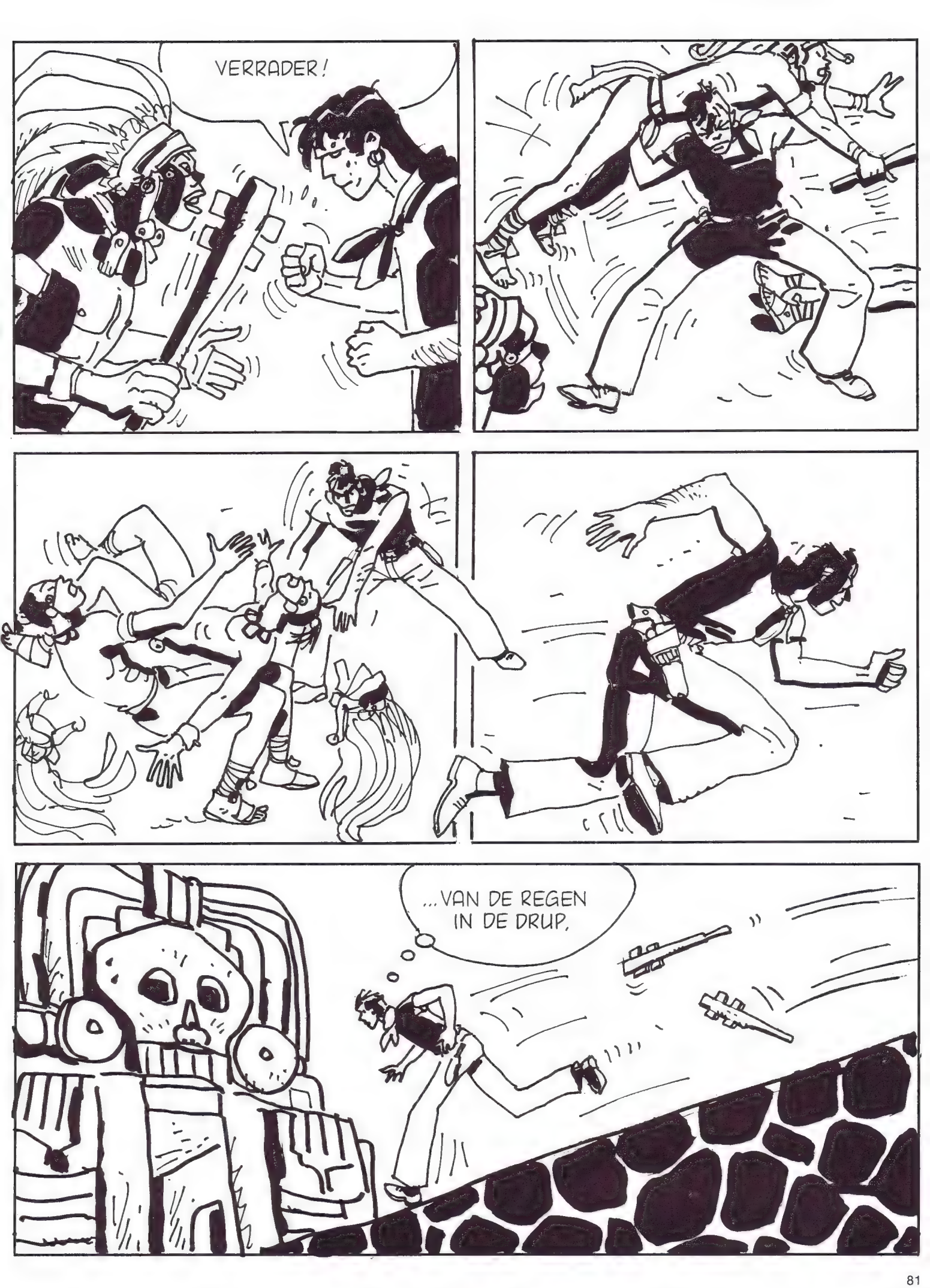
SMACK!

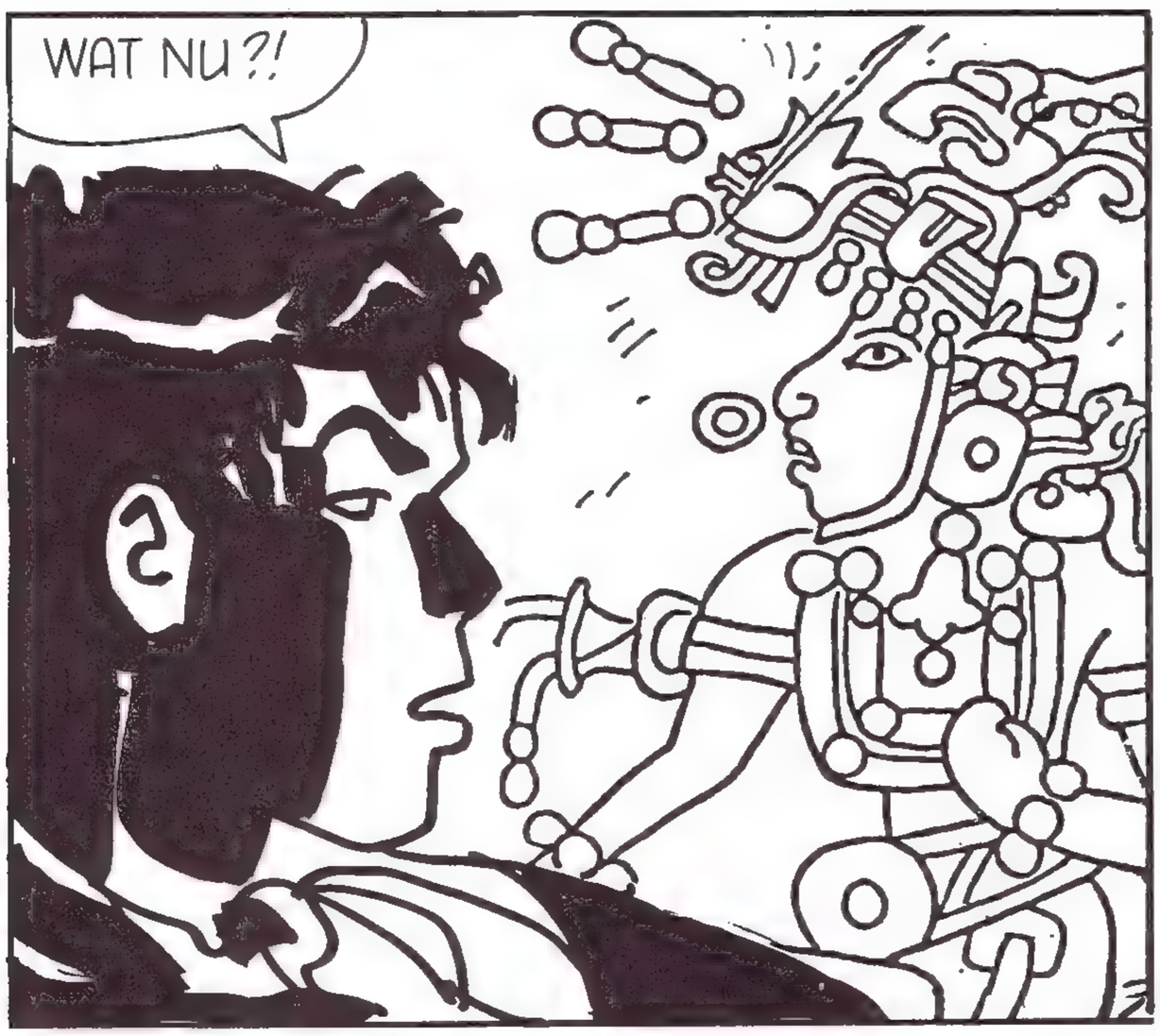
HOE FLIK JE 'M DAT?
FLUITJE VAN EEN CENT... IK BEN VAN JONGSAF AL EEN VOLGELING VAN DE MARKIES VAN QUEENS-BERRY.

... MET EEN KNOTS ZOU JE ZEKER GEWONNEN HEBBEN, MAAR MET DE BLOTE VUISTEN ...
HMMH ...

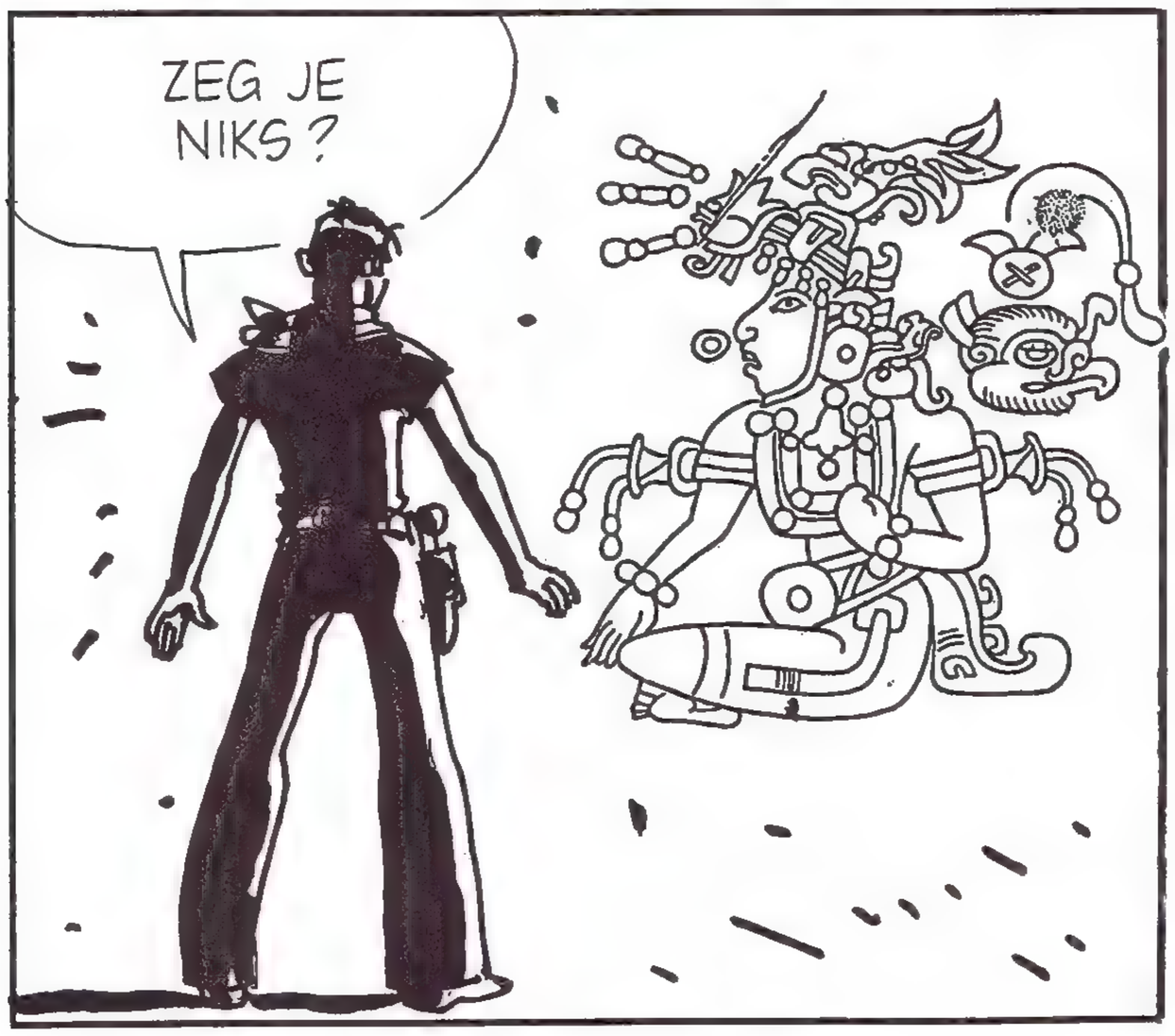
JE LEVEN KRIJG JE, MAAR NIET DE VROUW DIE JE ZOEKT.


STERF!
UGH!
SOCK!


VERRADER!
...VAN DE REGEN IN DE DRUP,

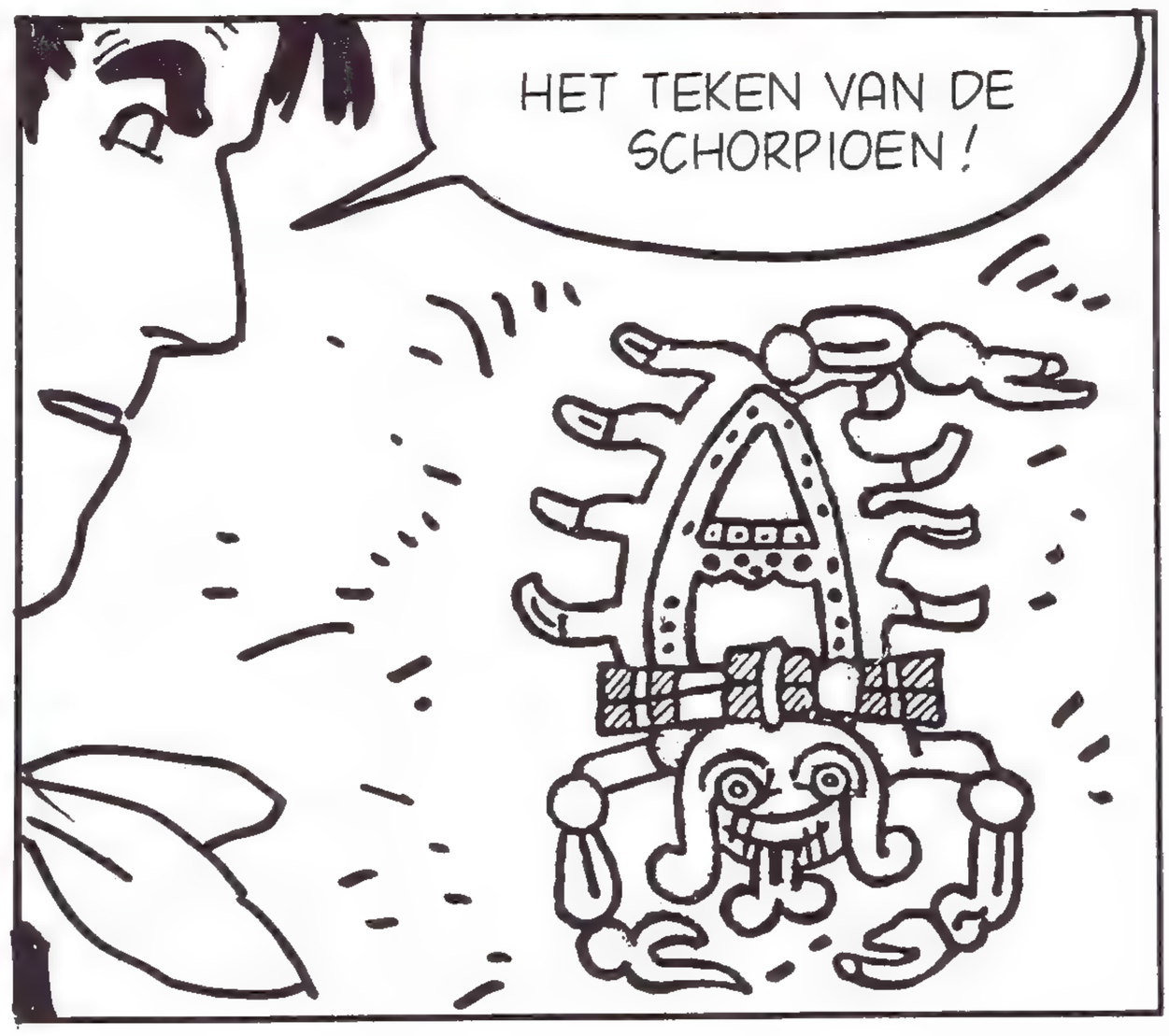

WAT NU?!

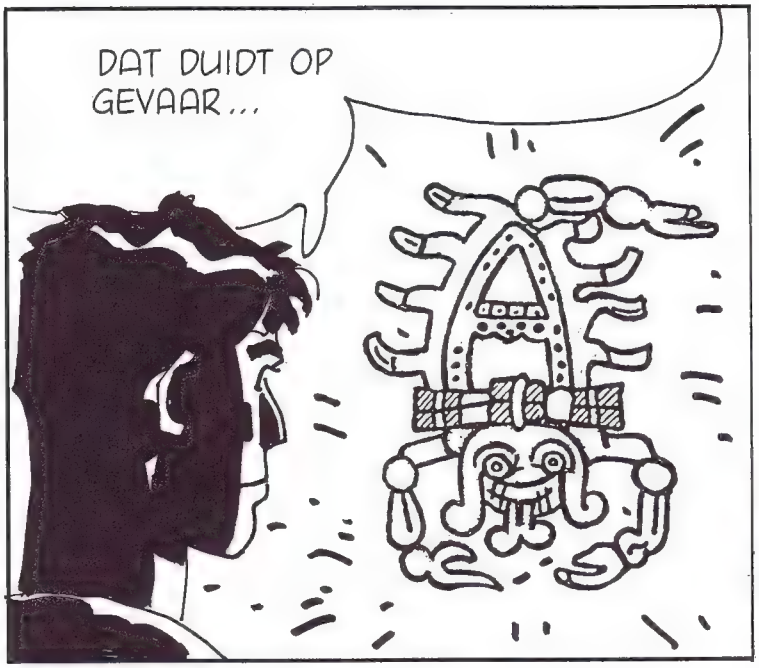
DAAR ZIJN WE WEER...

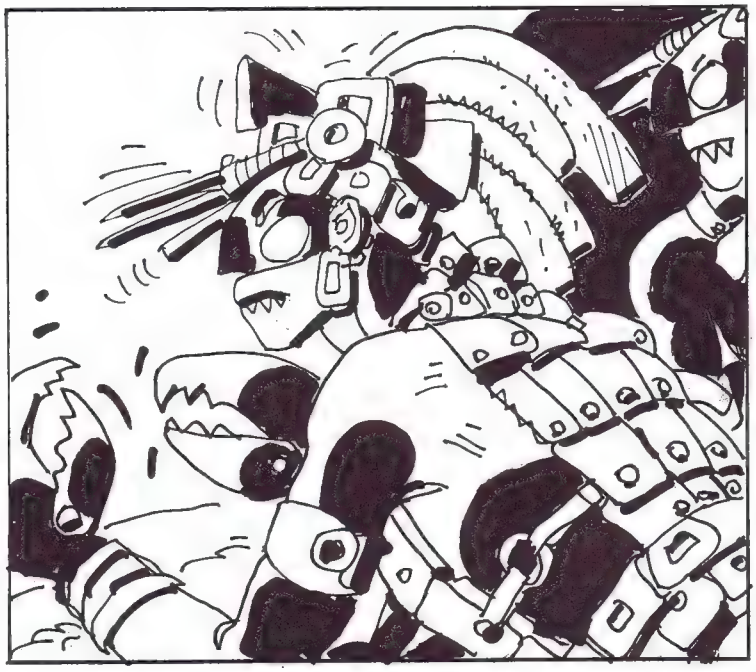

ZEG JE NIKS?

HET WAS DUS MAAR EEN DROOM, LAATST...

IK BEN IN HET HEILIGE LABYRINT...
TERUGGAAN KAN NIET, MAAR WAAR KOM IK TERECHT ALS IK VERDER GA?


HET TEKEN VAN DE SCHORPIOEN!


DAT DUIDT OP GEVAAR...

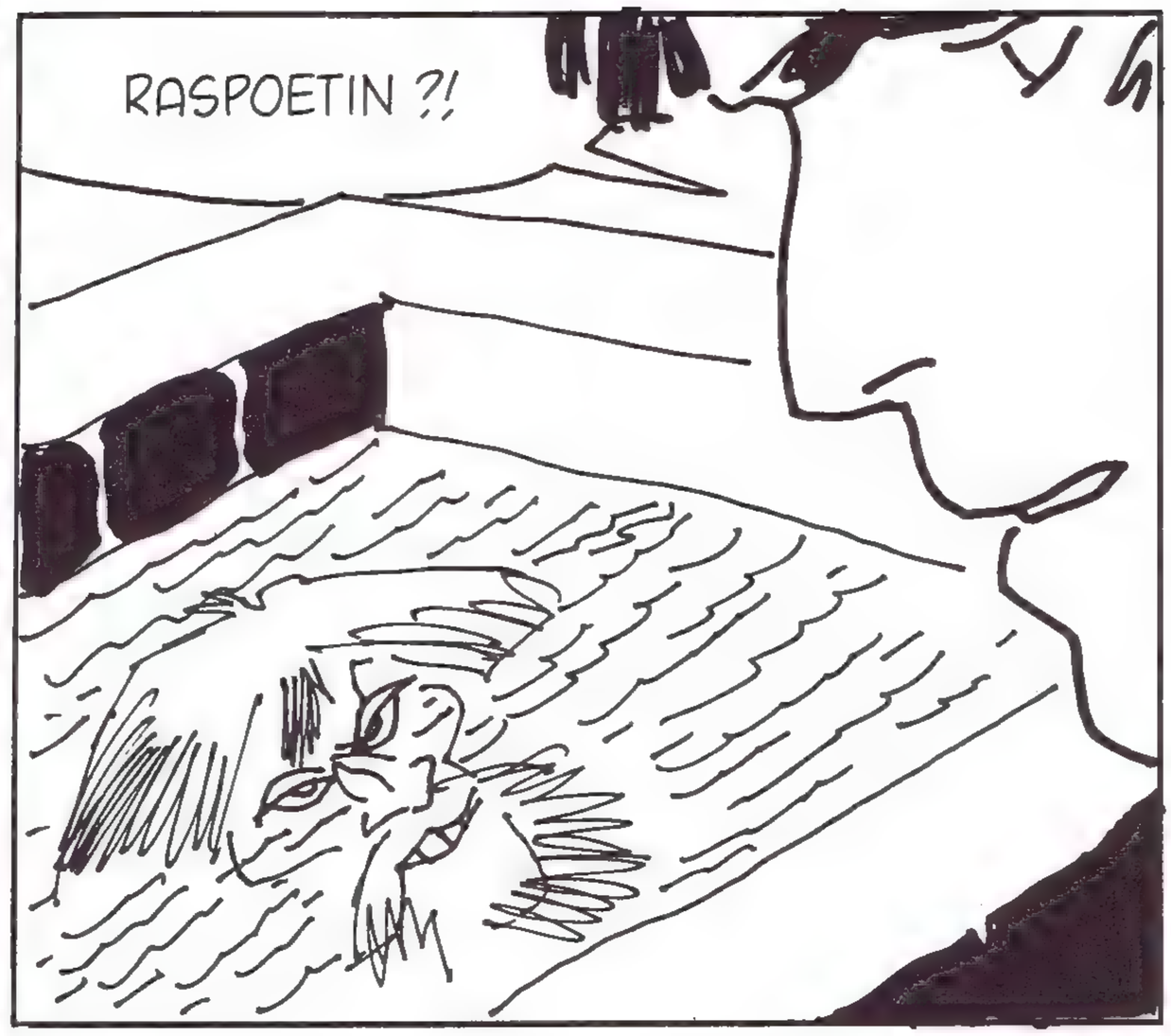


WEER DIE VREEMDE MUZIEK!

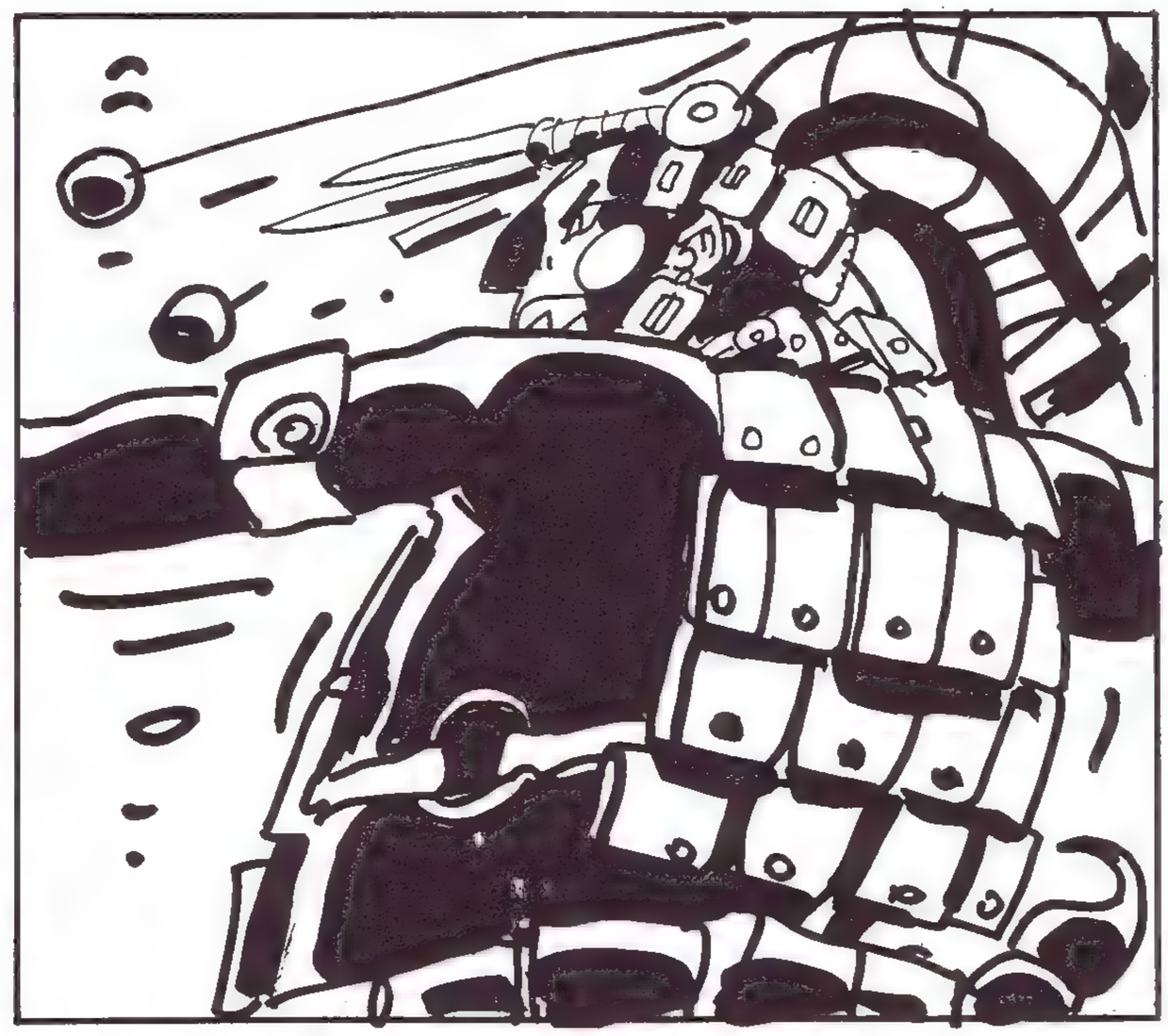
...HET LIJKT WEL OF HET UIT DAT ALTAAR KOMT!

NET OF HET UIT DIT WATER KOMT...

VREEMD... DIE MUZIEK WEKT ALLER-LEI BEELDEN BIJ ME OP...


RASPOETIN ?!

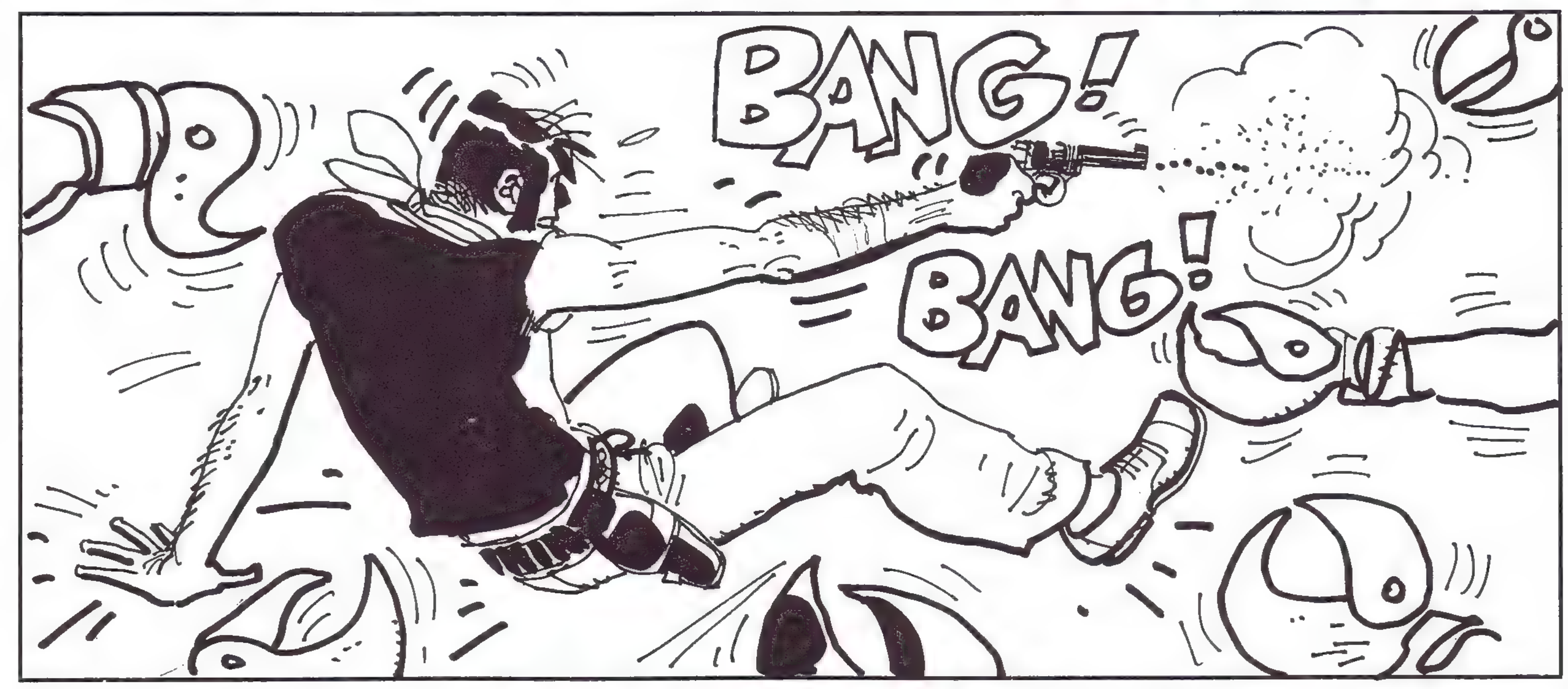
HIJ LEEFT DUS NOG... HOE HET WERKT WEET IK NIET, MAAR DIE MUZIEK NEEMT ALLE TWIJFEL WEG...

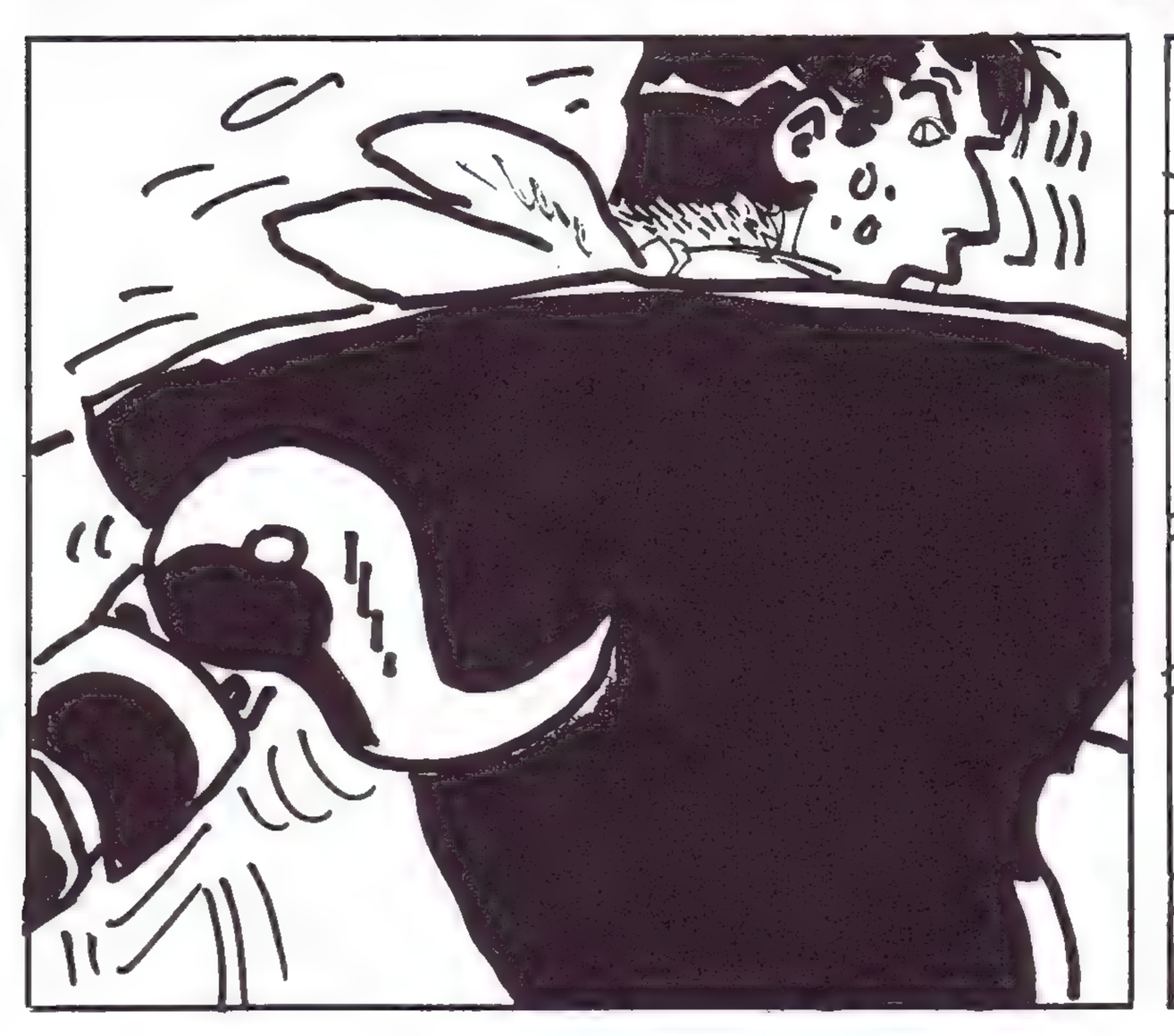


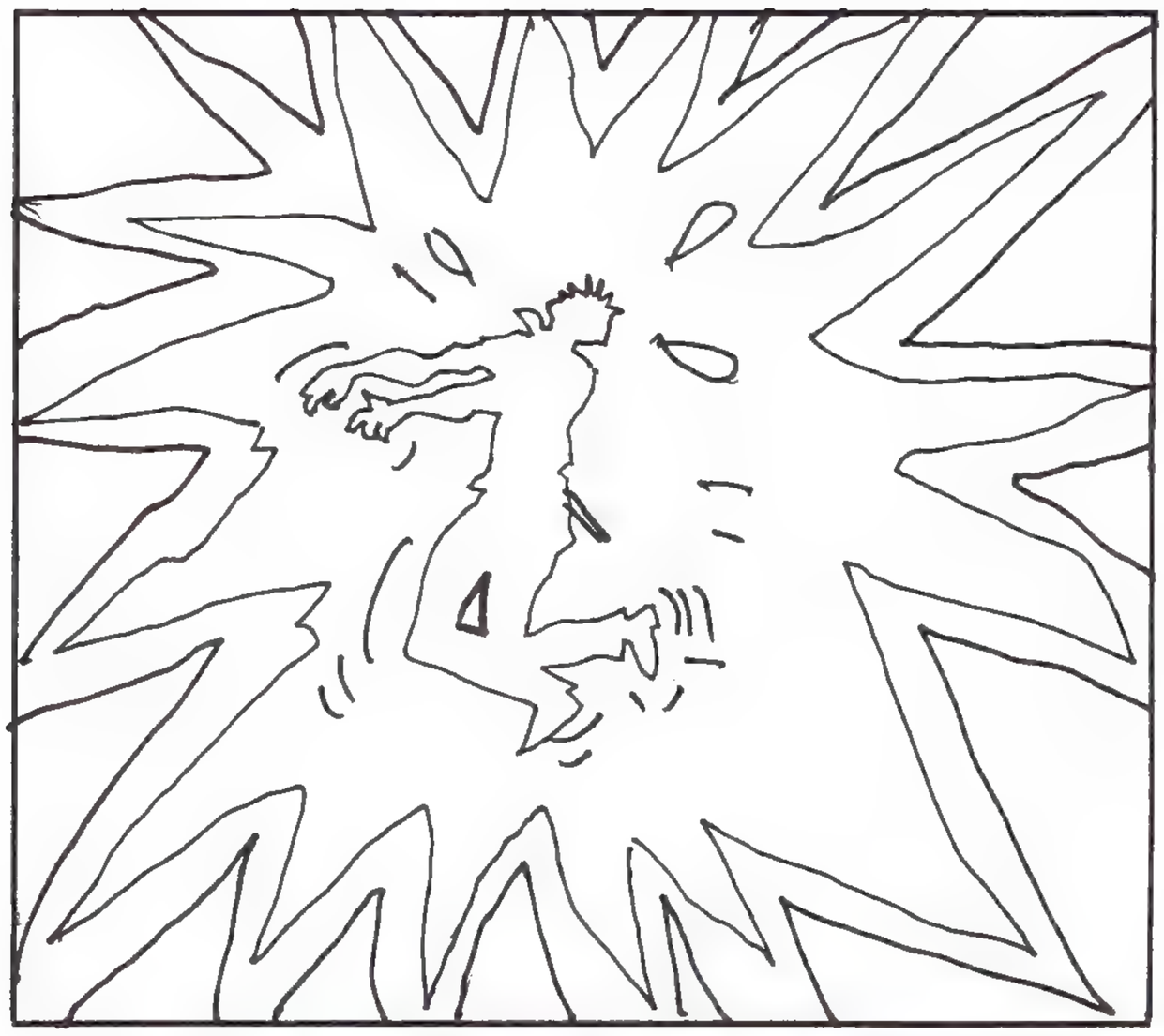
SWING!
SWING!
SWING!
SWING!

ALLE DUIVELS, DAT ZIJN...

SCHORPIOEN-MANNEN...


BANG!
BANG!

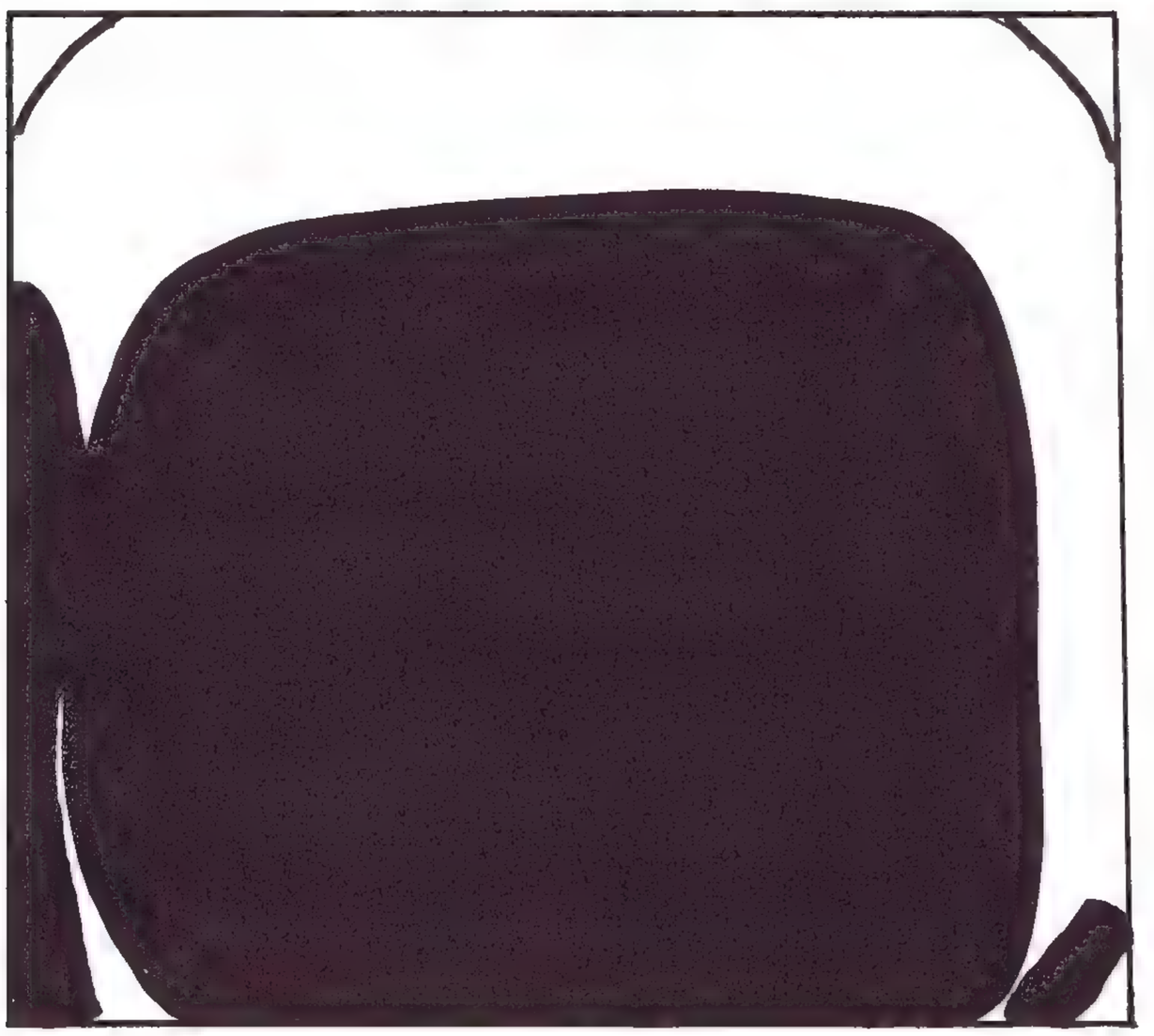


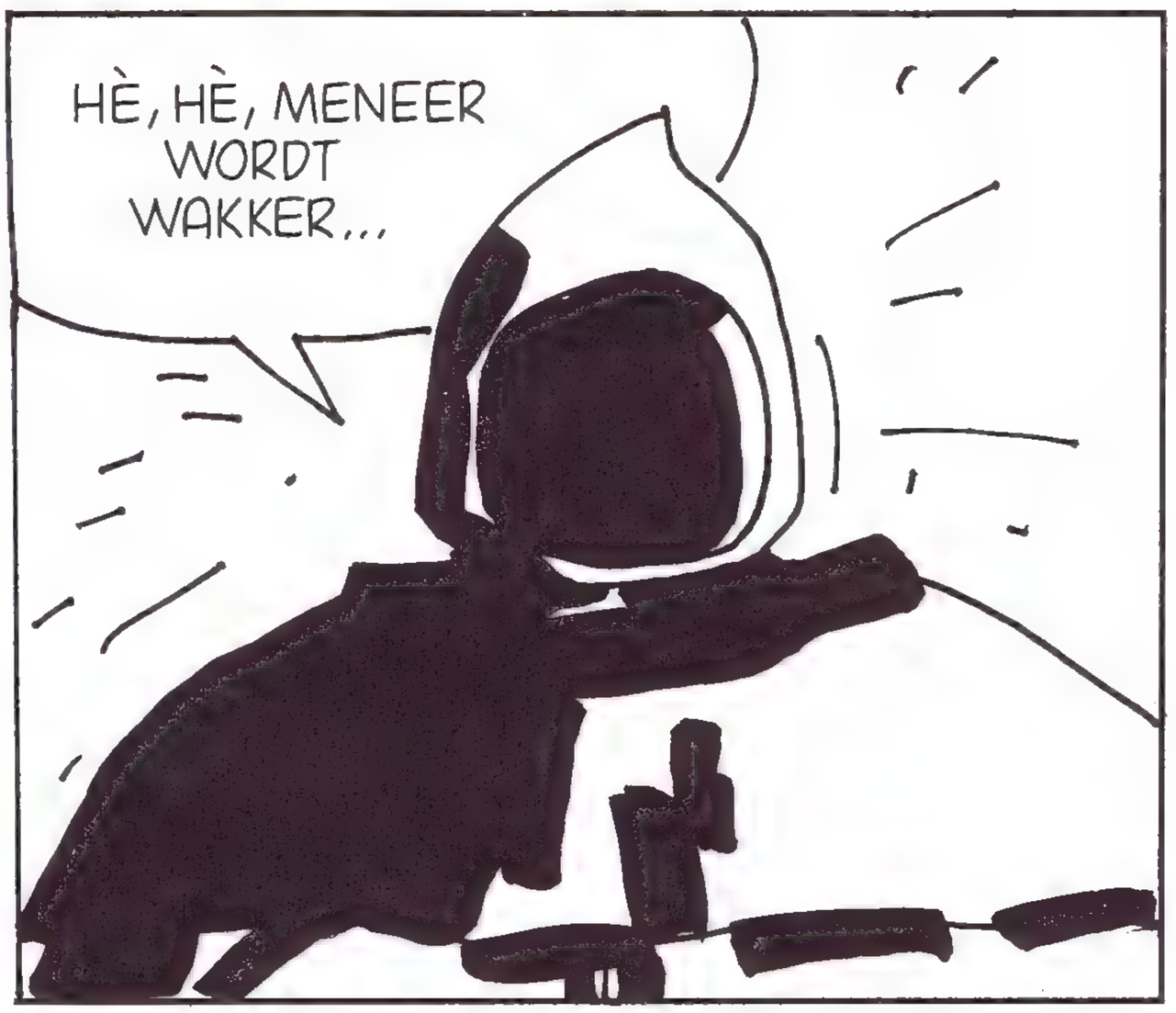


ALLE HEILIGEN IN DE HEMEL... DAT DOET PIJN!

HÉ..? DAT BEN IK...

VER-SCHRIKKE-LIJK...




HÈ, HÈ, MENEER WORDT WAKKER...

DAAR KAN IK MET M'N PETJE NIET BIJ! DE MONNIK?

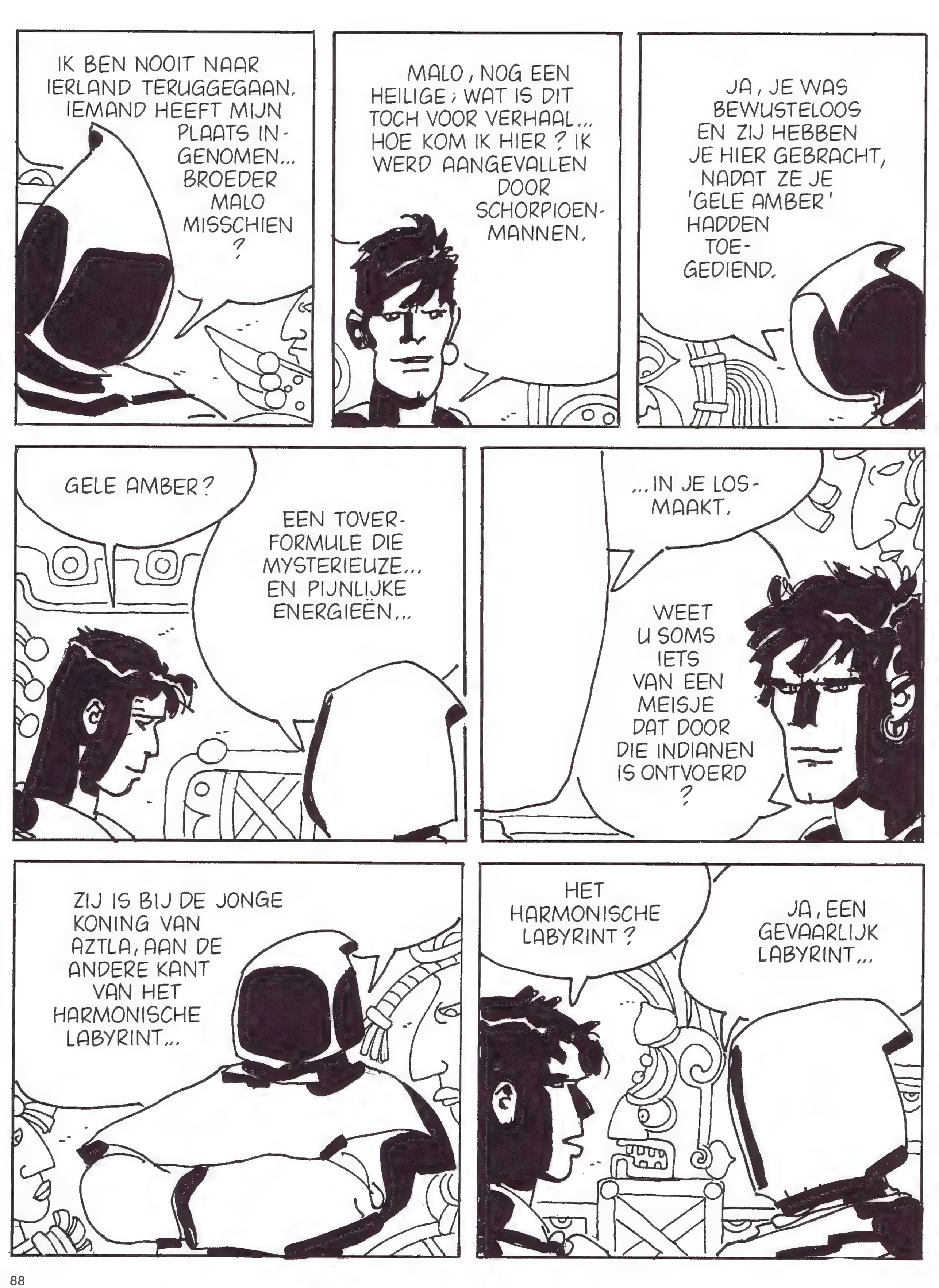
JA... IK BEN MONNIK... IK BEN BROEDER BRANDAAN UIT KERRY.

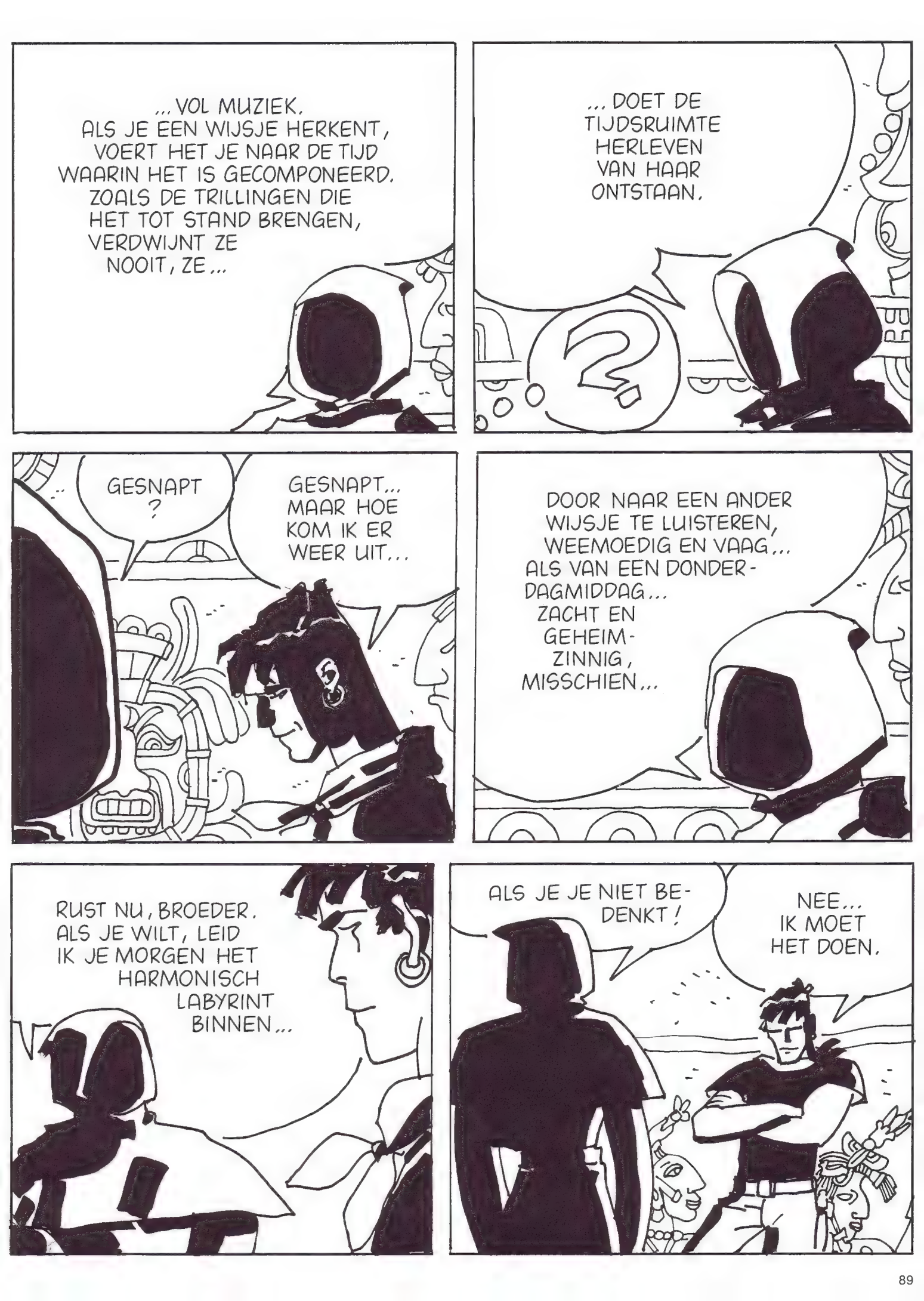
SINTE BRANDAAN? IK HERINNER ME EEN IERSE, DRANK-ZUCHTIGE HEILIGE UIT DE ZESDE EEUW DIE ZO HEETTE. HIJ GING OP ZOEK NAAR...

... HET AARDS PARADIJS. HET KRIOELDE IN DIE TIJD VAN DE BROEDERS-PELGRIM-VAARDERS DIE DAT DEDEN, MAAR... SINTE BRANDAAN ZOU NU ZO'N 1500 JAAR OUD ZIJN.

SÍNTE BRANDAAN? IK WIST NIET DAT IK HEILIG WAS VERKLAARD...

JA... ZO IS DAT... MAAR DAT IK U IN AMERIKA TEGEN-KOM!... BENT U DAN NIET GESTORVEN IN IERLAND?


IK BEN NOOIT NAAR IERLAND TERUGGEGAAN. IEMAND HEEFT MIJN PLAATS IN-GENOMEN... BROEDER MALO MISSCHIEN ?
MALO, NOG EEN HEILIGE; WAT IS DIT TOCH VOOR VERHAAL... HOE KOM IK HIER ? IK WERD AANGEVALLEN DOOR SCHORPIOEN-MANNEN.
JA, JE WAS BEWUSTELOOS EN ZIJ HEBBEN JE HIER GEBRACHT, NADAT ZE JE 'GELE AMBER' HADDEN TOE-GEDIEND.
GELE AMBER?
EEN TOVER-FORMULE DIE MYSTERIEUZE... EN PIJNLIJKE ENERGIEËN...
...IN JE LOS-MAAKT.
WEET U SOMS IETS VAN EEN MEISJE DAT DOOR DIE INDIANEN IS ONTVOERD ?
ZIJ IS BIJ DE JONGE KONING VAN AZTLA, AAN DE ANDERE KANT VAN HET HARMONISCHE LABYRINT...
HET HARMONISCHE LABYRINT ?
JA, EEN GEVAARLIJK LABYRINT...


...VOL MUZIEK. ALS JE EEN WIJSJE HERKENT, VOERT HET JE NAAR DE TIJD WAARIN HET IS GECOMPONEERD. ZOALS DE TRILLINGEN DIE HET TOT STAND BRENGEN, VERDWIJNT ZE NOOIT, ZE...
...DOET DE TIJDSRUIMTE HERLEVEN VAN HAAR ONTSTAAN.
?
GESNAPT ?
GESNAPT... MAAR HOE KOM IK ER WEER UIT...
DOOR NAAR EEN ANDER WIJSJE TE LUISTEREN, WEEMOEDIG EN VAAG... ALS VAN EEN DONDER-DAGMIDDAG... ZACHT EN GEHEIM-ZINNIG, MISSCHIEN...
RUST NU, BROEDER. ALS JE WILT, LEID IK JE MORGEN HET HARMONISCH LABYRINT BINNEN...
ALS JE JE NIET BE-DENKT!
NEE... IK MOET HET DOEN.

IK DANK JE, BROEDER. MAAR VERTEL ME 'NS...
JA?

NOU... HOE KOMT EEN MONNIK UIT DE VIe EEUW HIER, IN XXe-EEUWS AMERIKA TERECHT ?

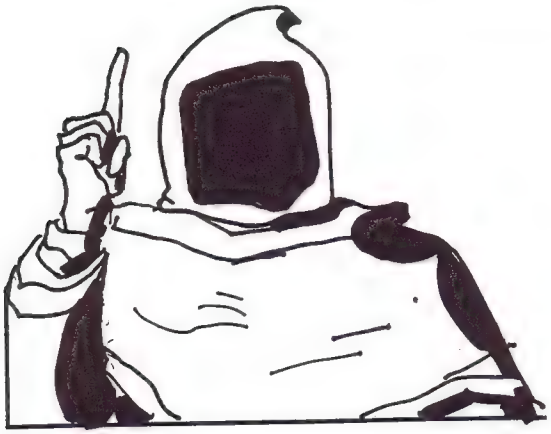
WIE HET AARDS PARADIJS VINDT, VINDT DE BOOM DES LEVENS, ZEGGEN ZE.
HEB JE HET AARDS PARADIJS DAN GEVONDEN ?

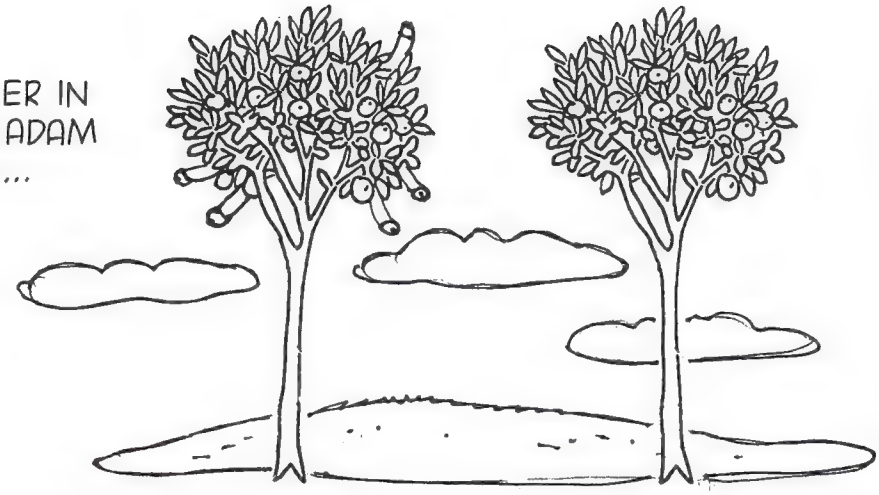
DAT NIET PRECIES...
LATEN WE BIJ 'T BEGIN BEGINNEN. ALS IK ME NIET VERGIS, WERD IK IN 494 GEBOREN...

... IN HET IERSE TRAEGH LEE. IK BEN GEDOOPT DOOR ERC, EEN OUDE DRUÏDE BIJGENAAMD GOUDEN TONG, DISCIPEL VAN ST. PATRICK. IK BEN GROOT-GEBRACHT DOOR ITA, ABDIS VAN HET KLOOSTER VAN CEALL IDE. OP MIJN ELFDE TRAD IK MET GILDAS, CADO EN FINIAN IN HET KLOOSTER. LATER...

... TROK IK, MET BROEDER MALO EN ANDEREN, VAN EILAND NAAR EILAND, OP ZOEK NAAR HET AARDS PARADIJS, TOT IK HIER BELANDDE...

ZOALS JE WEET, STONDEN ER IN HET PARADIJS TWEE VOOR ADAM EN EVA VERBODEN BOMEN...





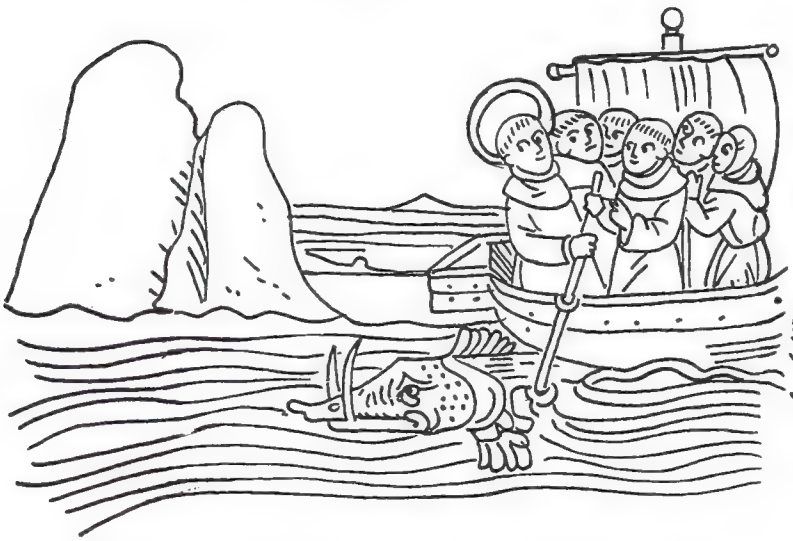
... DE BOOM DES LEVENS...

... EN DE BOOM DER KENNIS...

... WAARVAN DE SLANG SAMUËL, HET GIF GODS...

... DE APPEL VAN DE ERFZONDE PLUKTE, DIE HIJ EVA AANBOOD. HET PARADIJS VERDWEEN. ALLE PLAGEN VAN DE AARDE TROFFEN TOEN DE DOOR GOD VERVLOEKTE MENSEN...

... ALLEEN EEN PAAR OPSTANDIGE ENGELEN PROBEERDEN ADAM TE REDDEN.

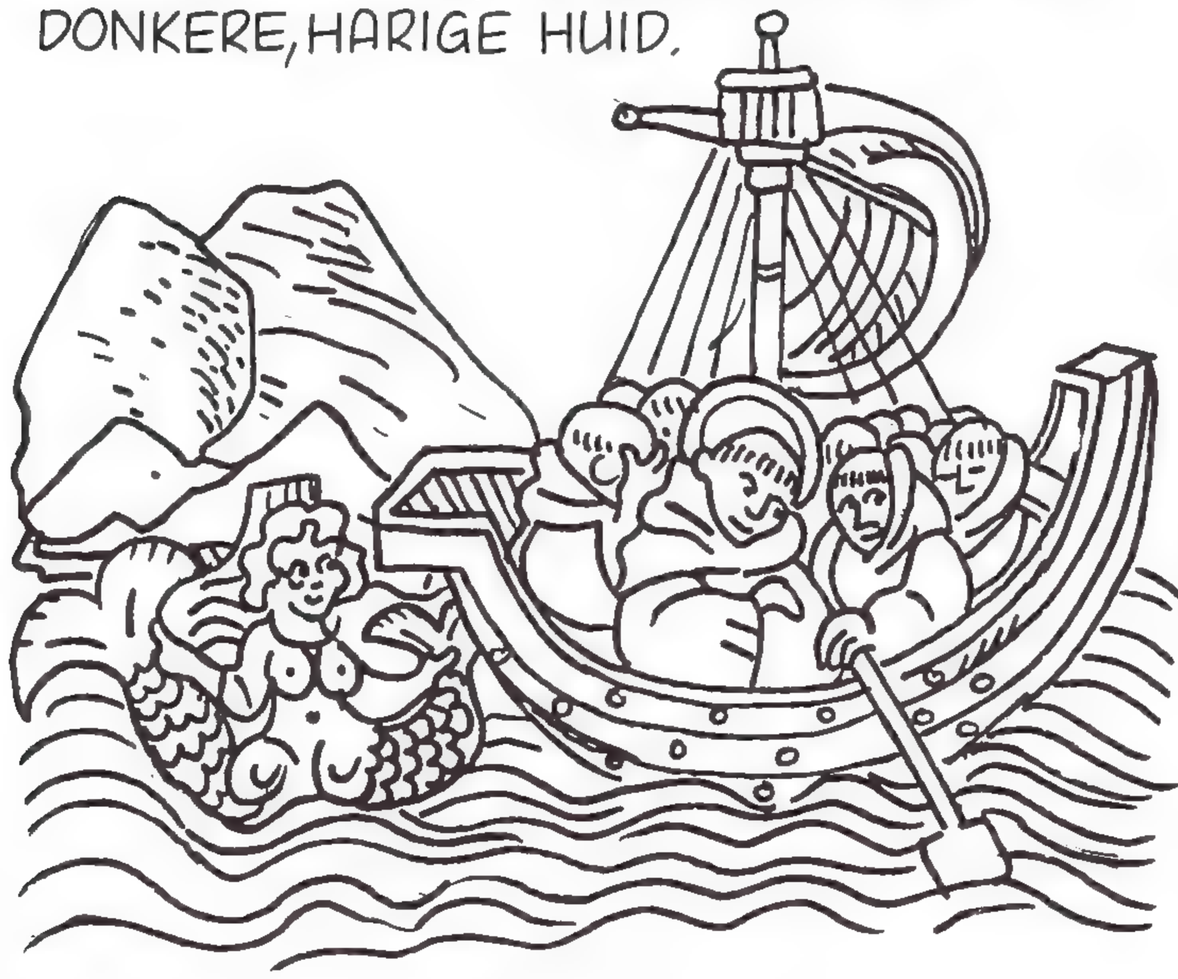


OP EEN NACHT VERSCHEEN EEN VAN HEN MIJ IN EEN DROOM EN ZEI DAT IK HET VERLOREN PARADIJS MOEST GAAN ZOEKEN...

MET ENKELE BROEDERS KOOS IK ZEE EN KOERSTE, ACHTER EEN ENORME VIS AAN, IN WESTELIJKE RICHTING.

ER KWAMEN TALLOZE EILANDEN OP ONZE WEG, SCHEPEN, EN MENSEN MET EEN DONKERE, HARIGE HUID.

OP EEN EILANDJE ZAGEN WE JUDAS OP EEN ROTS ZITTEN... HET WAS EEN FEESTDAG.



VERDER IN WESTELIJKE RICHTING ZAGEN WE DE SIRENEN EN...

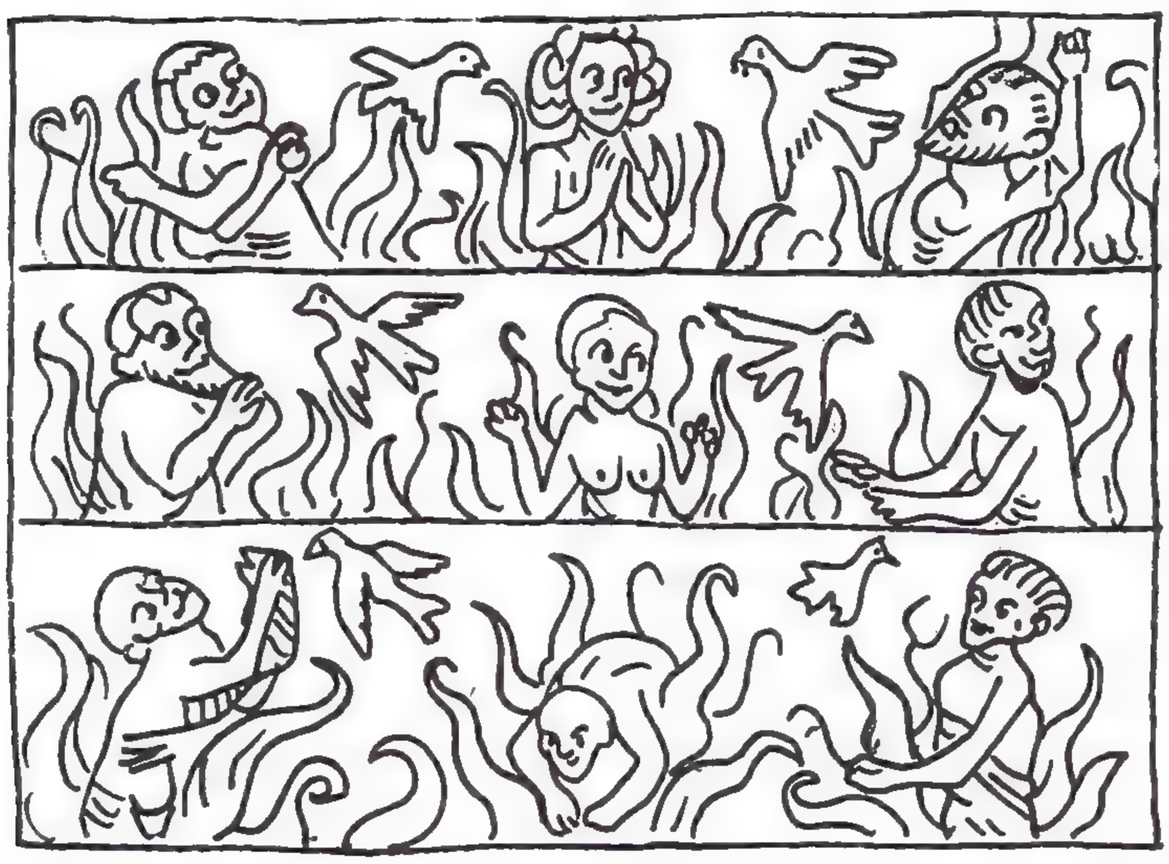
...NA ZEVEN DAGEN ONTMOETTEN WE DE DUIVEL, DIE ONS DE HEL WEES, EVEN VERDEROP.

HIJ HIELP ONS EN DROEG ONS EEN MONNIK OVER DIE VERDWAALD WAS...

...VELE JAREN DAARVOOR, WE VERVOLGDEN ONZE TOCHT NAAR DE HOF VAN EDEN.

SINT PETRUS KWAM ONS TEGEMOET EN INFORMEERDE HOE HET MET DE WERELD WAS. WIJ VERTELDEN HEM VAN DE RAMP DIE GODS STRAF HAD VEROORZAAKT...

SINT PETRUS ANTWOORDDE DAT DE GOEDE GOD DIE DAG EEN PLAGERIGE BUI HAD, LACHEND SLOOT HIJ DE DEUR VOOR ONZE NEUS EN WIJ VOEREN VERDER.



...LANGS DE OEVERS VAN DE HEL. DE BEWONERS KEKEN HELEMAAL NIET DROEF EN SPEELDEN MET DE VOGELS...

MIJN COLLEGA'S BESLOTEN TOEN TERUG TE GAAN, DE EEN NAAR IERLAND, DE ANDER NAAR BRITTANNIË...

DE DAG VAN DE SCHEIDING BRAK AAN. IK BESLOOT HIER IN AZTLA TE BLIJVEN.

ZO, DAT WAS MIN OF MEER MIJN VERHAAL, NU WIL IK HET JOUWE HOREN. WAT WIL JE EN WAT ZOEK JE?

DAT WEET JE...
IK ZOEK EEN VRIENDIN!

ZE IS ONTVOERD DOOR INDIANEN VAN HET EILAND, HEEFT IETS MET BIJGELOOF TE MAKEN ...

ZO EENVOUDIG IS HET NIET... VOLGENS DE OVERLEVERING MOETEN DE PRIESTERS EEN LICHTE HUID EN LICHTE OGEN HEBBEN ...

DAAROM LATEN ZIJ BLANKE VROUWEN ONTVOEREN: ZO VERLENGEN ZIJ HET NAGESLACHT VAN HET VERLOREN VOLK...

TOT DE GEVEDERDE SLANG TERUGKEERT?

JA, QUETZALCOATL, DE GEVEDERDE SLANG, KOMT ELK JAAR TERUG EN VERDWIJNT WEER...

EN HOOR JIJ OOK BIJ DIE KASTE?

JA... BIJ MIJN AANKOMST HIER IN AZTLA WACHTTEN DE INDIANEN AL OP DE 'TERUGKEER' VAN QUETZALCOATL, EEN KELTISCHE ZEEVAARDER KAN ME VOOR ZIJN GEWEEST...

... EN EEN GOEDE HERINNERING HEBBEN NAGELATEN. TOEN ZE ME ZAGEN, DACHTEN ZE DAT QUETZALCOATL WAS TERUGGEKEERD. DAARNA WAS HET DE BEURT AAN DE SAKSERS, DE VIKINGS, DE TEMPELIERS, EN TOEN PAS AAN CHRISTOFFEL COLUMBUS.

IK HEB TEMPELIERS-SYMBOLEN GEZIEN BIJ DE INGANG VAN DE TEMPEL, JA, MAAR...

... JE PRAAT ALSOF JE ONSTERFELIJK BENT, ALS IK JE VERHAAL MOET GELOVEN, IS HET JE TOCH NIET GELUKT VAN DE BOOM DES LEVENS TE ETEN...

WIE BEN JE EIGENLIJK?

WIE IK BEN? BROEDER BRANDAAN, NATUURLIJK...

OF LIEVER: DE LAATSTE BROEDER BRANDAAN... LAATSTE AFSTAMMELING VAN DE IERSE MONNIK UIT DE VIe EEUW.

ZO HOUDEN WIJ VAN VADER OP ZOON DE TRADITIE VAN HET VERLOREN VOLK IN STAND.
IK DACHT DAT MONNIKEN ...

...KUISHEID PRAKTISEERDEN.

MAAR DAT GAAT ME OOK NIET AAN. KUN JE ME HELPEN MIJN VRIENDIN TE VINDEN EN UIT DIT LABYRINT TE KOMEN?

EEN LABYRINT IS TOCH BEDOELD OM ERIN TE VERDWALEN? JE ZULT JE ALLEEN MOETEN REDDEN, ZONDER EEN ARIADNE OM JE TE HELPEN.

GOEIENACHT, IK MOET OPSCHIETEN. IK MOET DAT MEISJE VINDEN.
MAAR...

TOT GAUW, BROEDER BRANDAAN!

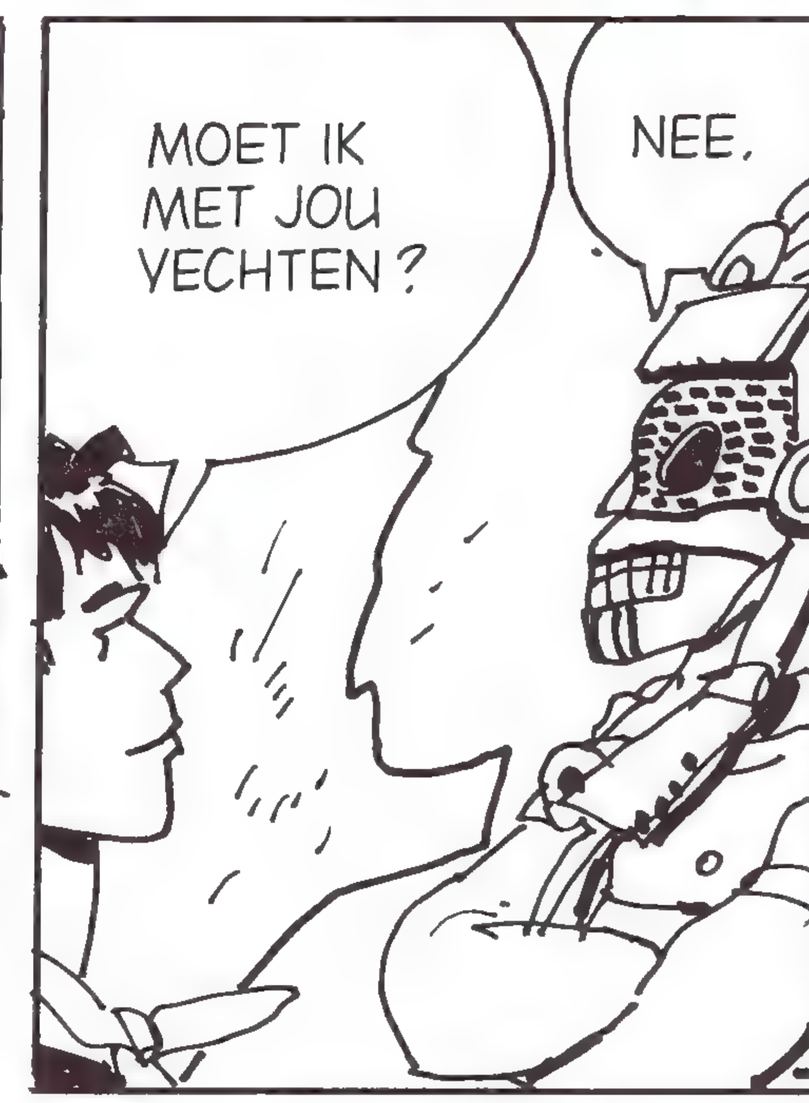
WAT IS DAT VOOR ROOK?

WAAR KOMT DIE VANDAAN?

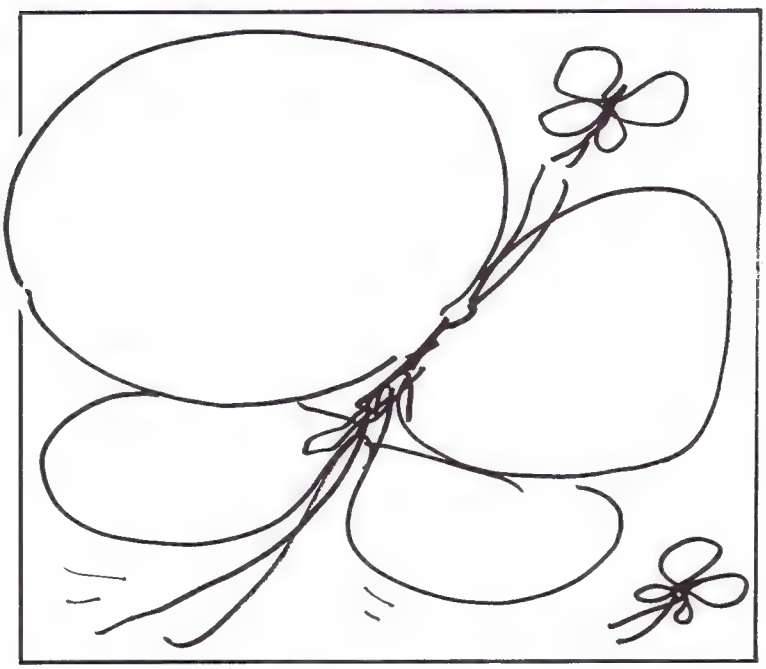
WEER DIE MUZIEK... ZODRA IK DIE HOOR, GEBEURT ER IETS...

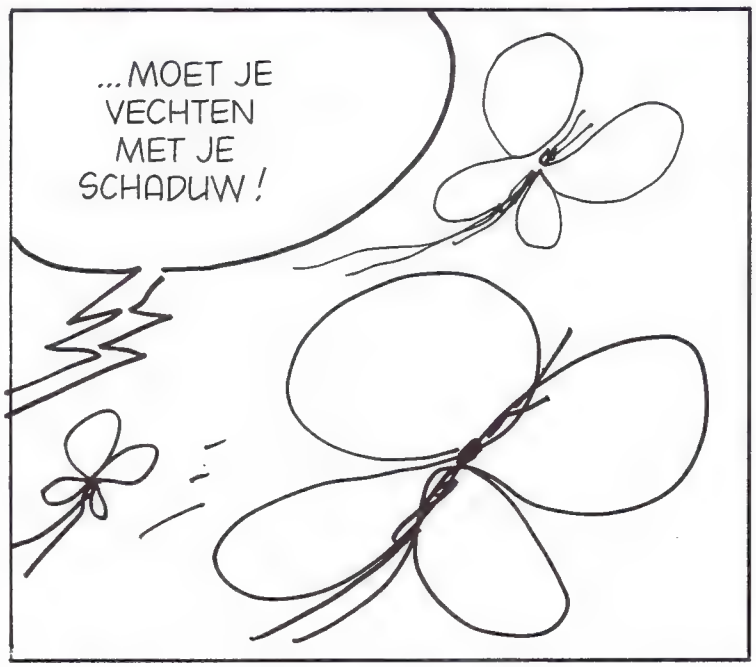
DIE MUZIEK KOMT UIT HET HARMONISCHE LABYRINT.

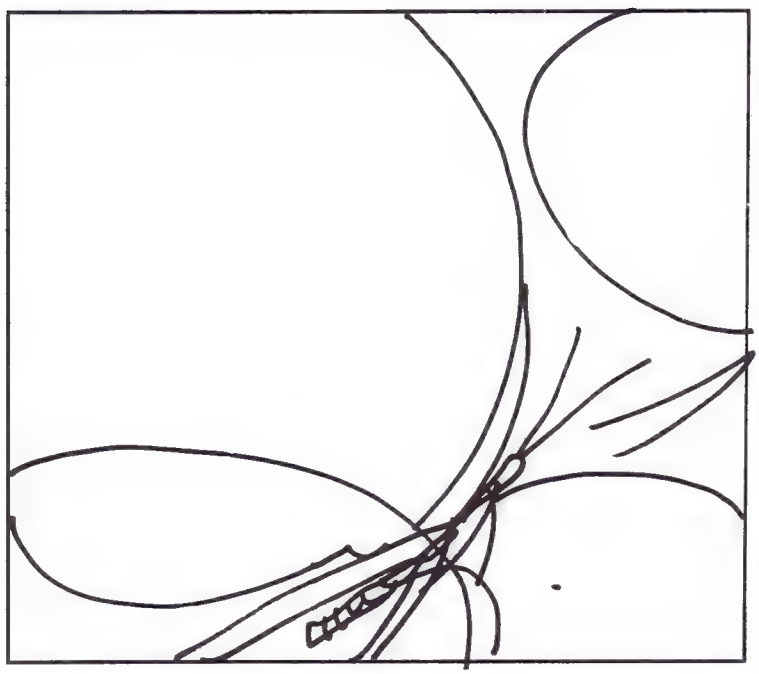
IK WACHT OP DE 'BRUG DER VLINDERS' OP JE VOOR DE TWEEDE OPGAVE...

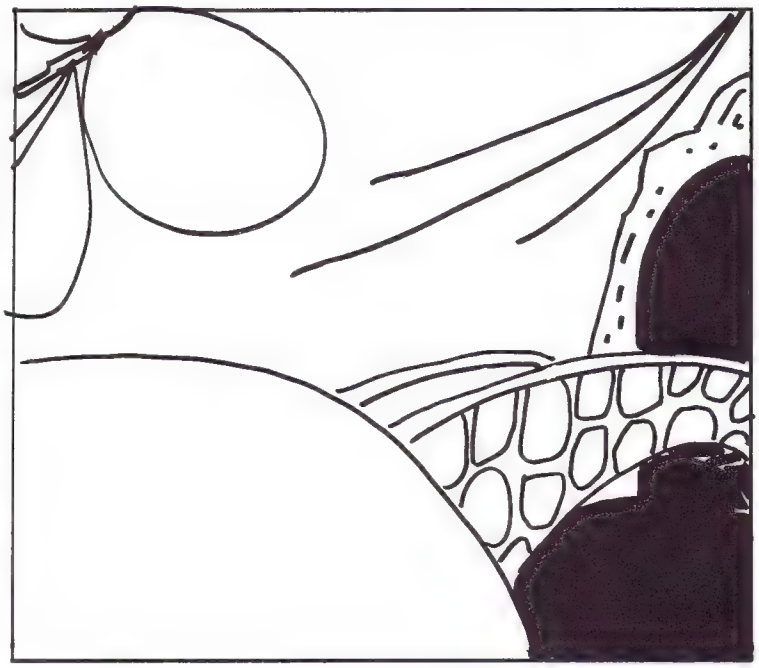

MOET IK MET JOU VECHTEN?
NEE.

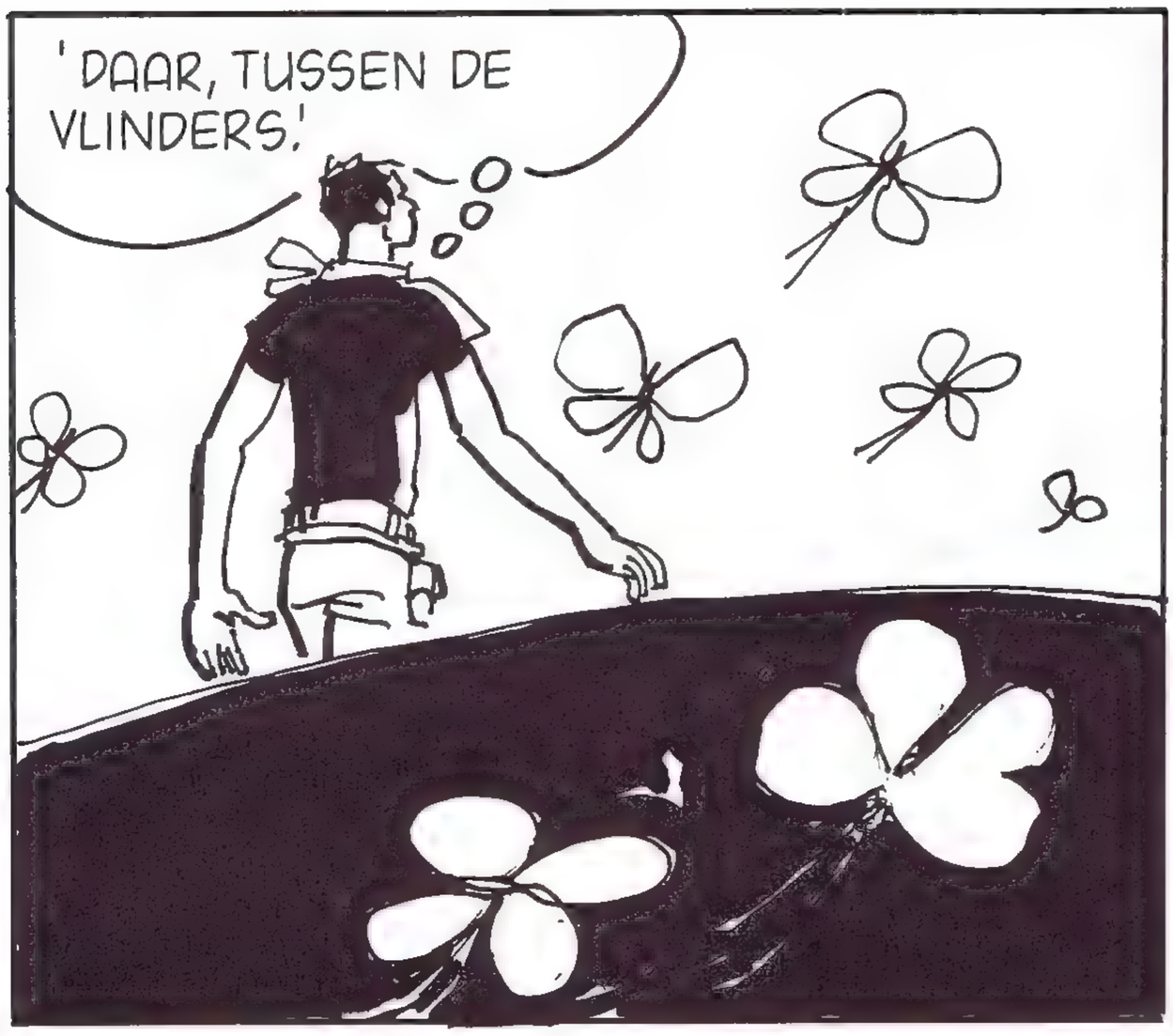
DAAR, TUSSEN DE VLINDERS...

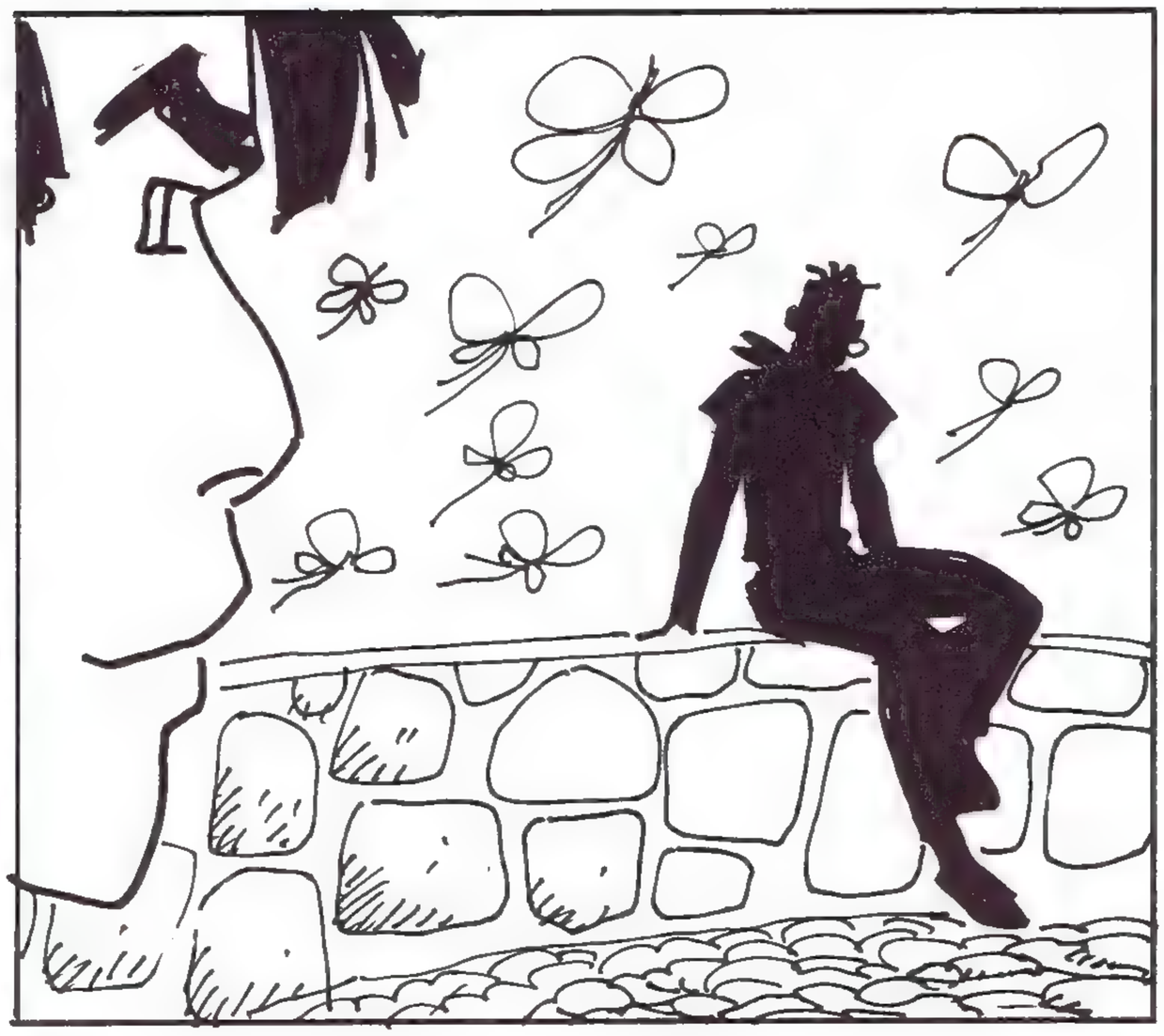


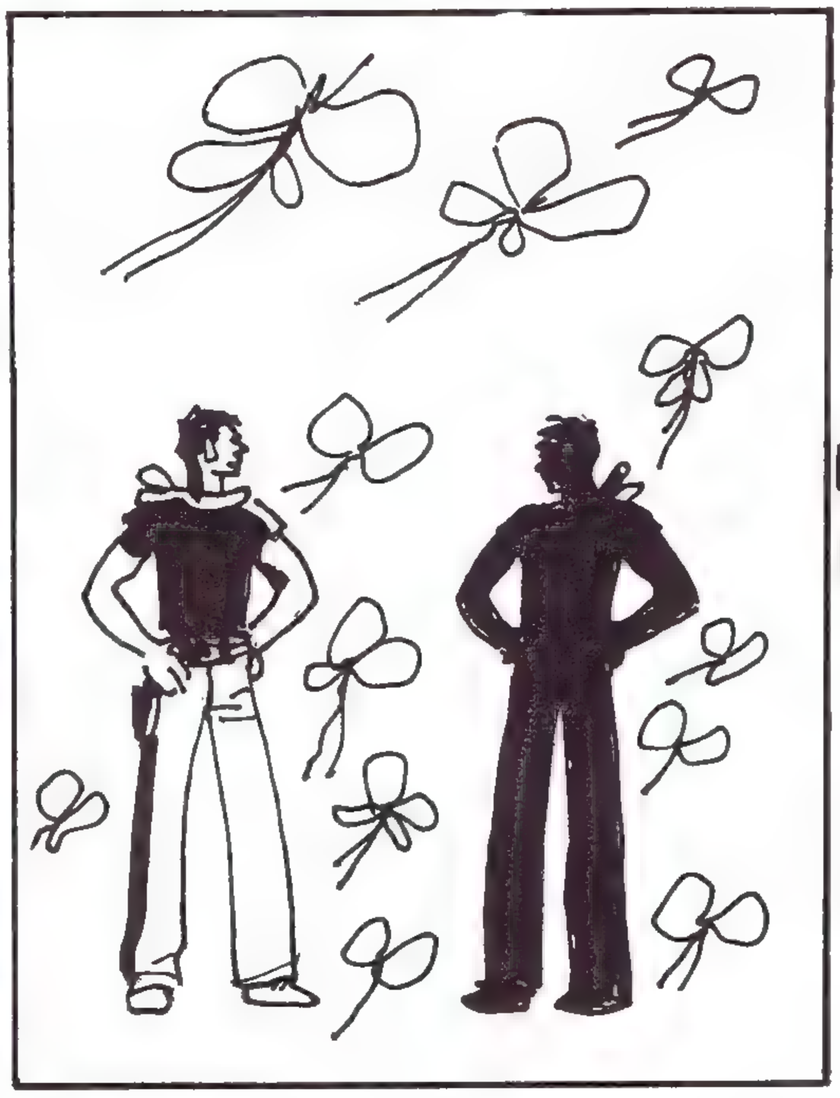

...MOET JE VECHTEN MET JE SCHADUW!






'DAAR, TUSSEN DE VLINDERS.'

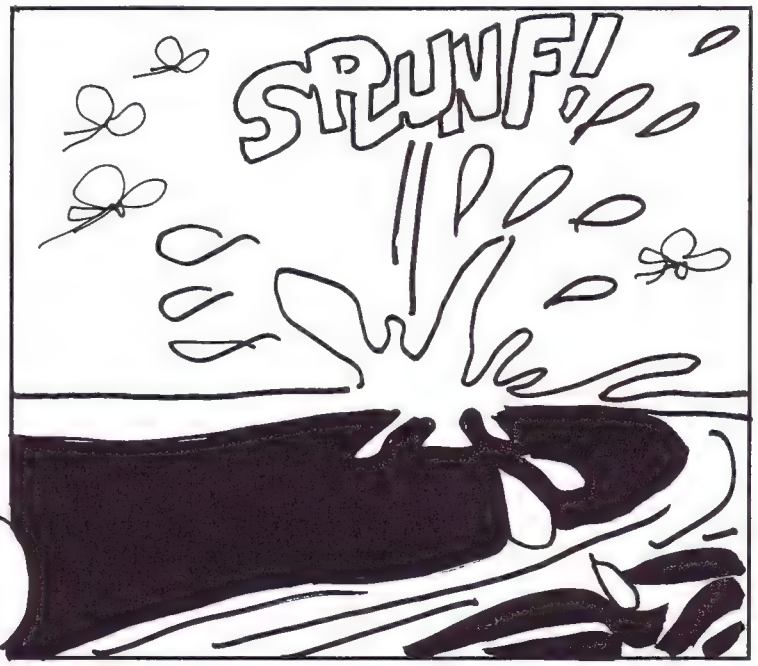




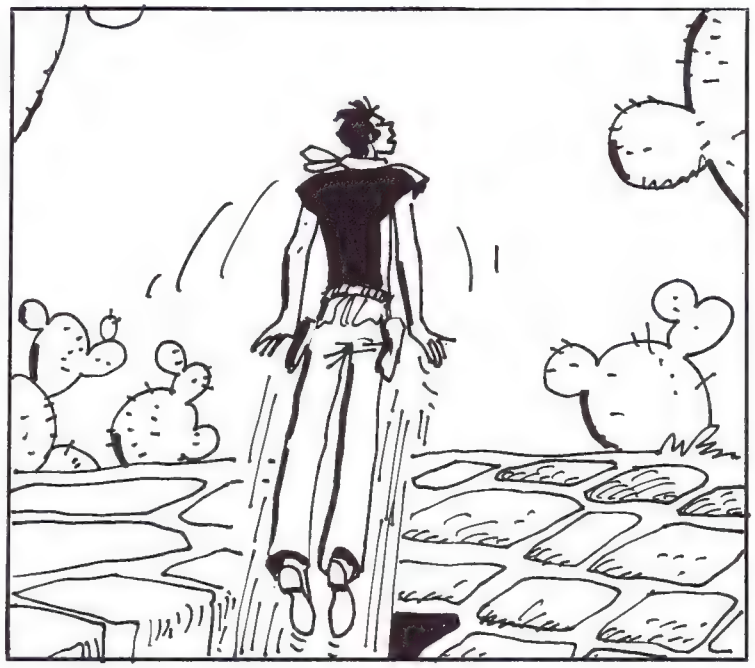
HEE, HEE, WACHT EVEN... BEN JE GEK GEWORDEN?

HIJ MAG ME NIET ZOMAAR LOS-LATEN... HET IS TENSLOTTE MIJN SCHADUW...

ZO DOM ZOU IK NIET AAN M'N EIND WILLEN KOMEN.


SPLUNF!

IK WORD OMHOOG-GEDUWD...



UITERMATE INTERESSANT!

DE MENS ZONDER SCHADUW...

... JE KOMT NIET VERDER IN HET HARMONISCH LABYRINT...

... ALS JE NIET EERST JE SCHADUW HEBT GEVANGEN...

EN DAN?

HOEZO?

NOU, WAT MOET IK DAN DOEN?

TOVER-PADDE-STOELEN ETEN!

HOE WEET IK DAT ZE NIET GIFTIG ZIJN ?
BAZEL NIET ZO, WIJ ETEN ZE ELKE DAG...

JE HEBT GEEN KEUS, OF JE MOET TERUG... ZONDER JE SCHADUW.

HOE SLAGEN JULLIE ERIN TUSSEN DE CACTUSSEN TE LEVEN ? DAAR HOREN JULLIE TOCH NIET.
WIJ ZIJN MAGISCH, WE LEVEN WAAR WE MAAR WILLEN.

EN WIE BEN JIJ ?
DE-GENE DIE .NET TEGEN JE SPRAK, 'DE TOVER-PADDE-STOEL.'

WAT MAAK IK TOCH ALLEMAAL MEE HIER...
DIT IS EEN BIJ-ZONDERE PLEK.

DIT IS EEN INITIATIEPLAATS WAAR DE VERLOREN DIMENSIE IS TERUGGEKEERD, WAT HET MOGELIJK MAAKT HET RAADSEL VAN HET LEVEN OP TE LOSSEN...

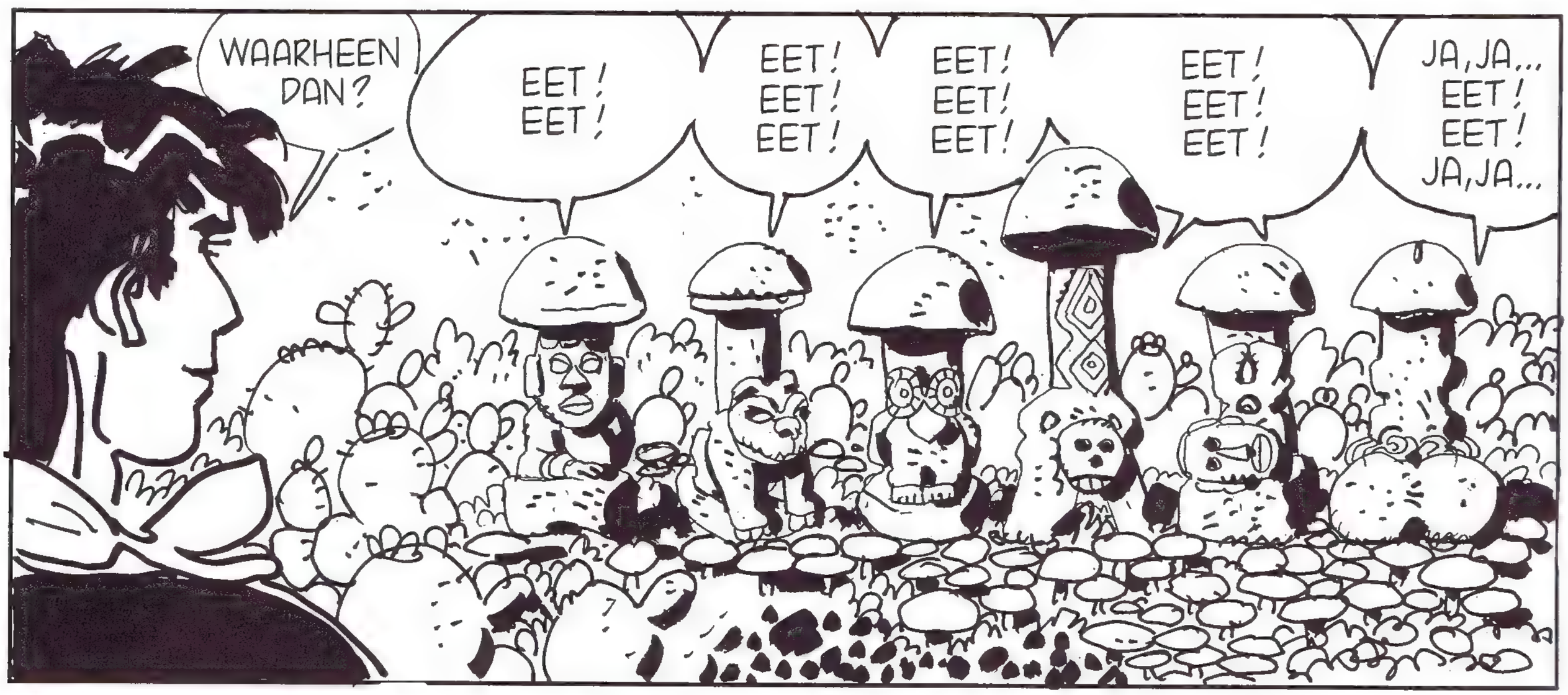
JE KLINKT ALS EEN VRIEND VAN ME, PRO-FES-SOR STEINER.

...EN LUISTER JE WEL EENS NAAR HEM ?
AF EN TOE !

NEEM DEZE 'TEOTLNANACATL', GODENVLEES, EEN MIDDEL-TJE OM DE UITGANG TE VINDEN.

DAAR HEB IK OVEK GELEZEN IN DE 'MEXICAANSE KRONIEKEN' VAN HERNANDO TEZOZOMOCO UIT 1502 EN IN DE STUDIE VAN SAFFORD OVER REY OTL UIT 1915.

TWEE VOLKOMEN VERSCHILLENDE BOEKEN... GA NU!


WAARHEEN DAN?
EET! EET!
EET! EET! EET!
EET! EET! EET!
EET! EET! EET!
JA, JA... EET! EET! JA, JA...

HEE, WACHT EVEN, WAAROM ZO ENTHOU-SIAST...

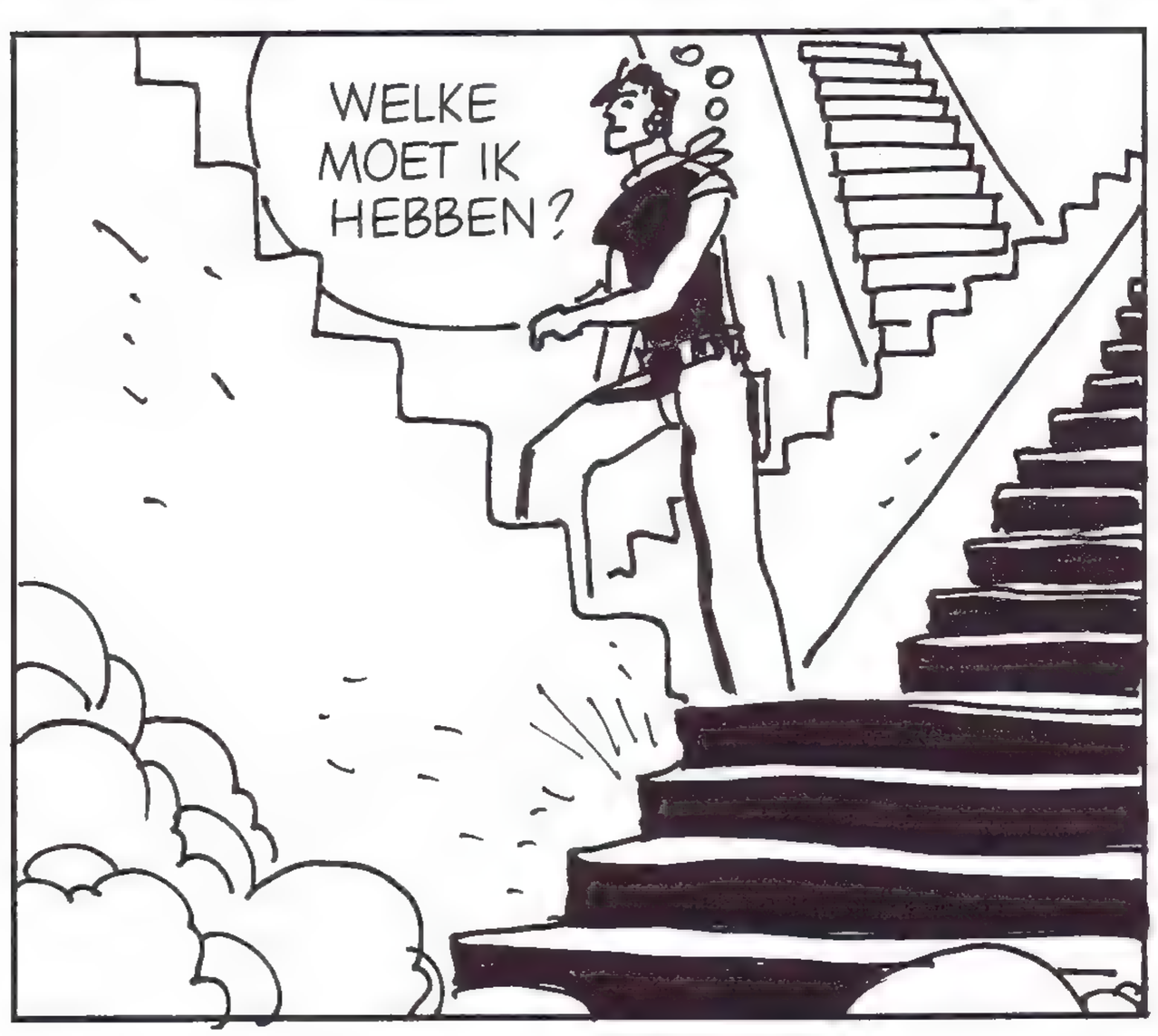
JIJ SCHREEUWDE HET HARDST...

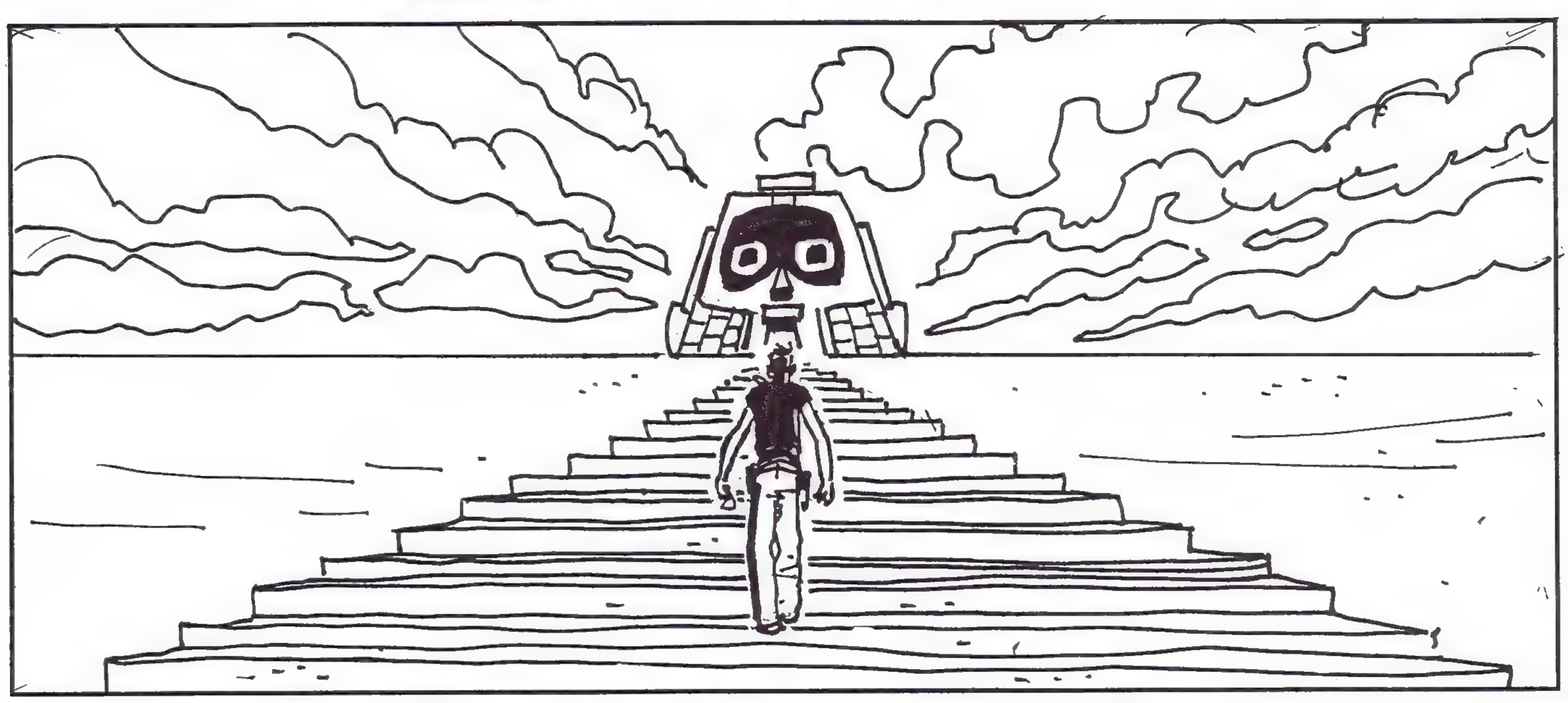
... IK VERTROUW JOU NIET... ALS MAGISCHE PADDESTOEL BEN JE NIET ERG OVER-TUIGEND. VAARWEL!

NOG EEN TRAP? VREEMD... HOE HOGER IK KOM, HOE MEER IK HET GEVOEL HEB AF TE DALEN.

IK GA DE WOLKEN IN.

EINDE-LOZE WOLKEN EN TRAP-PEN.


WELKE MOET IK HEBBEN?



WEER EEN DEUR?

...EN DAAR IS PROMPT DE MUZIEK WEER, WAT KOMT ER NU?

JE BENT HET DODENRIJK BINNENGEGAAN...

IK BEN PAPALOT, DE NACHTVLINDER...

...VOLG MIJ IN HET DUISTER ALS JE JE SCHADUW TERUG WILT!

JE MOET STERVEN OM GE-BOREN TE WORDEN...
DAT IS NIET WAAR.

JIJ WEET ER NIETS VAN, HIER IS ALLES 'WAARHEID'.

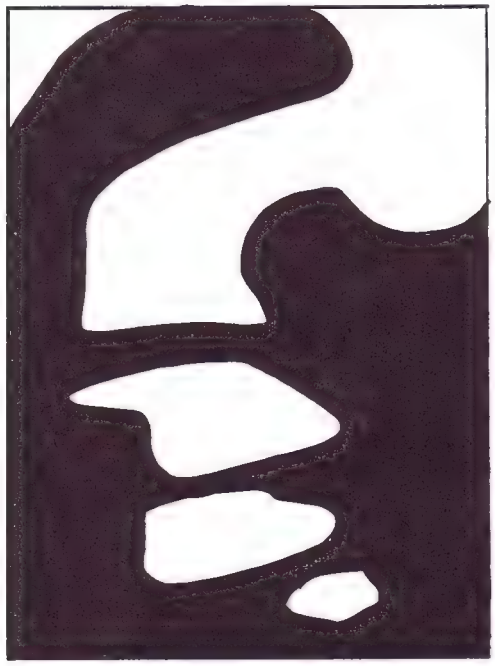
JE BETREEDT NU HET DODEN-RIJK, WEES NIET BANG.

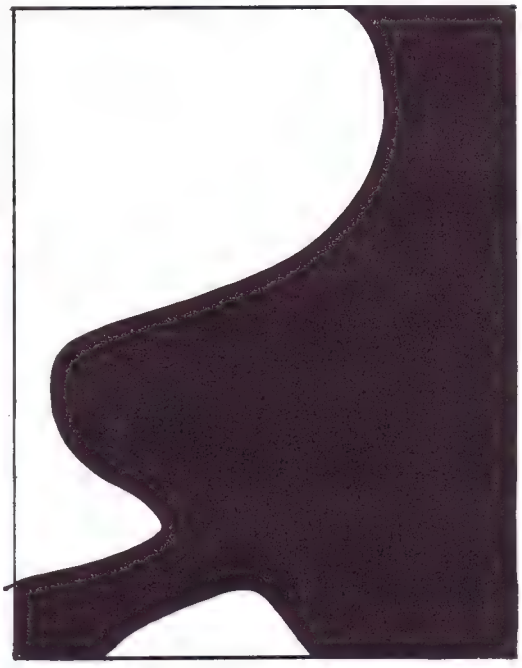
... WAARVOOR MOET IK BANG ZIJN?

JE BEVINDT JE NU IN MICTLAN EN JE BENT OP WEG NAAR DE NEGENDE HEMEL, HET HARTJE VAN HET DODENRIJK!

HOE KOM IK UIT DEZE NACHT-MERRIE?
DOOR DE TRILLINGEN TE VOLGEN OF DOOR DE 'MAGISCHE PADDE-STOEL'...

KAN IK DIE DAN ETEN?... IK HOU NIET VAN HET DONKER.
EET! EET!





IK BEGIN WAT TE ZIEN!

MIJN GOD, WIE BEN JIJ?

NOG STEEDS PAPALOT, MAAR IK HEB NU MIJN KLEUREN TERUG...

WAT BEN JIJ VOOR EEN LOR...

JIJ DOET MAAR WAAR JE ZIN IN HEBT, HÈ?
BARST!

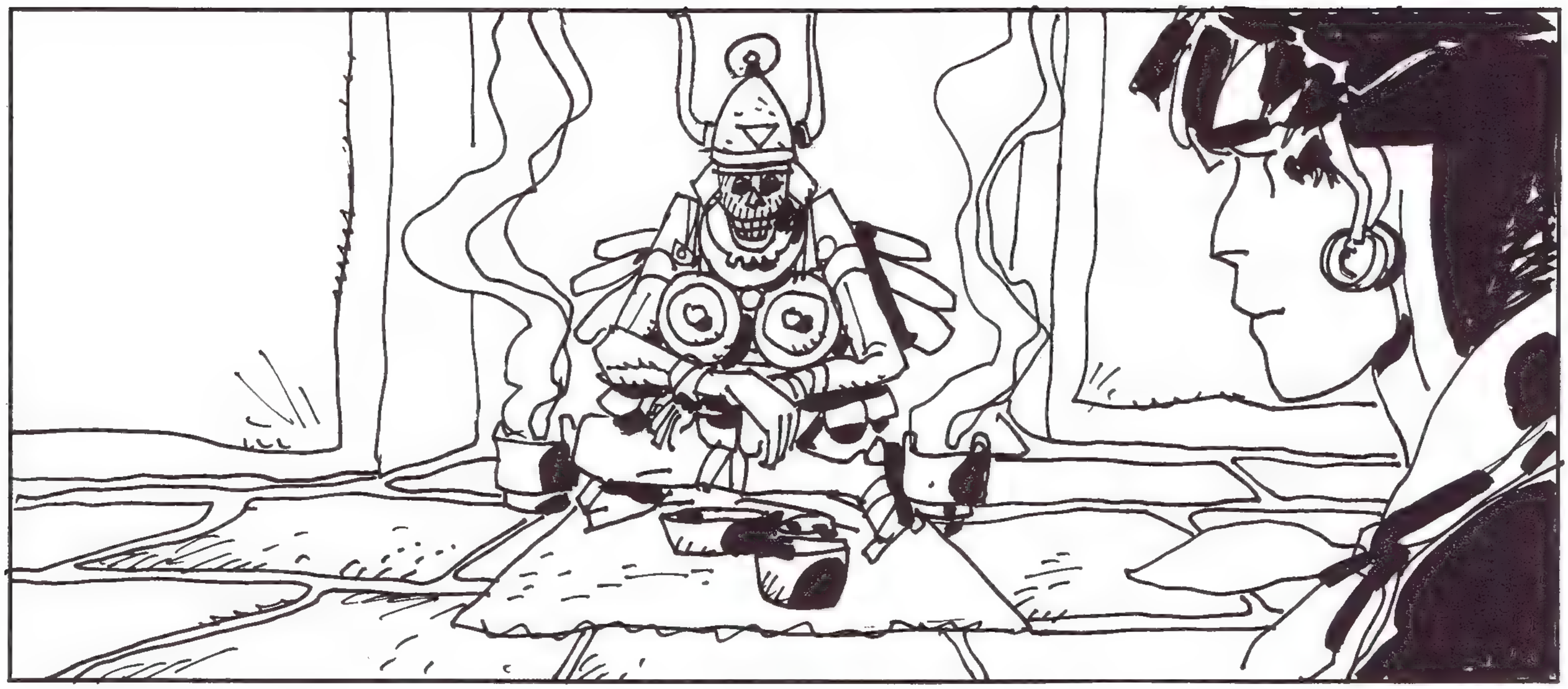
WAT, BARST? ...IK HOU NIEMAND TEGEN. MAAR LATEN WE VOOR-LOPIG BIJ ELKAAR BLIJVEN... DAARNA ZIEN WE WEL WEER.

ER MOET TOCH EEN EIND KOMEN AAN DIT LABYRINT... HELAAS ZIE IK...

...GEEN DRAAD VAN ARIADNE.

DAT ZOU EEN UITGANG KUNNEN ZIJN.

ALS IK HET NIET DACHT!



EEN SARDISCHE ZEEMAN UIT DE OUDHEID..?

WAT ZOEK JIJ HIER, ZO VER VAN DE MIDDELLANDSE ZEE?

MISSCHIEN WEL HETZELFDE ALS JIJ.

RASPOETIN ?!?
JA.

RASPOETIN, WAT BEN IK BLIJ DAT IK JE TERUGZIE!
DAT JE ME TERUGZIET?

...IK HEB JE GEEN MOMENT UIT HET OOG VERLOREN!

WAAROM ZIE IK JOU NU PAS?
EH...

IK WOU WEL EENS ZIEN OF JE JE ALLEEN KON REDDEN...

HET IS JOU IN ELK GEVAL BETER GELUKT DAN HEM...

HOE IS HIJ HIER GEKOMEN?
NIET VIA DE MIDDELANDSE ZEE. VANAF DE ANDERE KANT VAN DE ATLANTISCHE OCEAAN MISSCHIEN... VIA TARTESSO... AZTLA... ATLANTIS...

... DEZE MENEER IS UIT ATLANTIS VERTROKKEN EN HIER, IN AMERIKA, AANGELAND VÓÓR DE FENICIËRS, VÓÓR DE KELTEN, VÓÓR...

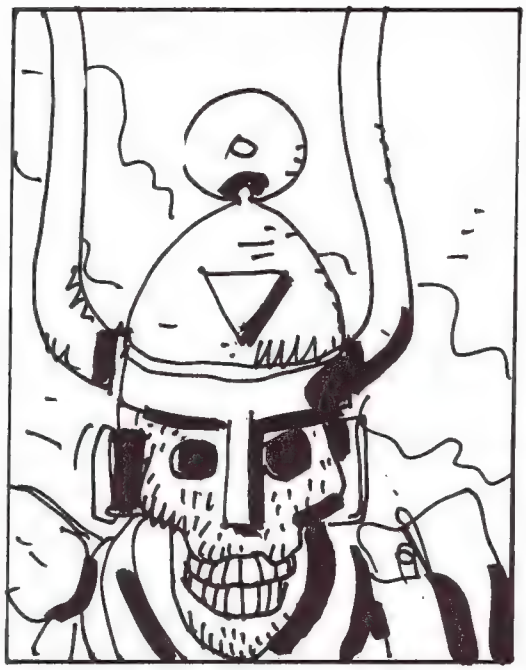
... DE VIKINGEN EN DE TEMPELIERS?

JAZEKER... IN DE OUDHEID WAS ER EEN DRUK VERKEER VAN EN NAAR AMERIKA...

...OVERAL TREF JE DEZELFDE PIRAMIDALE BOUWWERKEN AAN, NAGENOEG DEZELFDE CONSTRUCTIES... ER MOET EEN TOVERFORMULE BESTAAN, GEKOPPELD AAN EEN OF ANDER MYSTERIEUS ASTRONOMISCH STELSEL...

GOD, WAT GENIET IK VAN MEZELF ALS IK ZO AAN HET ASSOCIËREN SLA!

EN HIJ IS HELEMAAL HIER GEKOMEN, DUS HIJ WEET ER VERDOMME MEER VAN.



INDERDAAD!

WAT?!? KUN JIJ BUIK-SPREKEN?

NEE!... DAT WAS DE SARDINIËR!
HOEZO, DE SARDI-NIËR?
NOU, DE SARDINIËR SPREEKT.

HOOR EENS EVEN, SARDINIËR, PRAAT GEEN ONZIN... IEDEREEN WEET DAT SKELETTEN NIET KUNNEN PRATEN... DIE HEBBEN GEEN STEMBANDEN.
IK WEL... DANKZIJ HET HARMONISCHE LABYRINT BEN IK ANDERS... JULLIE HEBBEN TE MAKEN MET MIJN VROEGERE GELUIDS-TRILLINGEN.

HET HARMONISCHE LABYRINT? IN DE OUDHEID BEZATEN DE TOVENAARS 'T GEHEIM VAN DE KLANK. ZIJ KONDEN DODEN MET DE KLANKEN VAN DE HARP EN VAN HUN STEM, ZE ONTKETENDEN STORMEN, VERWOESTTEN STEDEN, REISDEN IN VERLEDEN EN TOEKOMST...

...IN GROOT-BRITTANNIË HEEFT MEN HET GEHEIM VAN DE TOVERZANG HET BEST BEWAARD. ER GAAT EEN ONGELOOFLIJKE BEKORING UIT VAN DE MEERSTEMMIGE VOCALE TRADITIE...

...VAN DE ENGELSE KATHEDRALEN. EEN GEHEIM VAN DE TUDORS, MAAR DE OORSPRONG ERVAN DATEERT VAN VEEL VROEGER: VAN DE TIJD VAN TOVENAAR MERLIJN DIE IN DE TIJD EN DE RUIMTE REISDE, ZOALS DEZE SARDINIËR EN WIJZELF.

...WIJ KRIJGEN LICHT VAN EEN DODE STER, LICHTJAREN VER. VOLGENS HETZELFDE PRINCIPE ONTVANGEN WIJ GELUIDSGOLVEN OVER EEN AFSTAND VAN VERSCHEIDENE DAGEN, VERSCHEIDENE EEUWEN, GOLVEN VAN IEMAND DIE DUIZENDEN JAREN GELEDEN GESTORVEN IS...

ZOALS ONZE SARDINIËR...

CORTO, WAT VERTEL JE NU TOCH VOOR ONBEGRIJPELIJKE DINGEN...

IK VERTEL WAT IK GEHOORD HEB... WAT MIJ BETREFT ZAL IETS MOOIS...

...DAT IK NOG NIET KEN, VAT KRIJGEN OP...

...EEN GENADELOZE LOGICA DIE ME IS OPGELEGD EN WAARVAN IK ME NOG NIET HEB LOSGEMAAKT...

NOU, NOU!

WAT BEDOEL JE MET NOU, NOU?
NIKS, PRECIES WAT IK ZEG...

NEE! HET KLONK EEN BEETJE SARCASTISCH.
NOU EN? MOET IK SOMS BANG WORDEN?

RUZIE MAKEN WE STRAKS WEL LATEN WE GAAN.

... RUIMTE EN TIJD ZIJN EEN EN HETZELFDE. HOE DAN OOK, IK BEN NIET OVER DIE ZEE VAN JOU GEKOMEN.

... MAAR VAN HET EILAND 'ATLANTIS', MIDDENIN DE GROTE AZTLA-OCEAAN. IK WAS OP ZOEK NAAR HET VERDWENEN RIJK MU...

...WIJ KWAMEN TE LAAT... MAAR JIJ KUNT ER NOG HEEN... GA NAAR DE OUDE MAYA.

LATEN WIJ DIE OUDE MAYA ZOEKEN EN 'T LABYRINT VERLATEN. IK HEB PADDESTOELEN...
PADDESTOELEN? WAT BEDOEL JE? JE DOET ZO RAAR... WAT IS ER AAN DE HAND MET JE?

HET ZIJN MAGISCHE PADDESTOELEN. DOOR ZE TE ETEN VIND JE DE VERLOREN TIJD TERUG.

OP ZOEK NAAR DE VERLOREN TIJD, WAAROM EET JE GEEN MADELEINE, NET ALS PROUST?

DIE FRANSE SCHRIJVER? ...IK ZOU BEST WILLEN, MAAR DAT WERKT HELAAS NIET.

IK VOEL EEN KOUDE LUCHTSTROOM... MISSCHIEN IS DAAR EEN UITGANG...

HÈ?

INDRINGERS!

RECHTSOMKEERT!

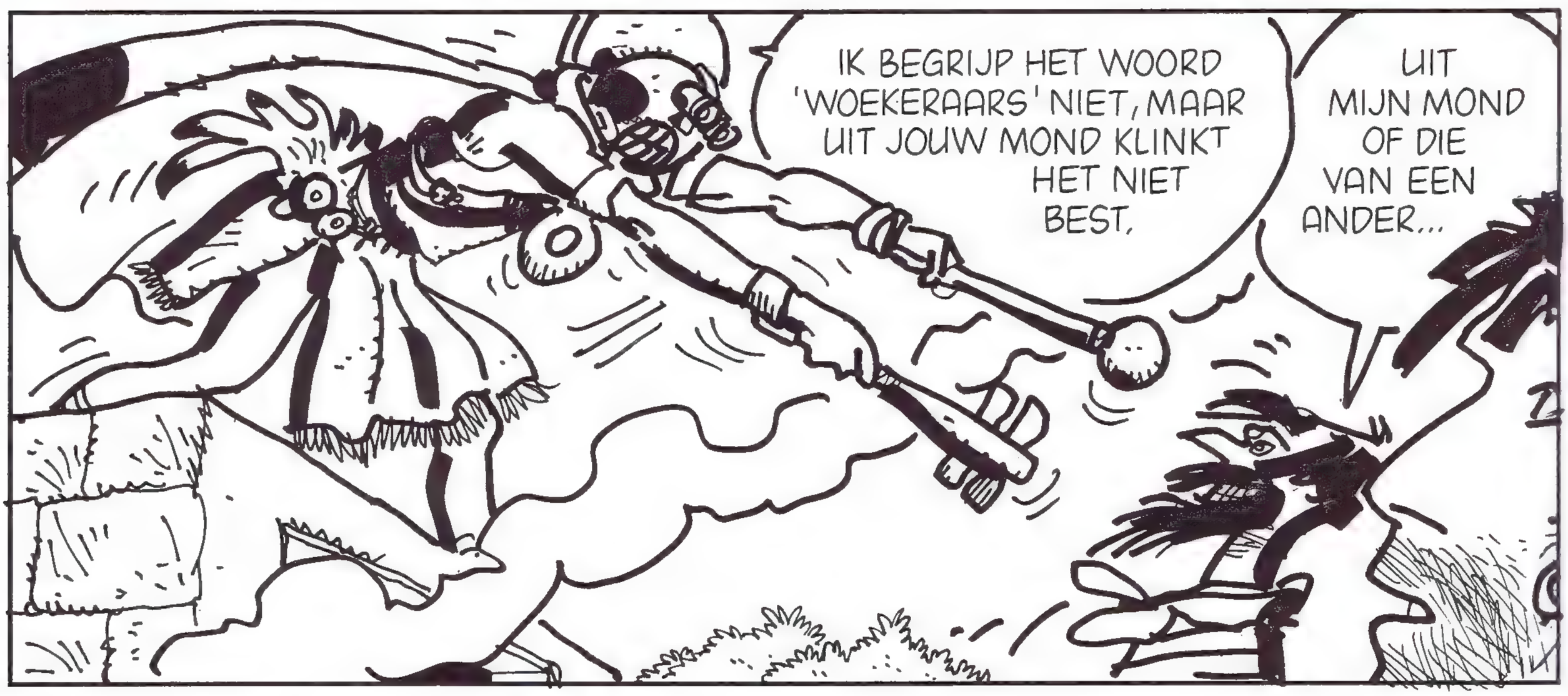
NOG STEEDS EVEN VROLIJK, HÈ? NEE... WE VERTREKKEN NIET ZONDER HET MEISJE...

WAT MIJ BETREFT MAG U HAAR HOUDEN ALS U ME LAAT ZIEN WAAR U DE SCHAT VAN DE TEMPELIERS HEBT VERBORGEN.

DE SCHAT VAN DE TEMPELIERS? HEB JE 'T OVER DE HEILIGE BEWAKERS?

JAZEKER. ZE VERTROKKEN PER BOOT UIT FRANKRIJK EN KOERSTEN NAAR 'DE ONDERGAANDE ZON', MET ANDERE WOORDEN: NAAR AZTLA!

...HIERHEEN DUS!! HET RAADSEL VAN HUN ENORME RIJKDOMMEN IS OPGELOST! JULLIE ZIJN DE GEHEIME BONDGENOTEN VAN DEZE HEREN, STELLETJE RIJKE WOEKERAARS!


IK BEGRIJP HET WOORD 'WOEKERAARS' NIET, MAAR UIT JOUW MOND KLINKT HET NIET BEST.
UIT MIJN MOND OF DIE VAN EEN ANDER...

BANG!

MOEST DAT NOU?
ACH...

HIJ WOU ME DODEN...

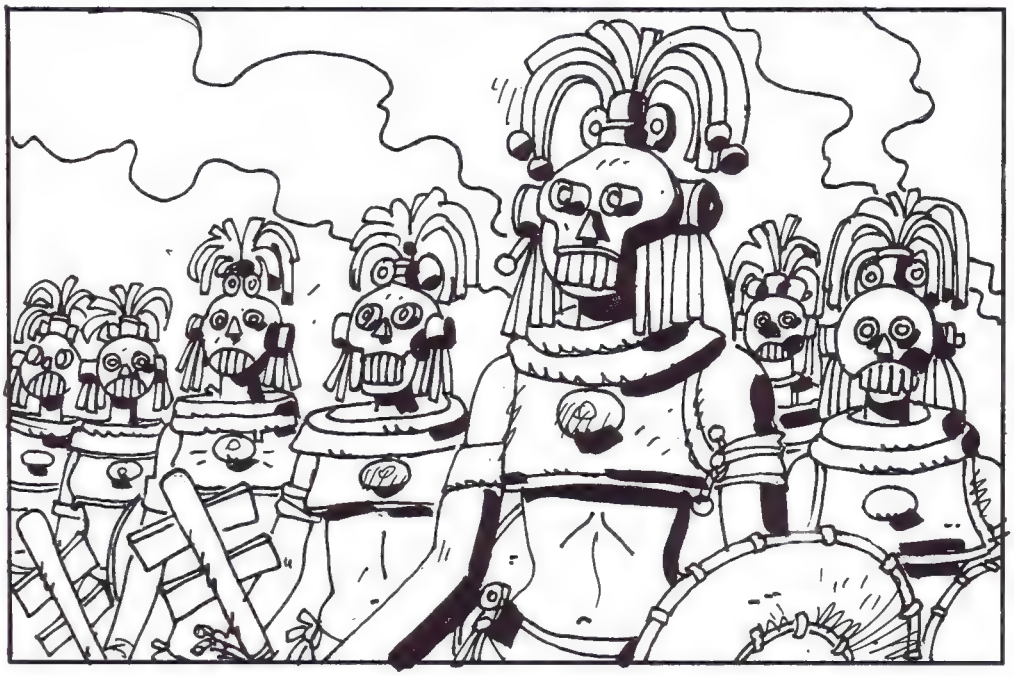
HET IS GELUKKIG GEEN ERNSTIGE WOND... HIJ IS BUITEN WESTEN.

MAAR... HET IS EEN KRIJGS-VROUW?!?

EEN AMAZONE! DIE WAREN VERMAARD OM HUN VER-BORGEN SCHAT-TEN.

VERREK, RASPOETIN, KUN JE NU AAN NIKS AN-DERS DENKEN ?
KOM DAAR MAAR EENS ACHTER ...

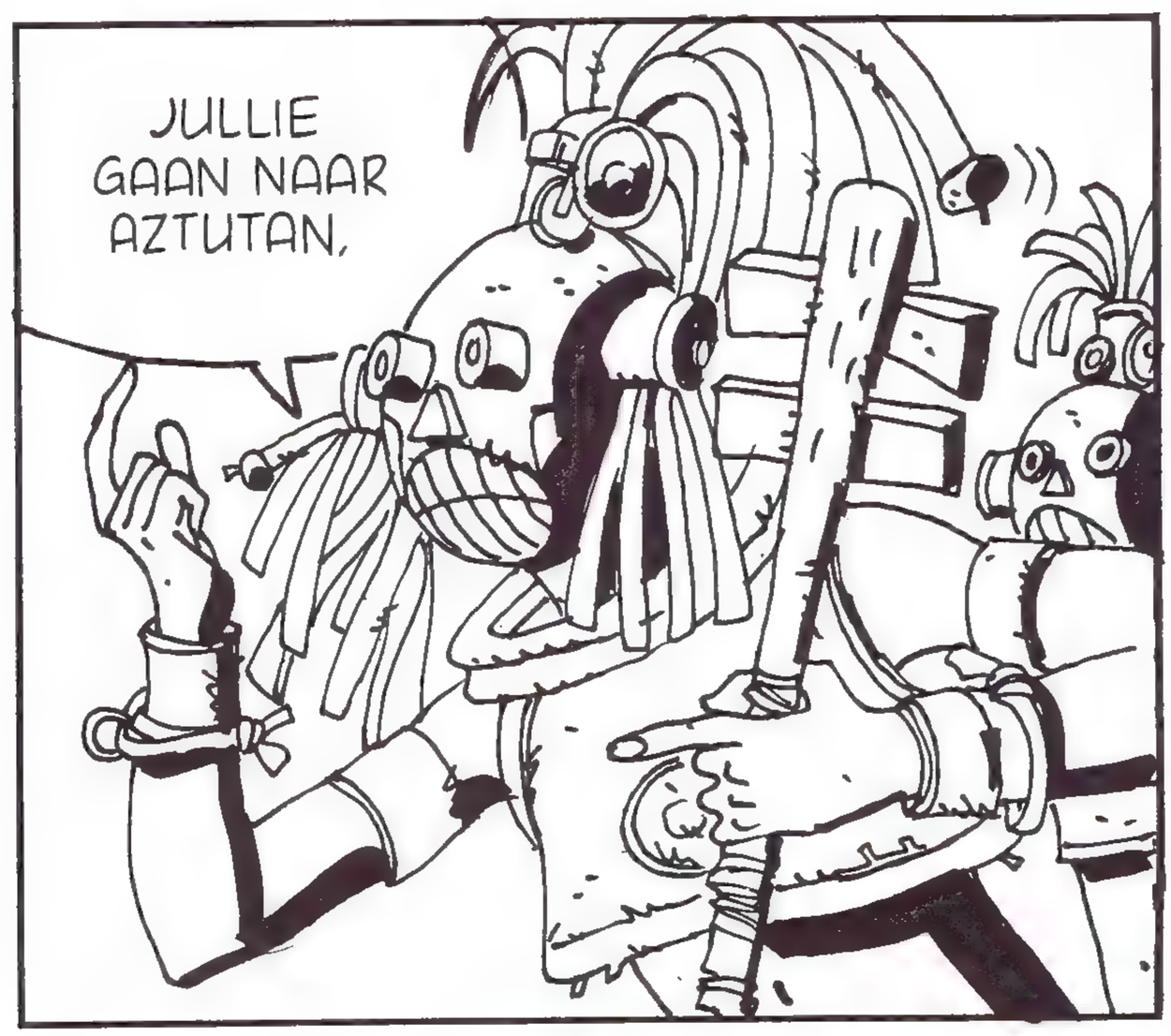
EN WIE MOGEN DAT WEL ZIJN?
?



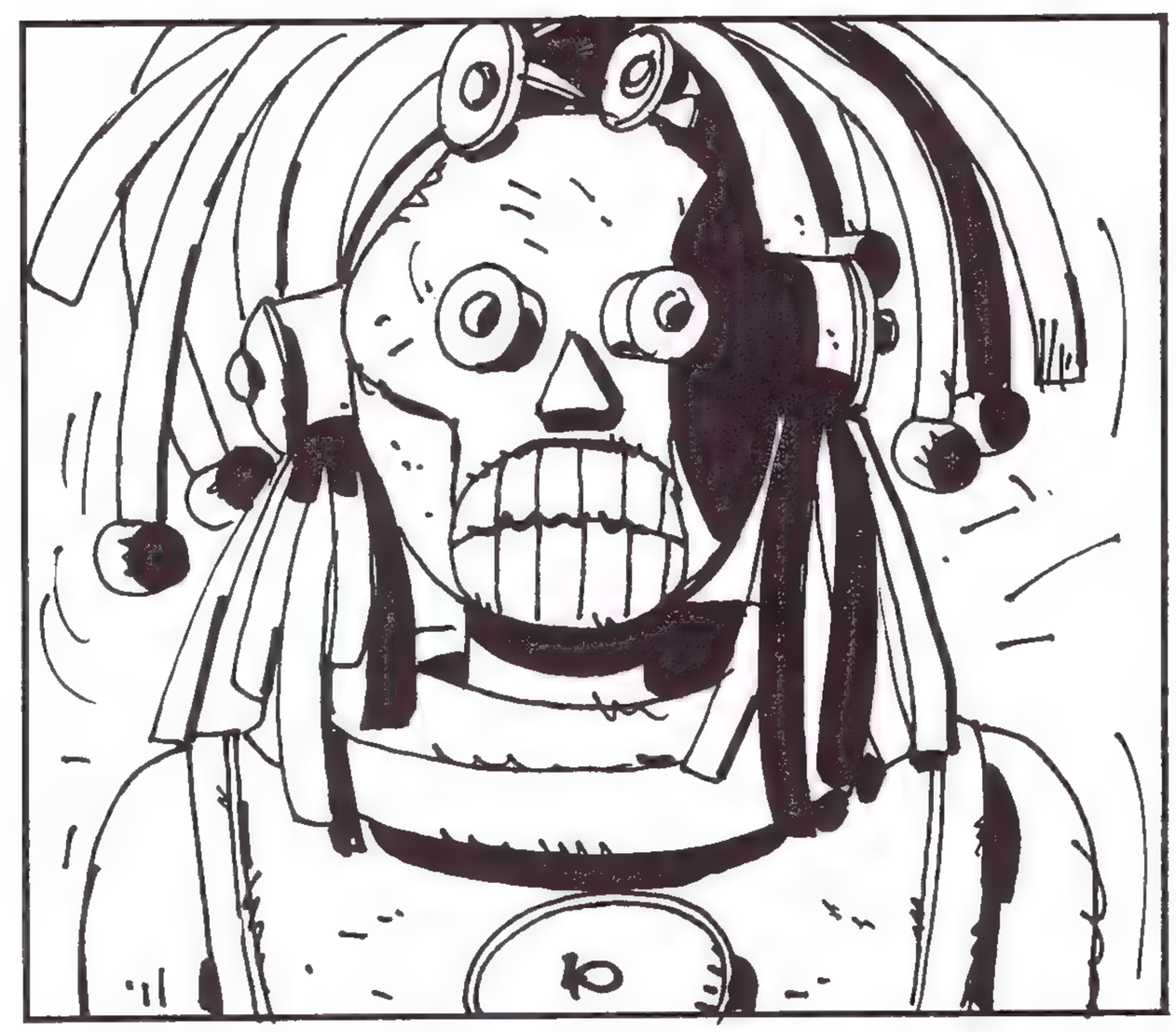
JULLIE ZIJN SPIONNEN UIT MU, NET ZO-ALS DE ANDERE GEVANGE-NEN.

WELKE ANDEREN?

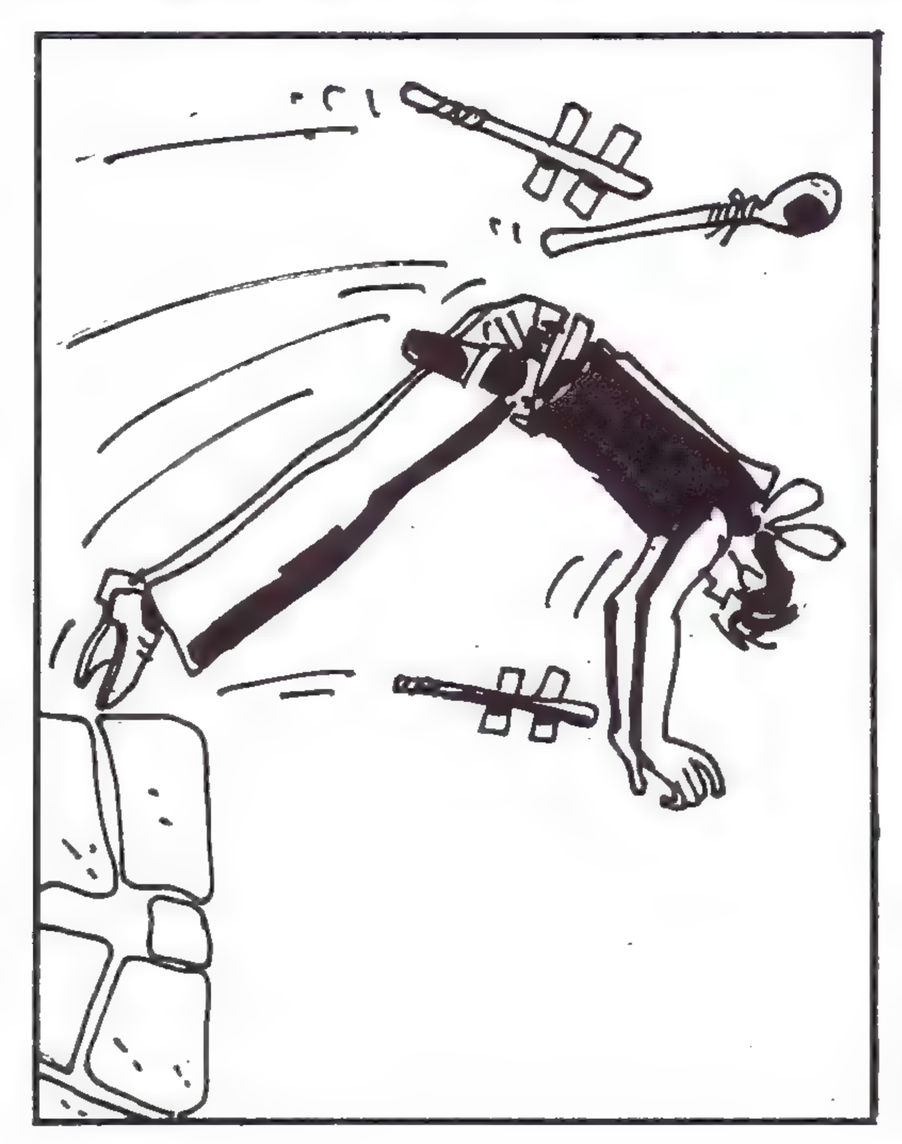
DRIE SPIONNEN DIE WIJ SAMEN MET JULLIE AAN AZTLA ZULLEN OFFEREN.

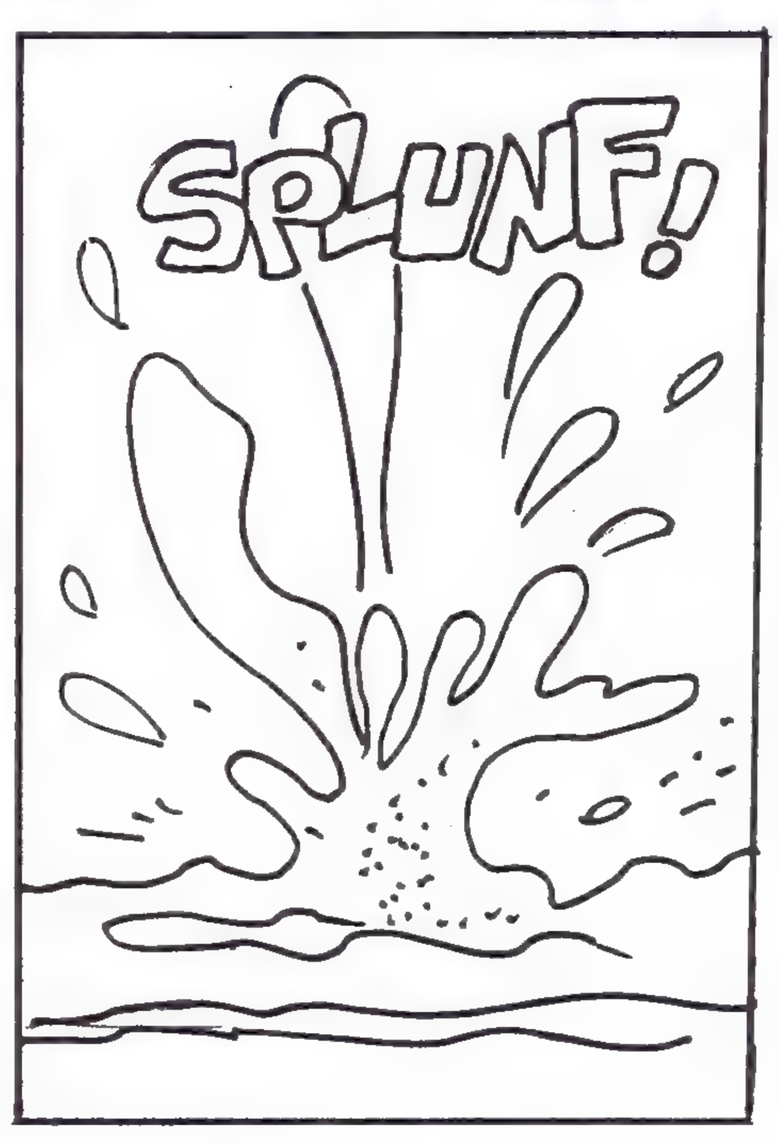

JULLIE GAAN NAAR AZTUTAN.

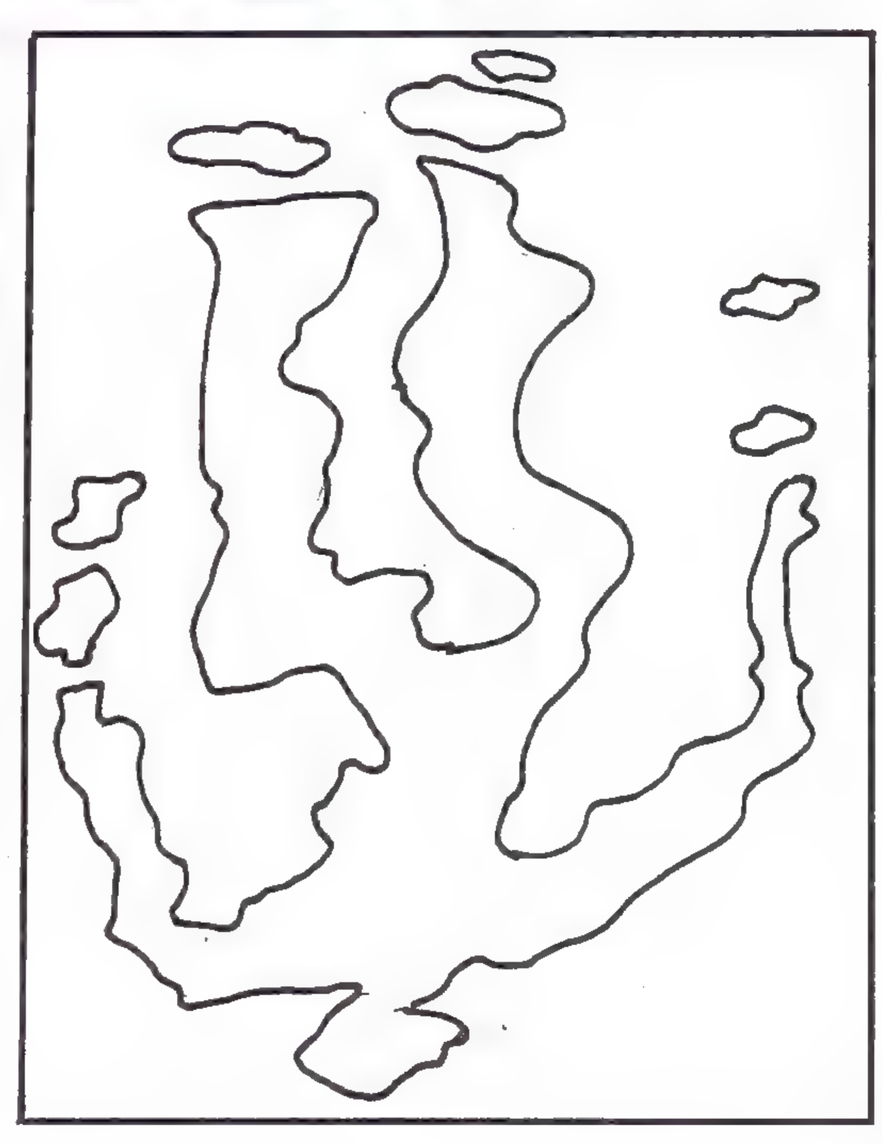
HO EVEN, IDIOTEN! IK MAAK ZELF WEL UIT WAT IK DOE.

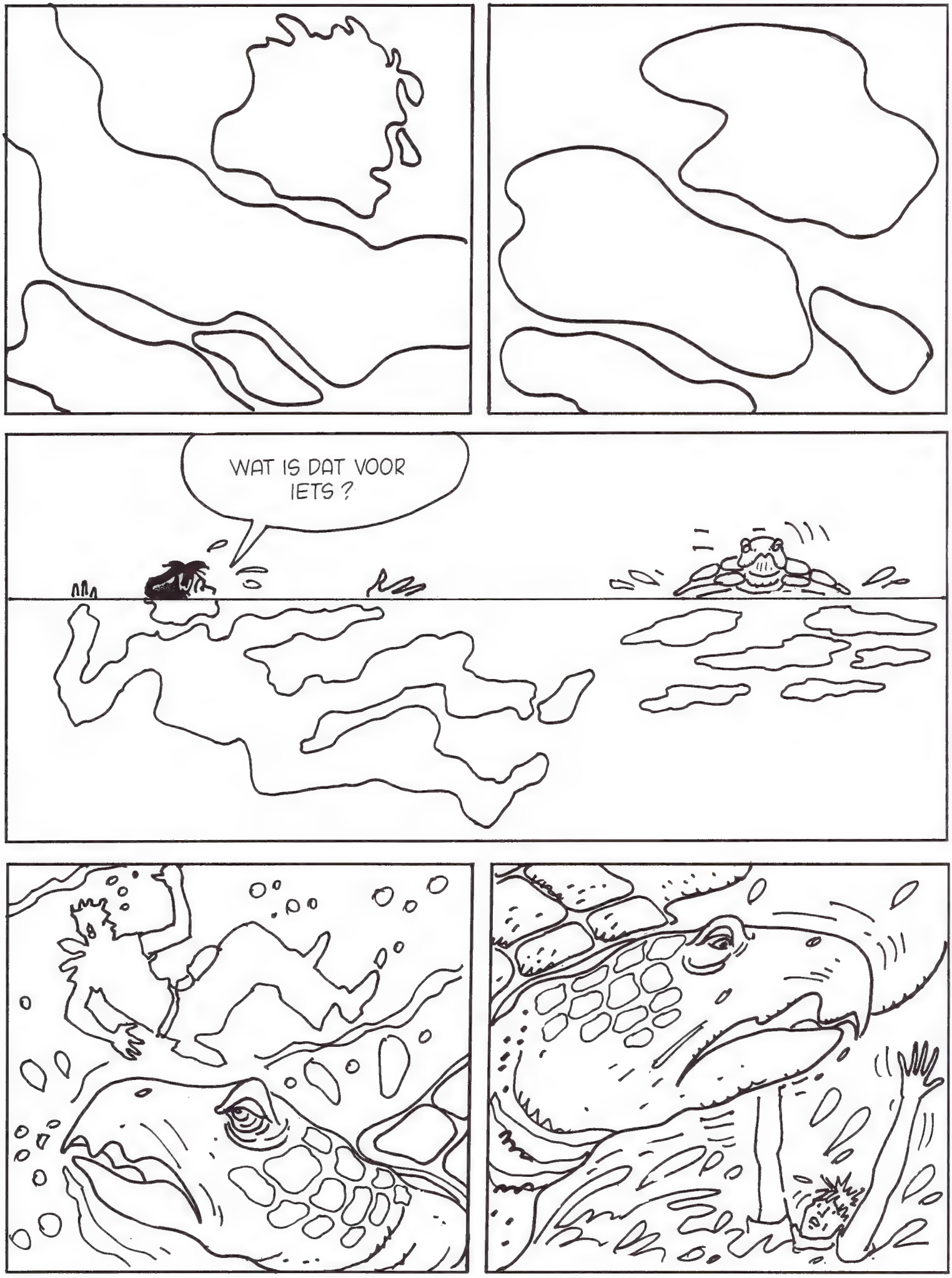


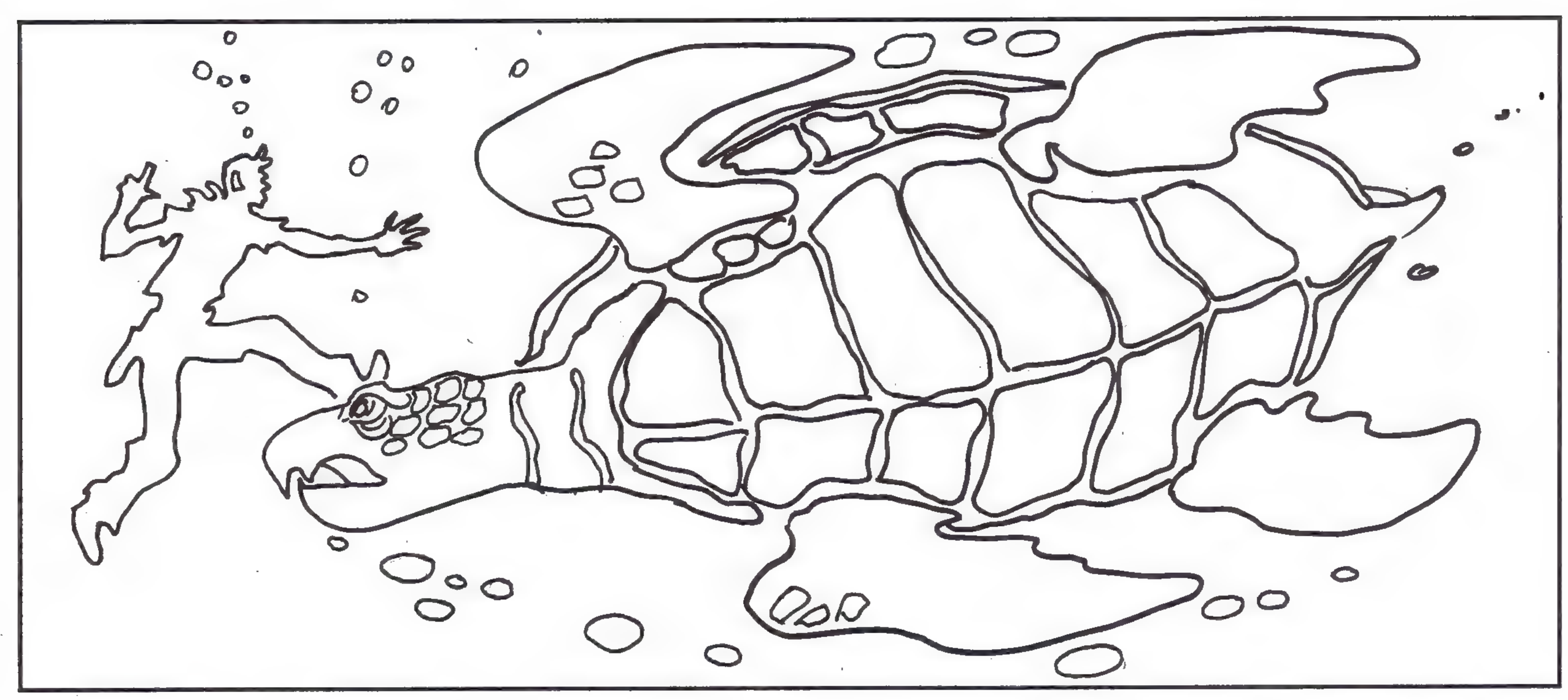
Sock!

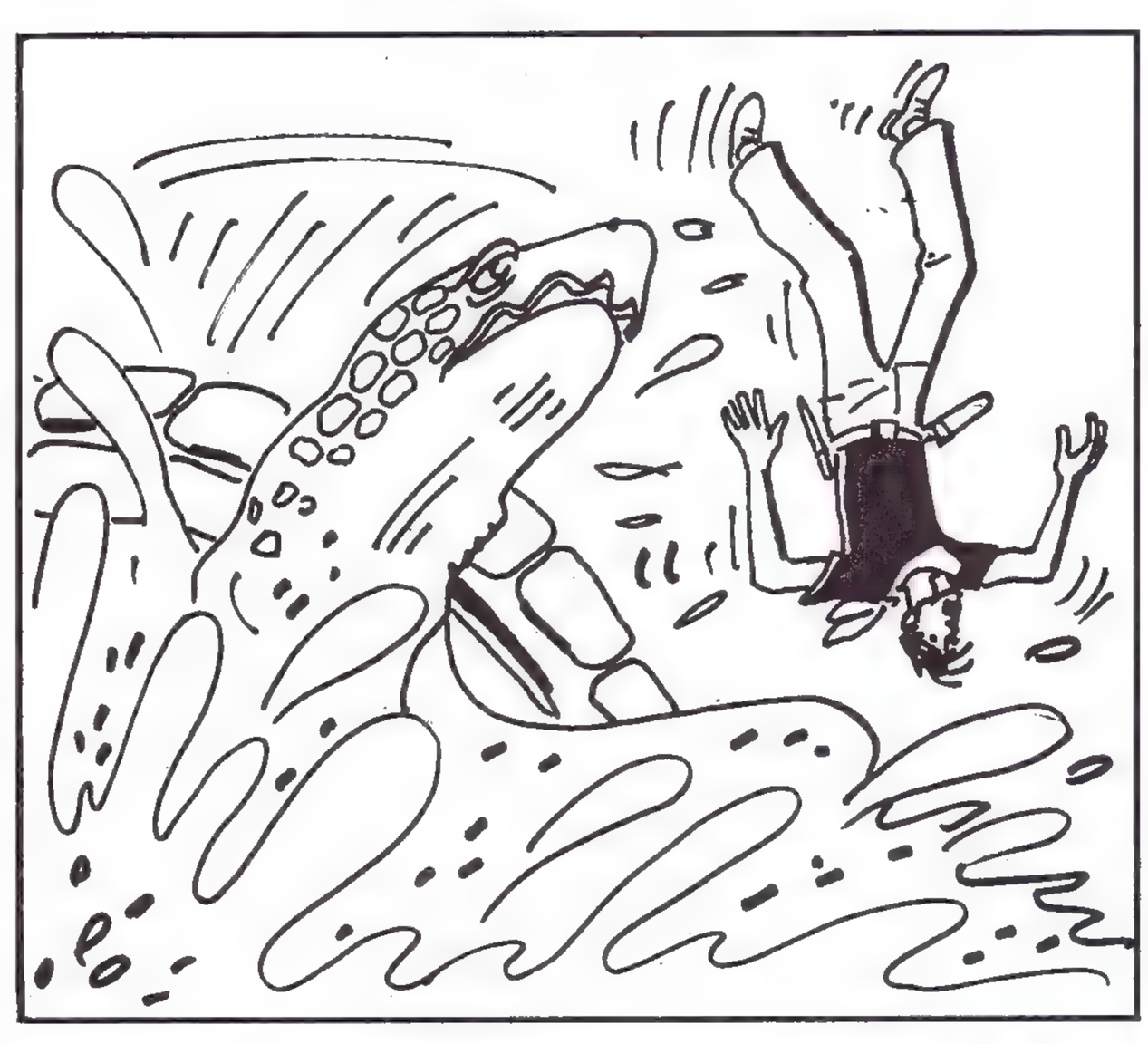



SPLUNF!




WAT IS DAT VOOR IETS ?





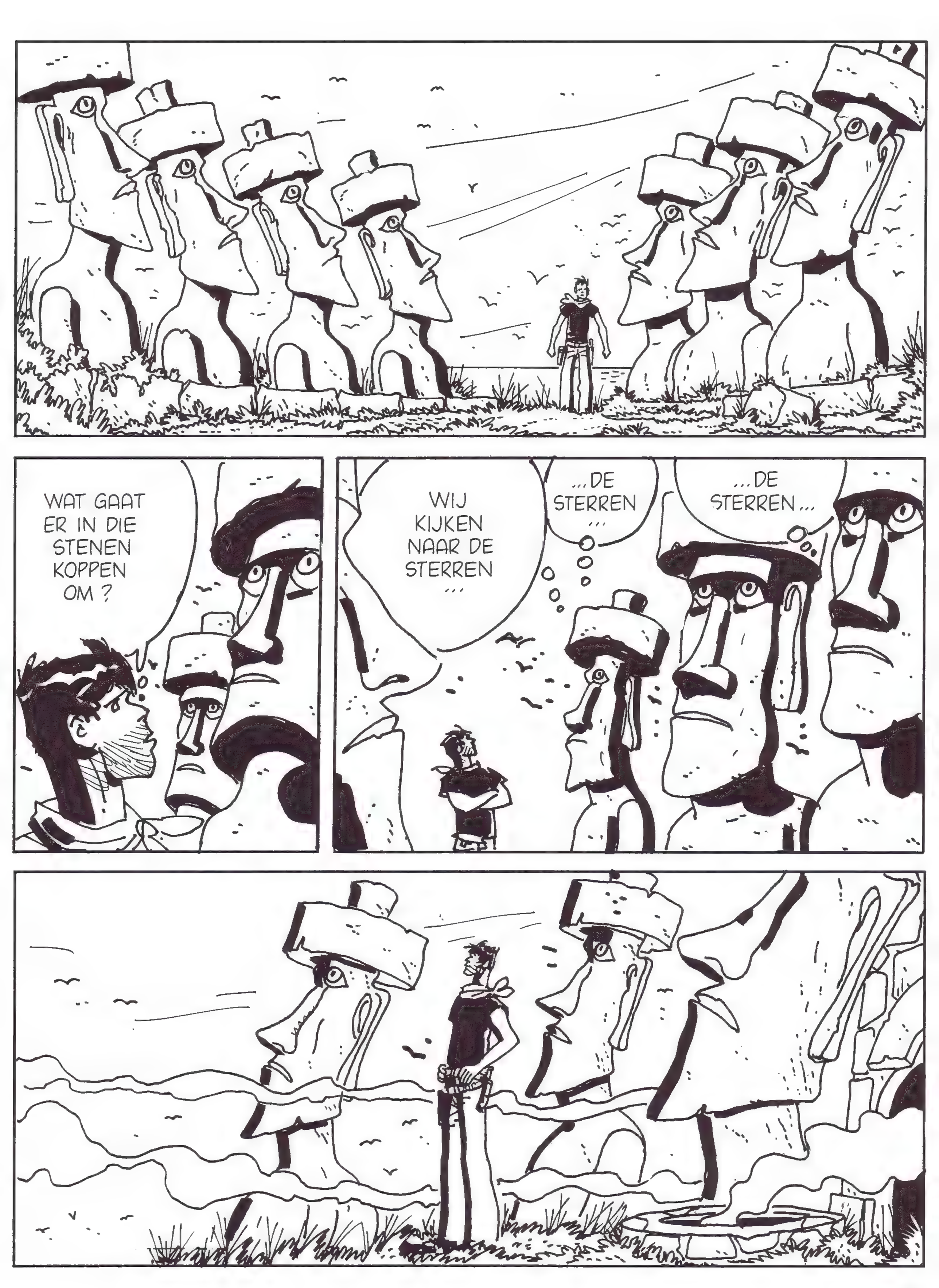
KNAP WERK, JE KOMT NU AAN HET EIND VAN DE REIS.

HEB JE NOG PADDE-STOELEN OVER?

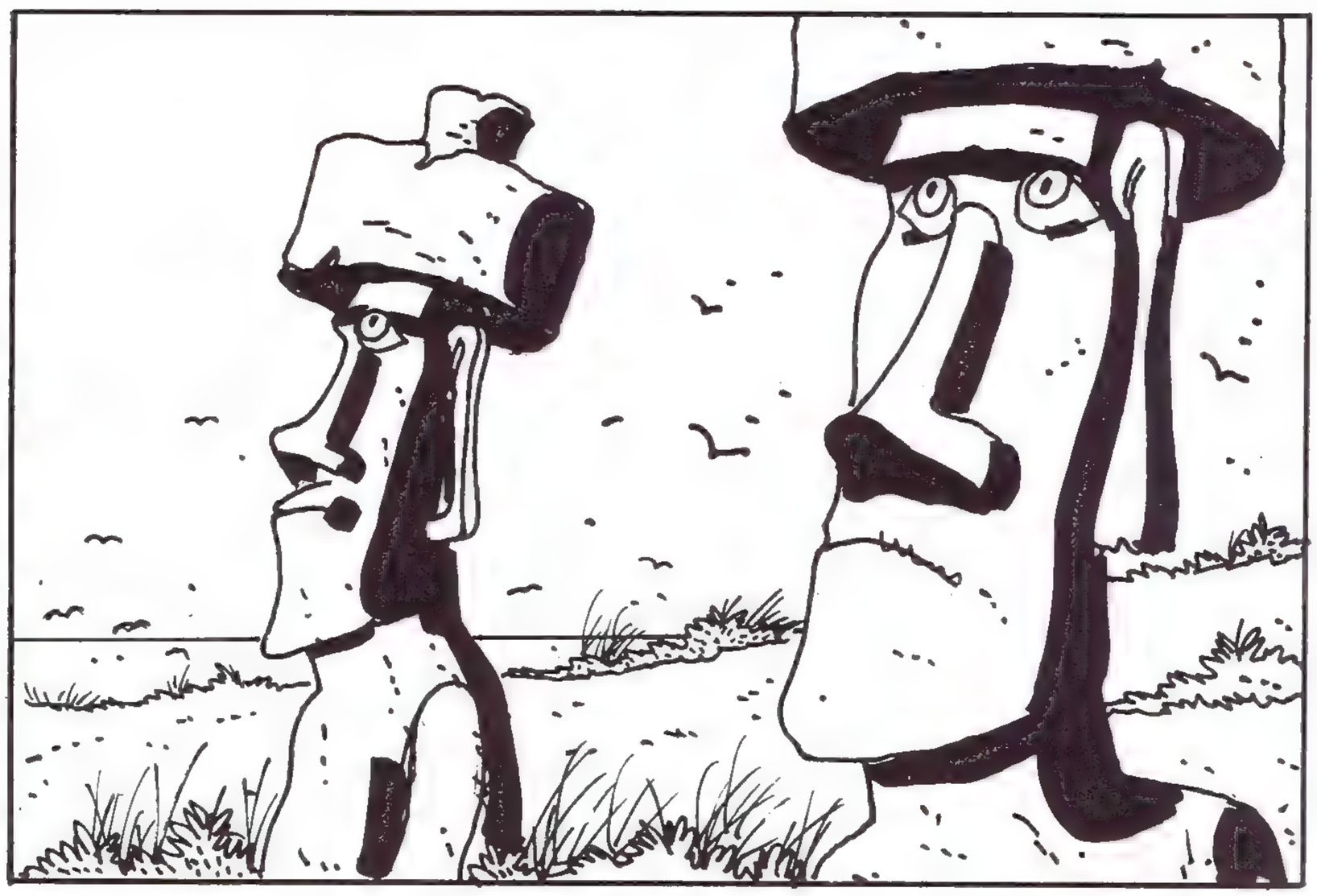
JA, EEN ZAK VOL.
EET ER EEN OP, DAN GA JE TERUG IN DE TIJD... DAN VIND JE HET VERLEDEN TERUG...

...TOEN IK NAAR DIT EILAND KWAM, DE NAVEL VAN DE WERELD...

IK KAN MIJN OGEN NIET GELOVEN!
!?


WAT GAAT ER IN DIE STENEN KOPPEN OM ?
WIJ KIJKEN NAAR DE STERREN ...
...DE STERREN ...
...DE STERREN...

KIJKEN JULLIE NAAR DE STERREN? IK KIJK OOK NAAR DE STERREN... EN 'ZIJ' MISSCHIEN OOK...



WIE ZIJN JULLIE?
WAT OVER IS VAN HET KONINK-RIJK MU...

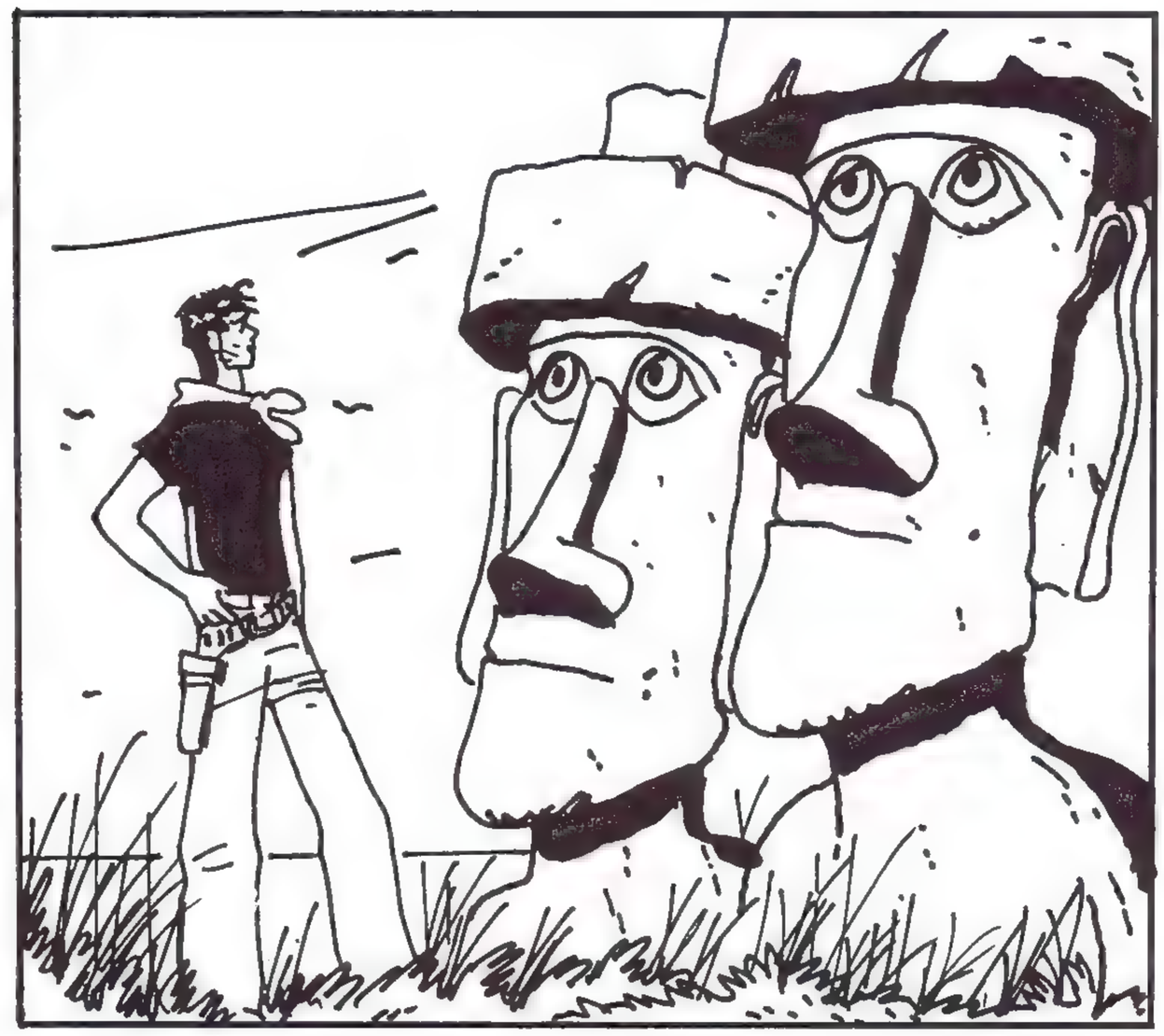
...DAT VERWOEST WERD DOOR DE STERREN! WATER EN VUUR VER-NIETIGDEN HET UIT-VERKOREN VOLK. ENKELEN WISTEN TE ONT-SNAPPEN ...

...EN VLUCHTTEN NAAR AZTLA, WAAR DE ZON GEBOREN WORDT.

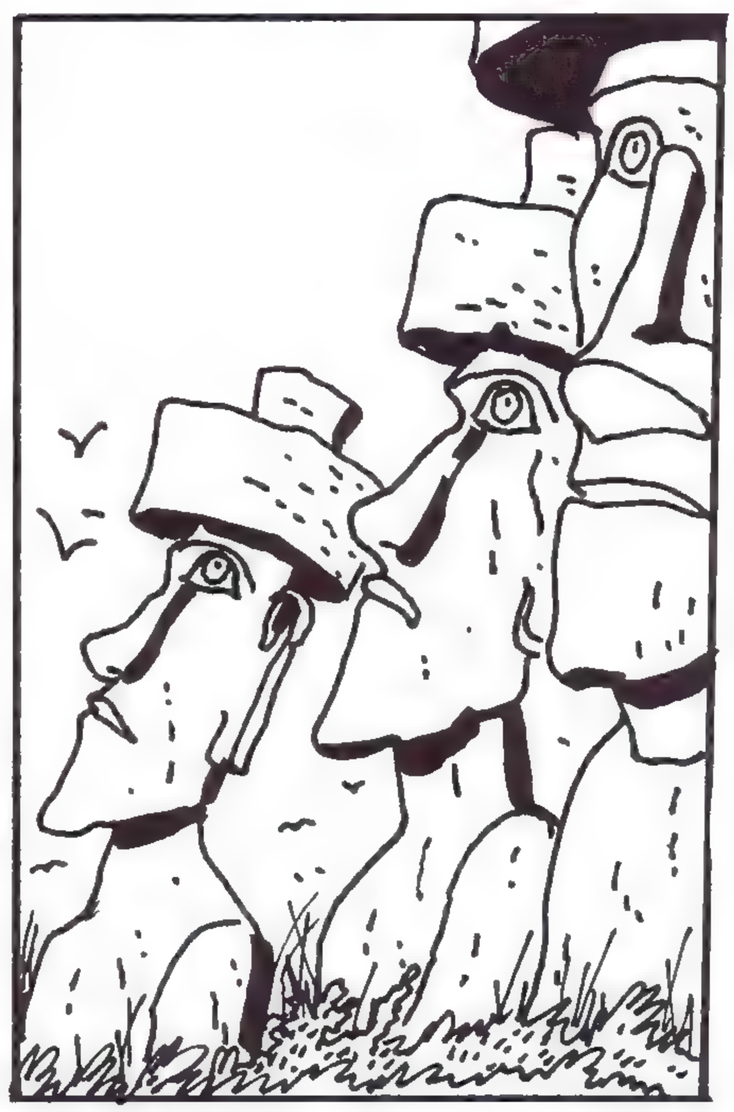
AL DUIZENDEN JAREN KIJKEN WIJ NAAR DE STERREN...

...EN AL DUIZENDEN JAREN KIJKEN DE STERREN NAAR ONS. ZIJ HEBBEN BELOOFD TERUG TE KOMEN, ZIJ...

MAAR JULLIE ZIJN ...NIET MEER DAN EEN MYTHE. AL IS HET DAN EEN PRACHTIGE MYTHE!

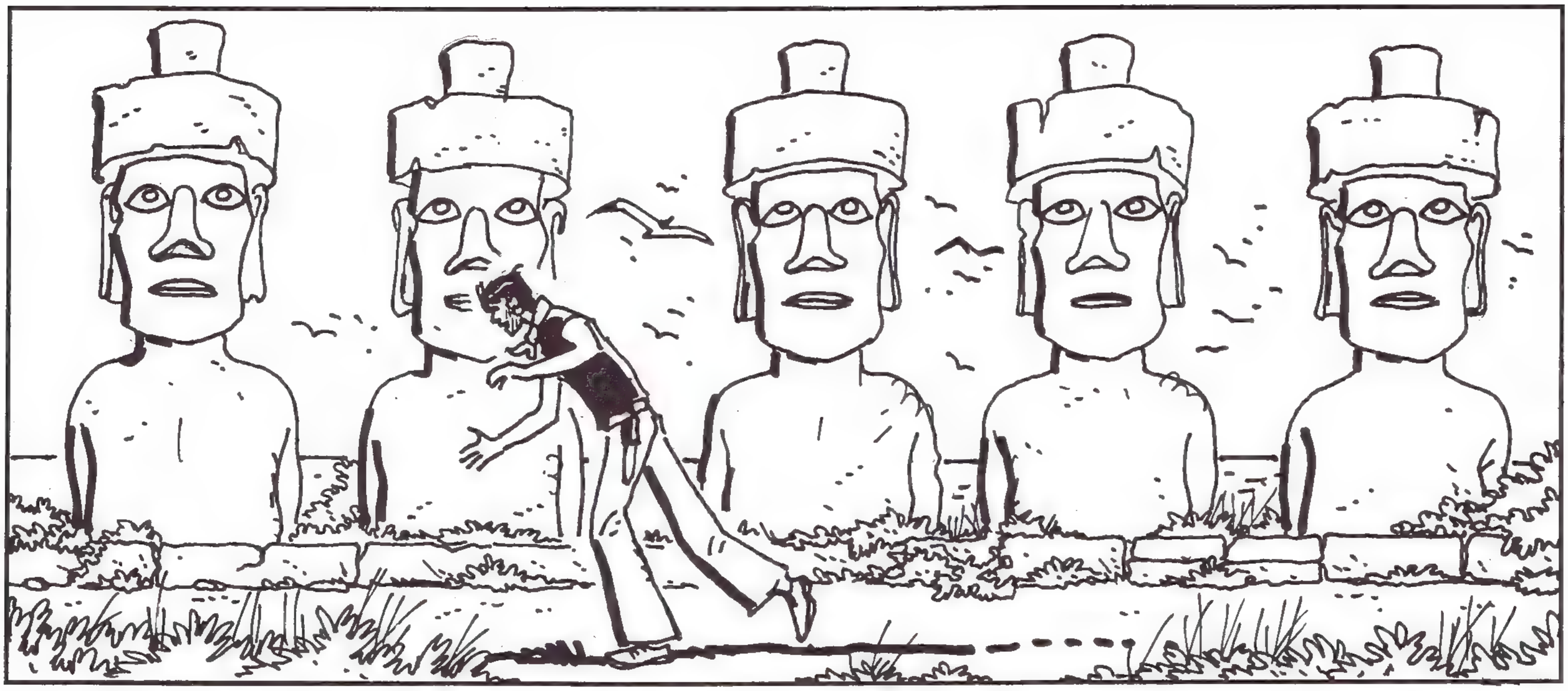


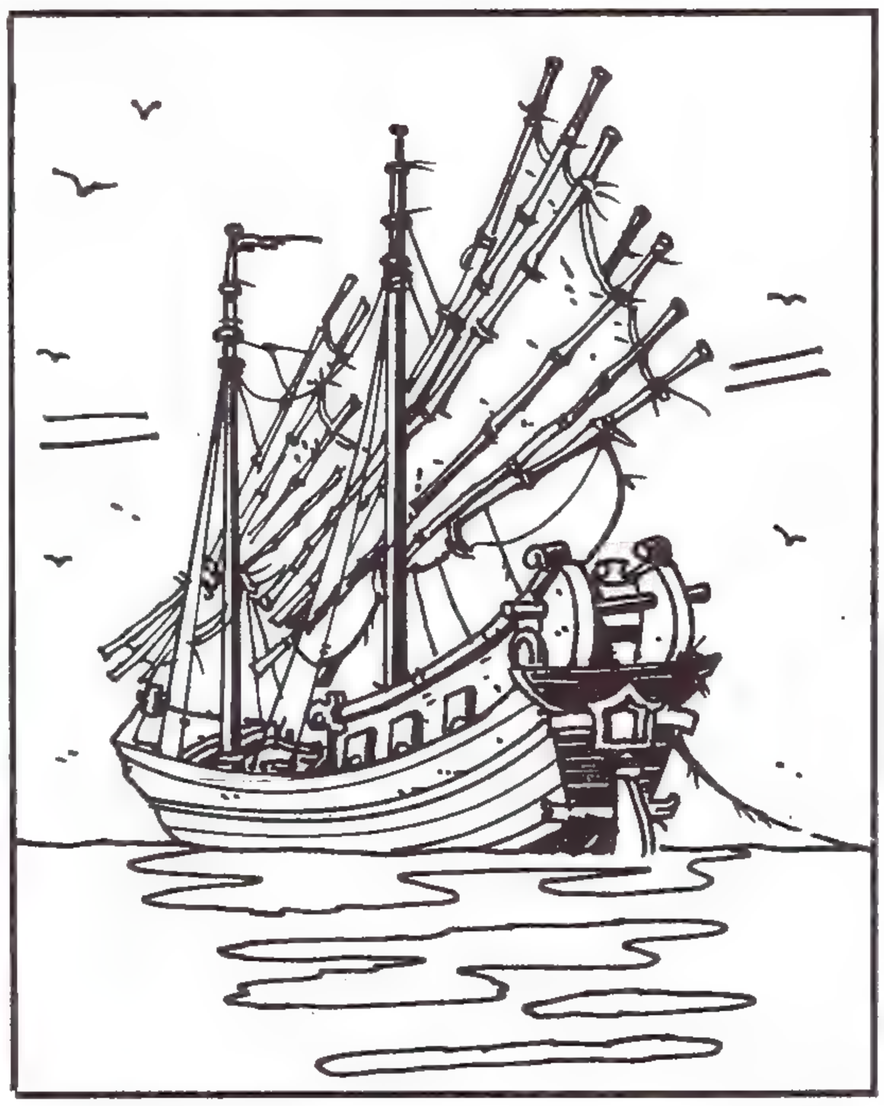
EEN MYTHE, ZEG JE? WAT MAAKT HET UIT...

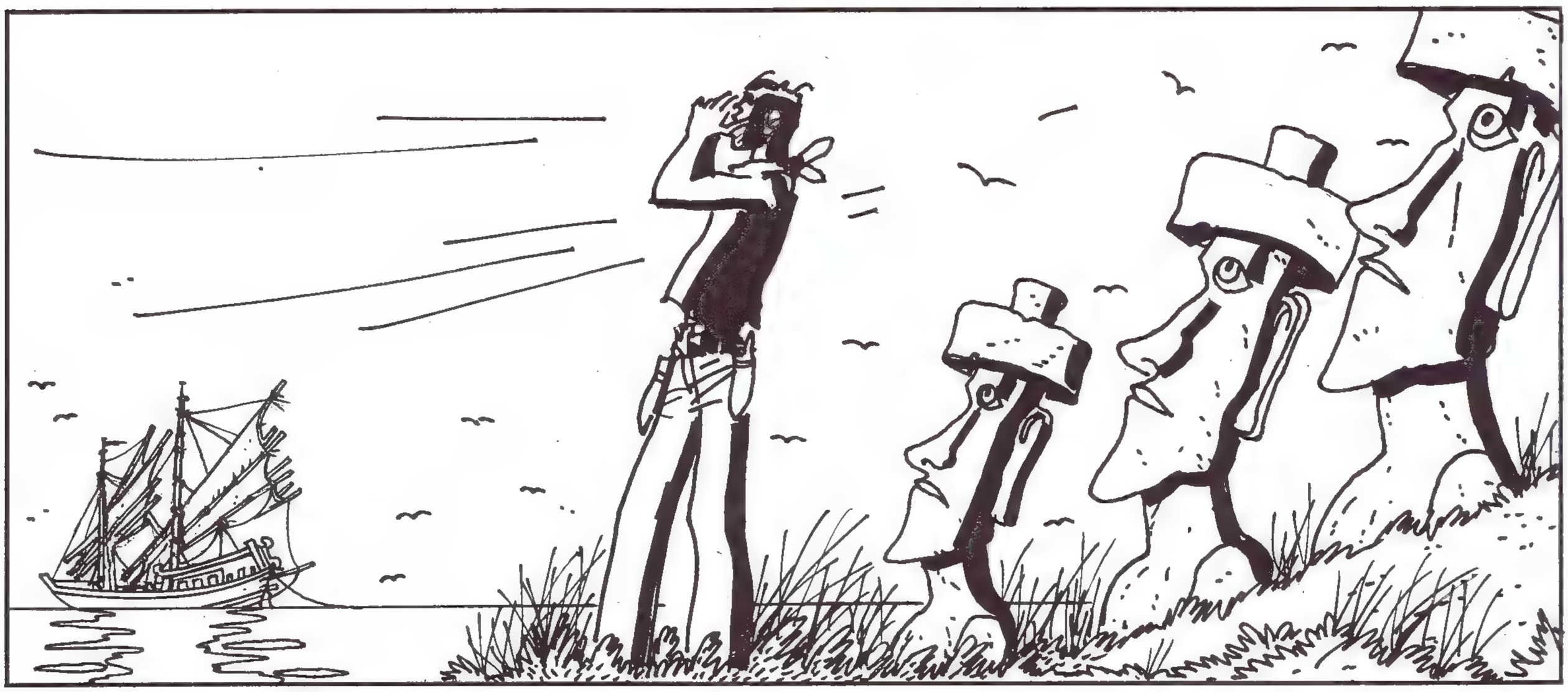


WIJ KIJKEN NAAR DE STERREN.

DE WIND STEEKT WEER OP!







DAT LIJKT ME EEN CHINESE JONK.

IK MOET TERUG NAAR MIJN UITGANGS-PUNT...

IK MOET SOLEDAD ZOEKEN.

IK HOOR STEMMEN.

WAT NU ?!?

SOLEDAD!!!

SOLEDAD!

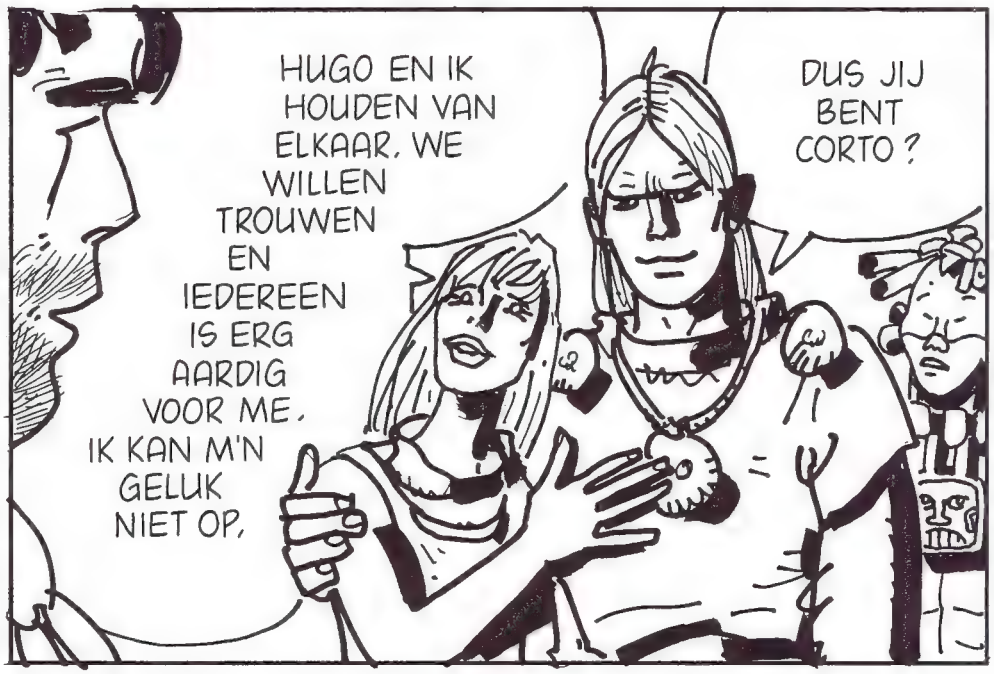
CORTO MALTESE!

WEES NIET BANG, SOLEDAD... RASPOETIN EN IK KOMEN JE BEVRIJDEN.

MAAR... BESTE VRIEND, ER VALT NIEMAND TE BEVRIJDEN... IK BEN GEEN GEVANGENE.

HOEZO, GEEN GEVANGENE? WAT VERTEL JE ME NOU?
DE WAARHEID.

SOLEDAD... HEBBEN ZE JE GEDWONGEN DIT ALLEMAAL GOED TE VINDEN?
NEE! NEE! NEE!


HUGO EN IK HOUDEN VAN ELKAAR. WE WILLEN TROUWEN EN IEDEREEN IS ERG AARDIG VOOR ME. IK KAN M'N GELUK NIET OP.
DUS JIJ BENT CORTO?

LEUK JE TE ONTMOETEN, SOLEDAD HEEFT ME VERTELD HOE JE HAAR GEHOLPEN HEBT, IK WOU JE BEDANKEN.

ME BEDANKEN? IK BEGRIJP HET NIET GOED... IK BEGRIJP ER EIGENLIJK HELEMAAL NIETS VAN. HET LIJKT WEL EEN SPROOKJE...

JE HEBT DUS EEN MAN GEVONDEN...
JA! EN IK BEN GELUKKIG!

MAAR VOEL JE JE HIER, OP DIT VREEMDE EILAND, NIET AFGESNEDEN VAN JE EIGEN WERELD?

IK GELOOF HET NIET, HUGO IS HIER GEBOREN VOLGENS MIJ. HIJ IS DE LEIDER VAN DEZE MENSEN EN ZIJ HOUDEN VAN HEM EN RESPECTEREN HEM... EN HIJ HOUDT VAN MIJ EN RESPECTEERT MIJ...

... JE KENT MIJN LEVEN, BESTE VRIEND. VOOR HET EERST VOEL IK ME ECHT GELUKKIG. DANKZIJ HUGO EN... TJA... DIT 'GEDOEMDE VOLK'...

GOED, IK MOET NU TERUG. HET ZAL NIET MEEVALLEN ONZE VRIENDEN UIT TE LEGGEN WAT ER IS GEBEURD, VOORAL AAN JESUS MARIA.

JESUS MARIA?... MAAR HIJ KAN ME KOMEN OPZOEKEN WANNEER HIJ MAAR WIL. IK HEB ZOVEEL AAN HEM TE DANKEN...

IK DENK NIET DAT HIJ DAAR ZIN IN ZAL HEBBEN...

CORTO MALTESE, VRIEND... MOCHT JE OP DE TERUG-WEG IN NOOD KOMEN, SPREEK DAN DEZE WOORDEN UIT: 'EPLURACAS OREGA', EN ALLES KOMT IN ORDE!

'EPLURACAS OREGA'...

IK ZAL HET ONT-HOUDEN, BEDANKT, HUGO!

IK MOET DEZELFDE WEG TERUG EN HET HARMO-NISCHE LABY-RINT EN RASPOETIN ZOEKEN.

WAT EEN KRANK-ZINNIG VERHAAL...WAT EEN ROOK...

IK VAL IN SLAAP... WAT DOET U DAARIN?

NU MOET IK NIET WÉÉR GAAN DROMEN... IK HERKEN DE WERKELIJKHEID NIET MEER. TE VEEL ROOK...

TE VEEL ROOK? WAT KLETS JE? ER IS NOOIT ROOK GENOEG, EN DAT GELDT OOK VOOR DE PADDESTOELEN...

EIGENLIJK VIND IK JULLIE 'N BEETJE OBSCEEN...

OBSCEEN? HET IS EEN MANIER OM SNELLER VOORUIT TE KOMEN.

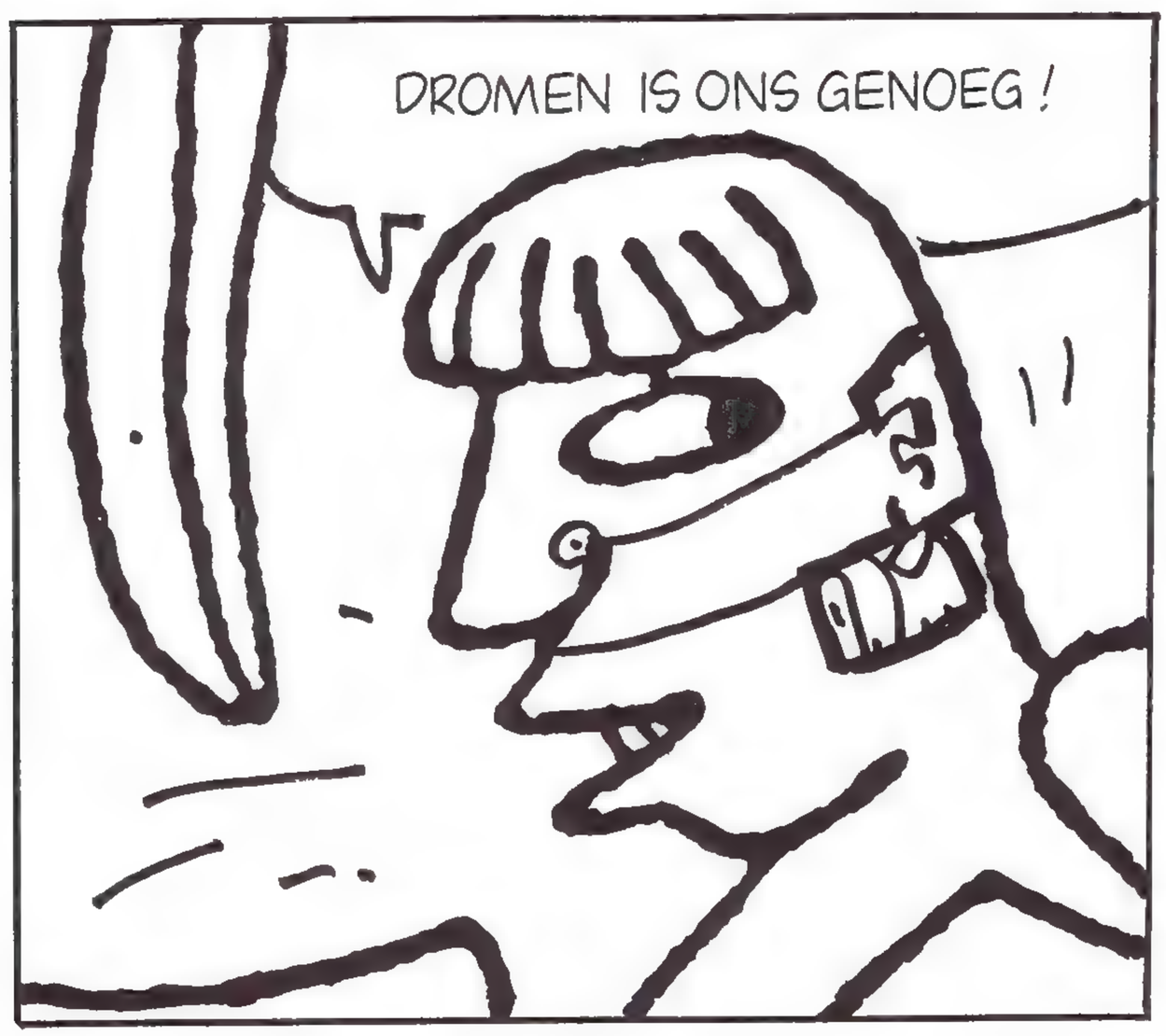
NOU, DAT LAAT ME KOUD. IK HAAST ME LIEVER NIET!

GA JE MET ONS MEE?
KOM JE?

WAAR GAAN JULLIE HEEN?

NAAR EEN SCHITTERENDE PLEK!

WE GAAN NAAR DE ONDERGAANDE ZON EN NAAR MU, WE VERLATEN HET LABYRINT...
JULLIE VERDOEN JE TIJD... ALS JULLIE HET LABYRINT UIT ZIJN ZUL JE NIETS VINDEN!


DROMEN IS ONS GENOEG!

NEE, NIET WAAR. WE ZOUDEN DE WERKELIJKHEID MOETEN VERANDEREN IN EEN DROOM.

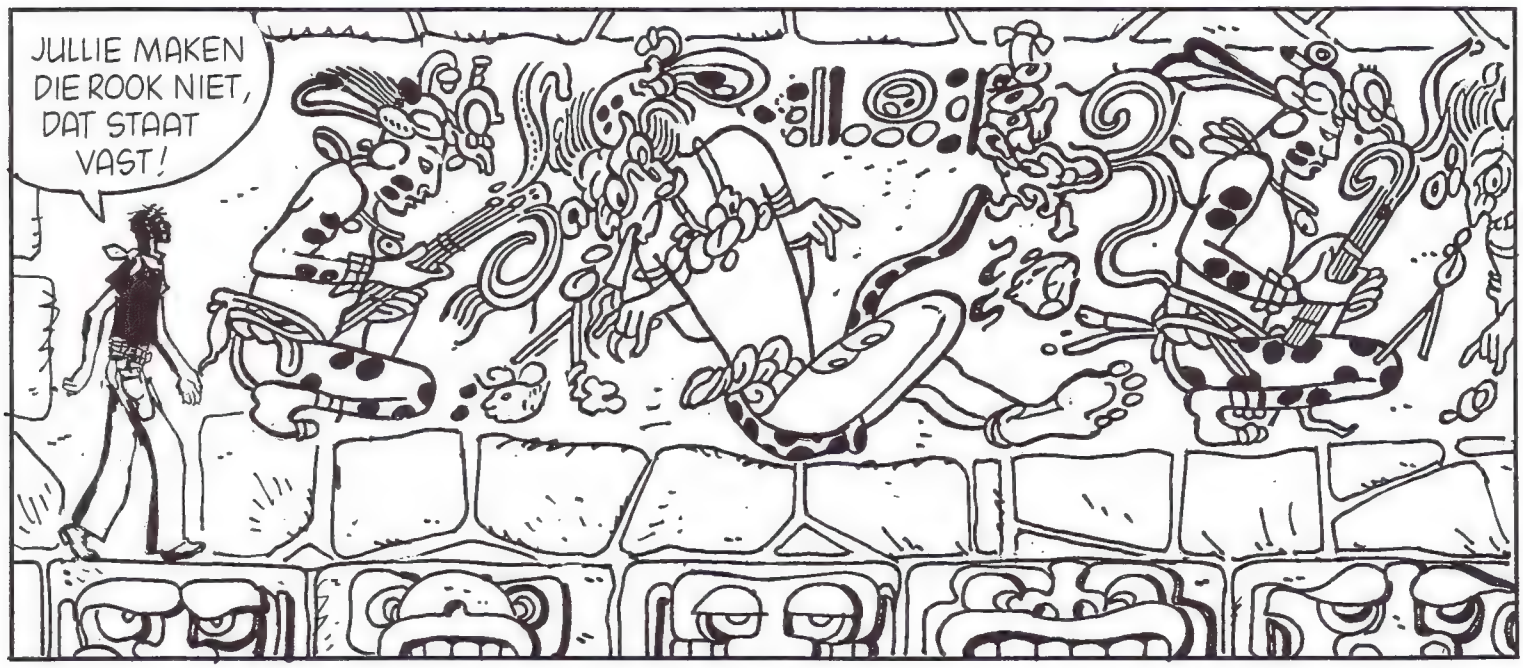
DOOD DIE IDIOOT!
LATEN WE GAAN...

DROOM OF WERKELIJKHEID... WAT MAAKT HET UIT? WIJ KOMEN EN GAAN DANKZIJ DE MAGISCHE PADDESTOELEN... JULLIE ZIJN DOOD EN ALS JE DOOD BENT IS DAT VOOR HEEL LANG!

NOG EEN MANIER OM TE GAAN IS DE 'HEILIGE DANS'!

DE HEILIGE DANS, BEST MOGELIJK, MAAR IK MOET NU GAAN. IK ZOEK DE OUDE MAYA.

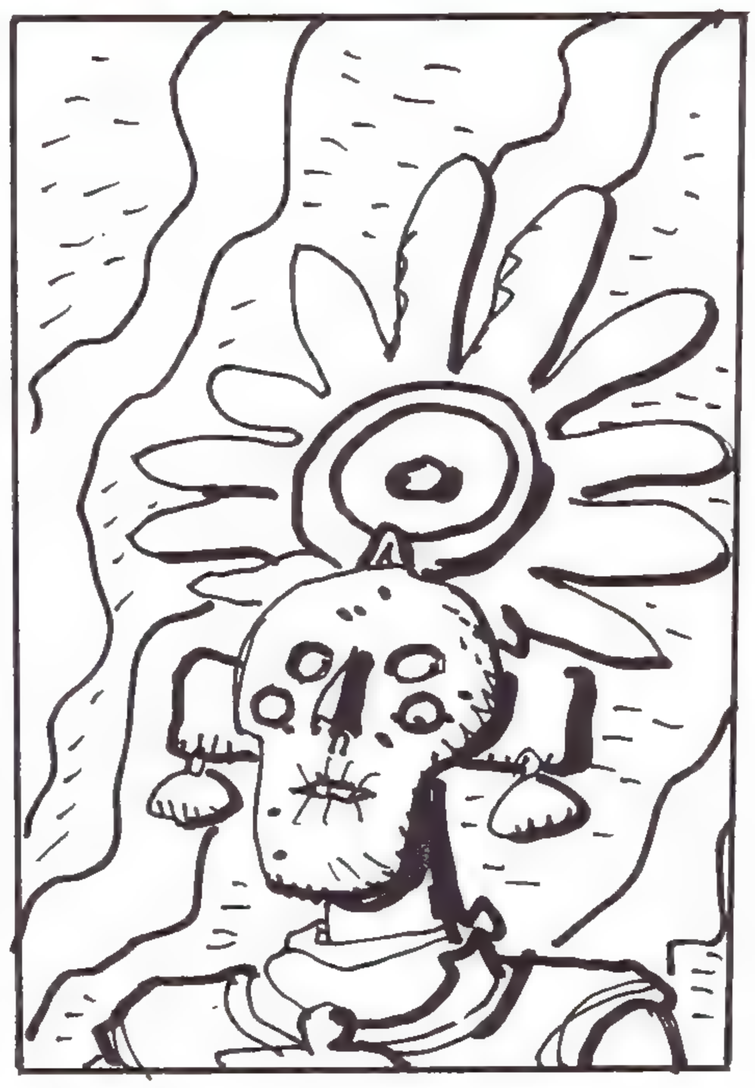
DE OUDE MAYA? DIE VIND JE EEN EIND VERDER-OP. VAAR-WEL!
VAAR-WEL SNELLE DROMER!


JULLIE MAKEN DIE ROOK NIET, DAT STAAT VAST!

DAAR HEBBEN WE DE MUZIEK WEER...

KUKULKAN, KUKULKAN ...

BEN JIJ DE OUDE MAYA?



IK VERWACHTTE JE AL! IK HOORDE DAT EEN INDRINGER NAAR ME OP ZOEK WAS, WIE BEN JE EN WAT WIL JE?

IK HEB GEVONDEN WAT IK ZOCHT, EN NU ZOU IK GRAAG DIT LABYRINT VERLATEN...
FLUITJE VAN EEN CENT. HEB JE NOG PADDE-STOELEN?

NEE, NIET ÉÉN MEER. IK MOEST ZE GEBRUIKEN, MAAR NU MOET IK MIJN VRIENDEN VINDEN, DIE IK BIJ DE INGANG VAN DE TEMPEL HEB ACHTER-GELATEN.

WIE BEN JE EIGENLIJK ?
EEN AFSTAMMELING VAN...

...KUKULKAN, DE GOD VAN DE MAYA'S, BIJ DE AZTLA'S BEKEND ALS QUETZALCOATL EN BIJ ONZE VRIENDEN IN HET OOSTEN ALS CUCHULAIN.

CUCHULAIN, DE MYTHISCHE IERSE HELD?
JA, EEN KRIJGER VAN DE BOND VAN DE 'RODE TAK'. EEUWEN GELEDEN IS HIJ HIERHEEN GEKOMEN.

LANG VOOR BROEDER BRANDAAN, VÓÓR DE KRIJGERS UIT HET LAND VAN HET IJS, DE TEMPELIERS EN DE MANNEN VAN IJZER VAN ALVARADO...

...SINDSDIEN WONEN WIJ ONDER DE GROND IN HET DONKERE RIJK VAN TEZCLA, EEN LAND VAN GROTTEN DIE AZTLA EN MU MET ELKAAR VERBINDEN. DIT RIJK IS VERBORGEN VOOR HET VOLK BOVEN DE GROND...

...MAAR DAARVÓÓR WAS ER OORLOG TUSSEN MU EN AZTLA, DE BEWONERS VAN ATLANTIS MOESTEN VLUCHTEN NAAR HET OOSTEN EN KWAMEN IN HET ZWARTE LAND... DAARNA WERD MU VERWOEST DOOR DE GODEN...

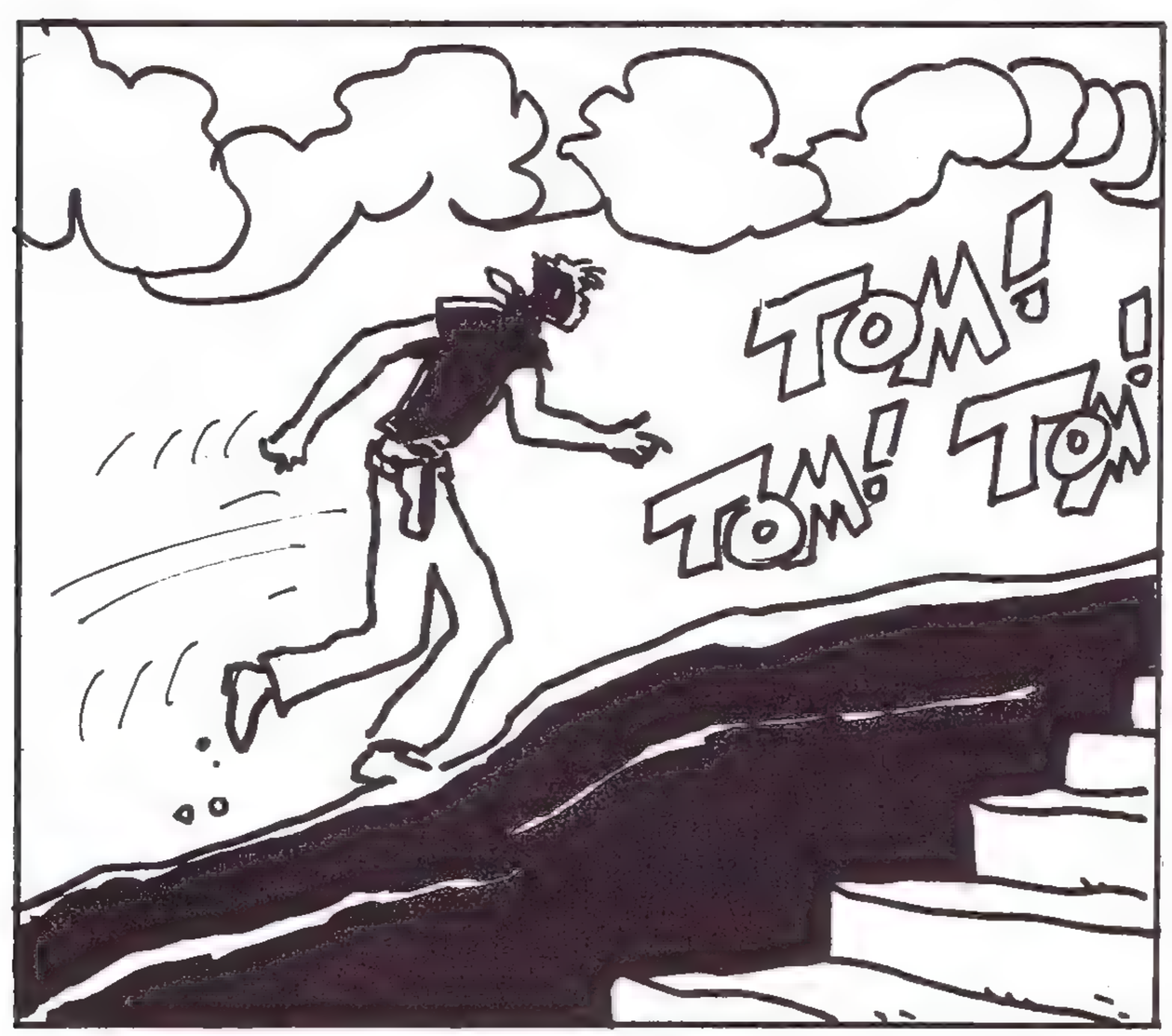
'N VRIEND VAN ME ZIT GEVANGEN BIJ DE KRIJGSVROUWEN...IK MOET HEM BEVRIJDEN.
DAT ZAL NIET MEEVALLEN. OOK NIET VOOR...

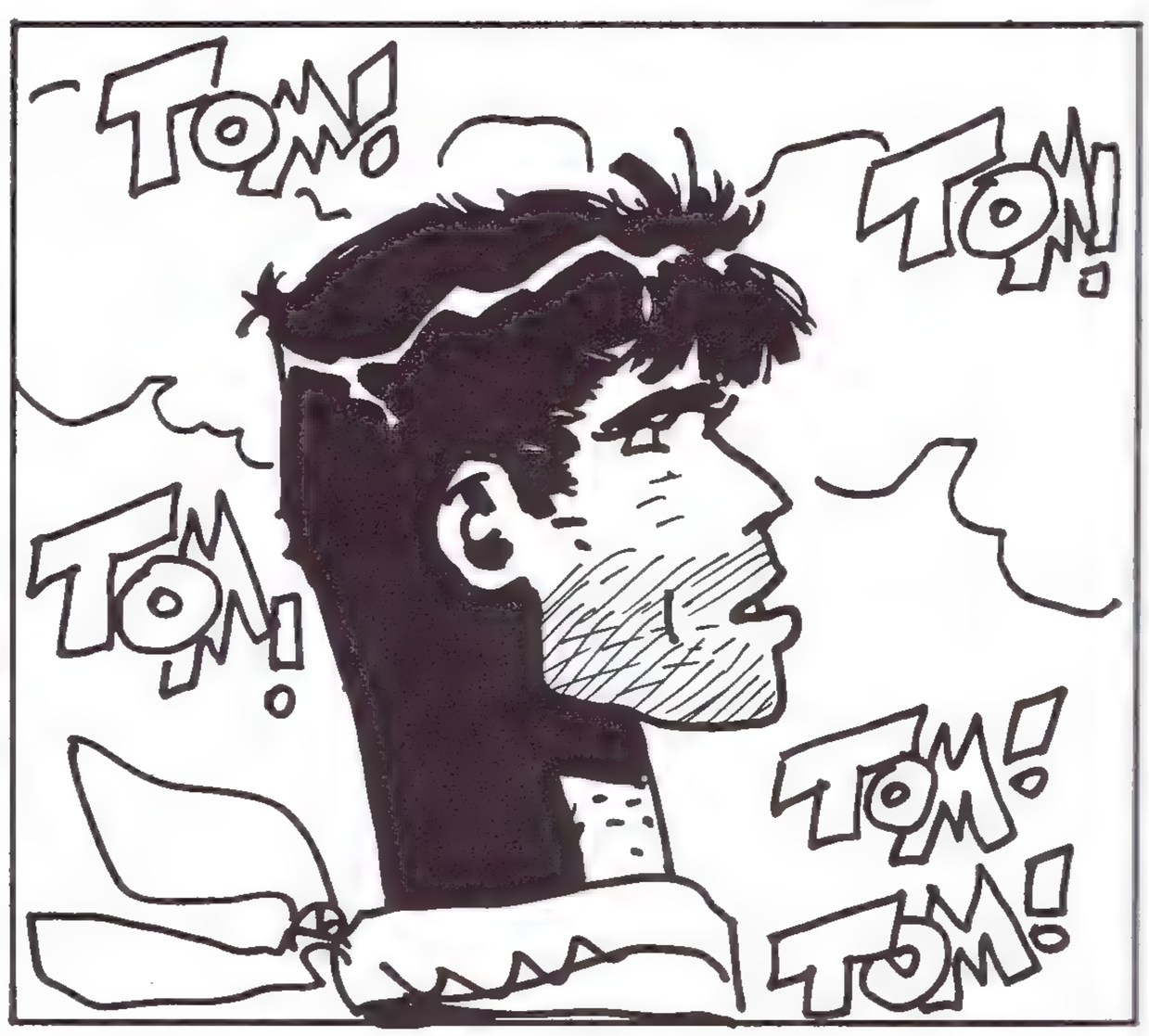
...DE DRIE DIE JOU VOLGDEN OM DE VROUW MET HET ZONNEHOOFD TE ZOEKEN. MEN HIELD HEN VOOR SPIONNEN VAN MU. EEN ENORME BLUNDER!

GA NU EN KEER NIET TERUG UIT DE WERELD DER DROMEN. VAARWEL VRIEND.
VAARWEL... MAAR WAT IS DE WERELD DER DROMEN EN WAT DIE VAN DE WERKELIJKHEID?

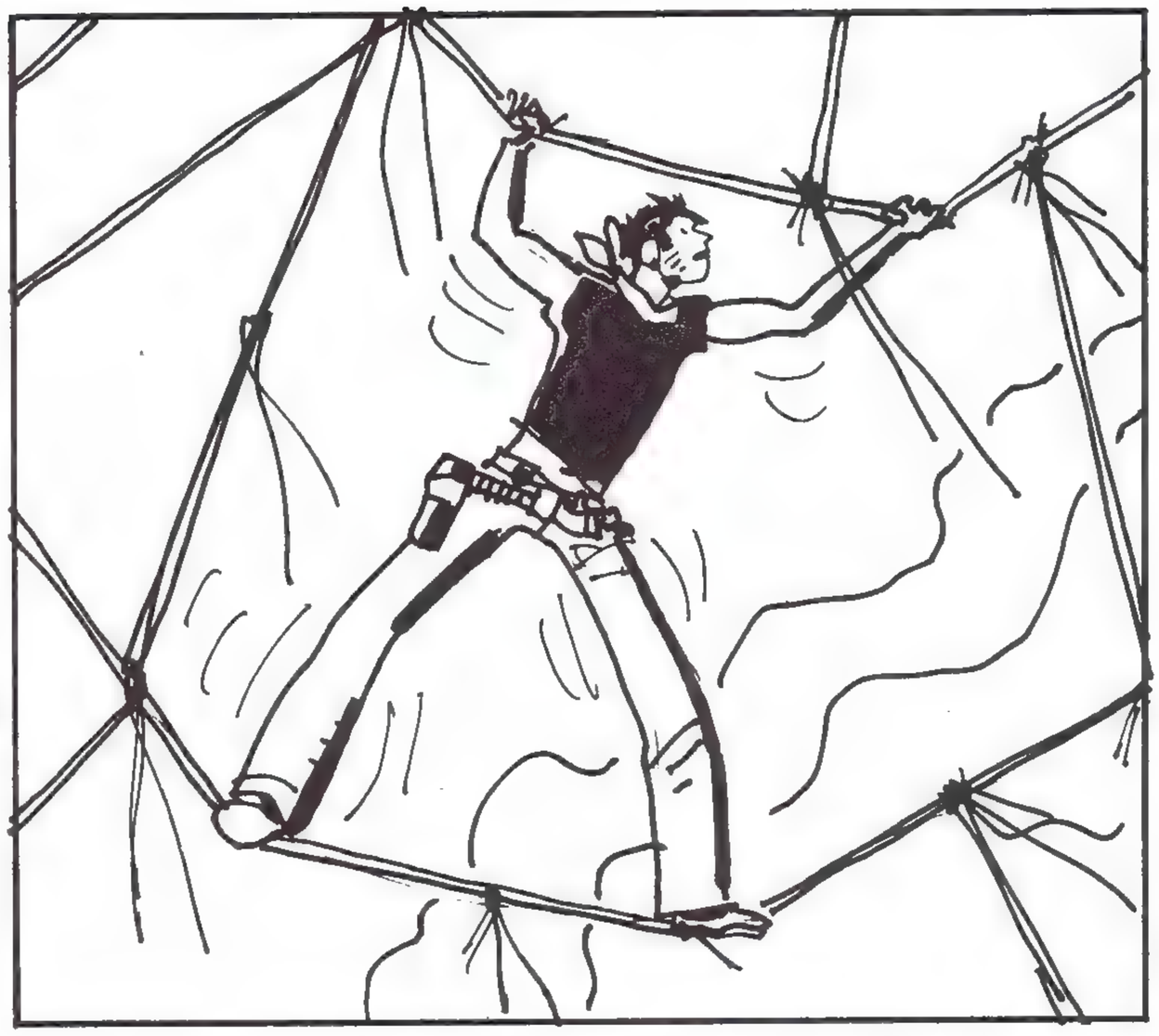
IK ZIE GEEN VERSCHIL MEER.

SPINNEN BRENGEN GELUK... DAAR IS DE UITGANG VAN HET LABYRINT.

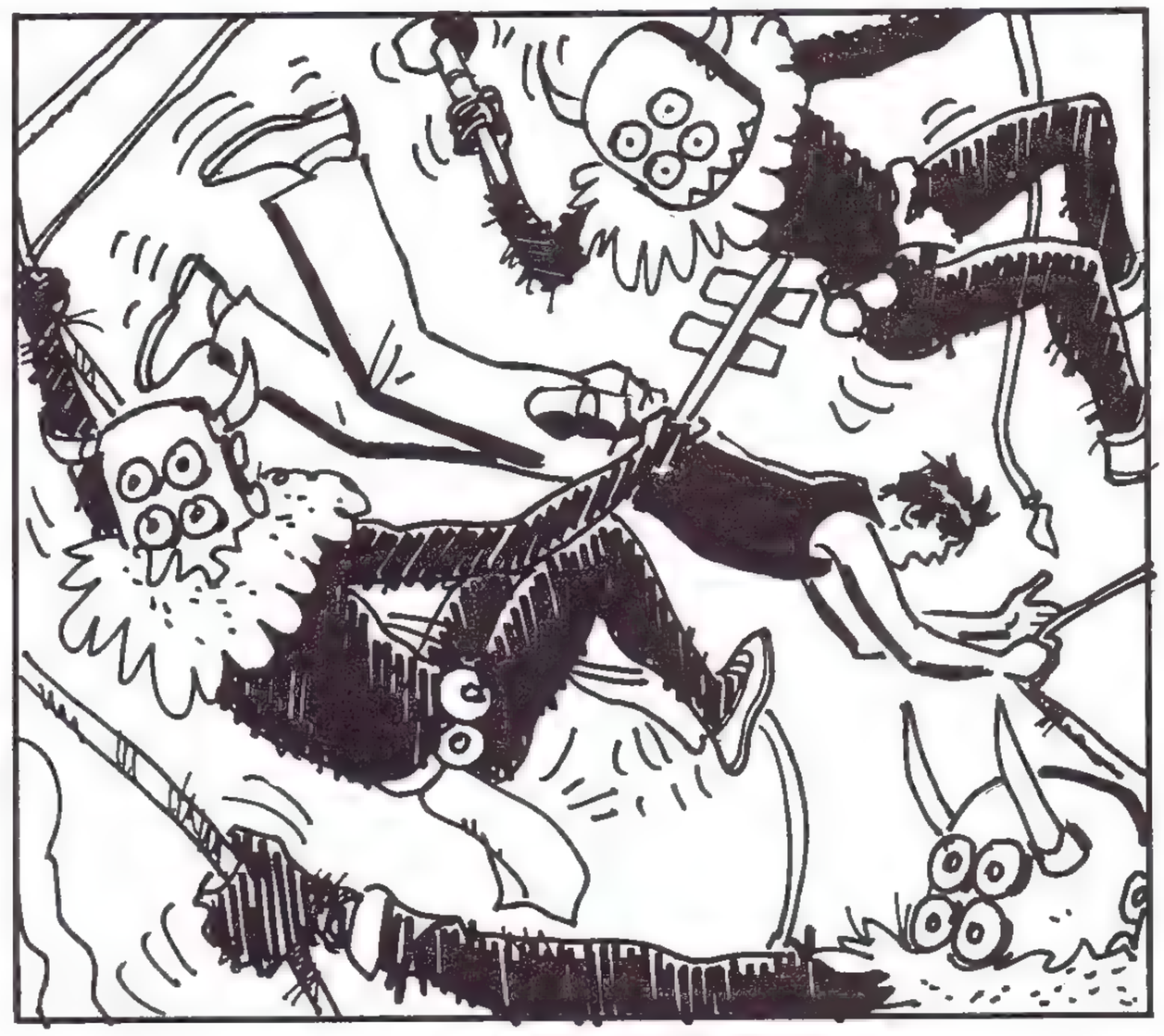

TOM!
TOM!
TOM!


TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!

EEN REUZE-SPINNEWEB VAN LIANEN.



SPIN-
MANNEN
!?!



SWING
EPLURACAS OREGA! EPLURACAS OREGA!

BEDANKT, VRIEND ...

HEB JE NOG NIET DOOR DAT HET DROMEN-VUUR NIET BRANDT ? VAARWEL...

BEN JE TERUG ? BOEZEMT DE DOOD JE DAN GEEN ANGST IN ?

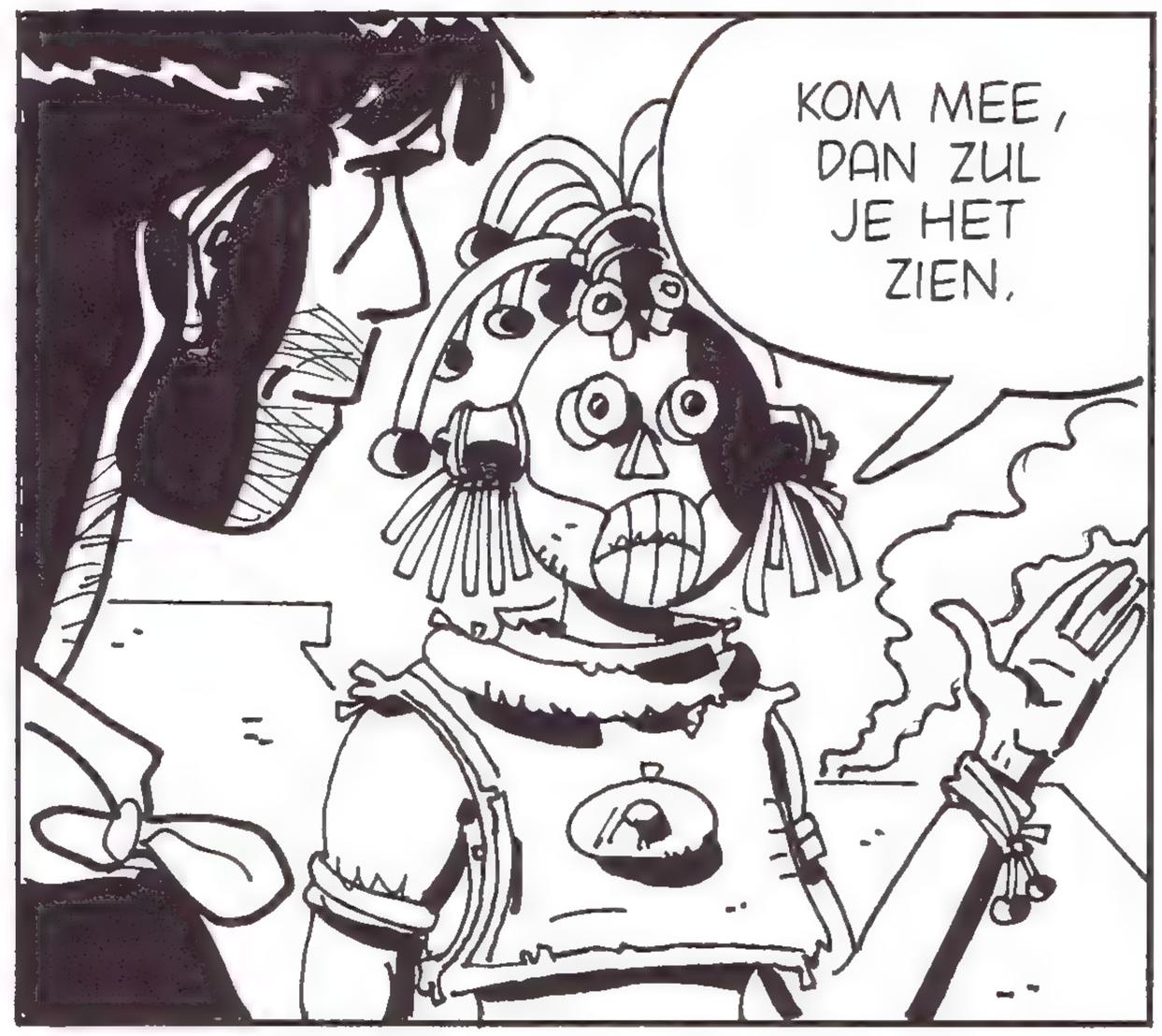
JULLIE KUNNEN ME NIET DODEN. IK KEN DE TOVER-SPREUK: "EPLURACAS OREGA."
'EPLURACAS OREGA'... WAT BETEKENT DAT, EPLURACAS OREGA ?

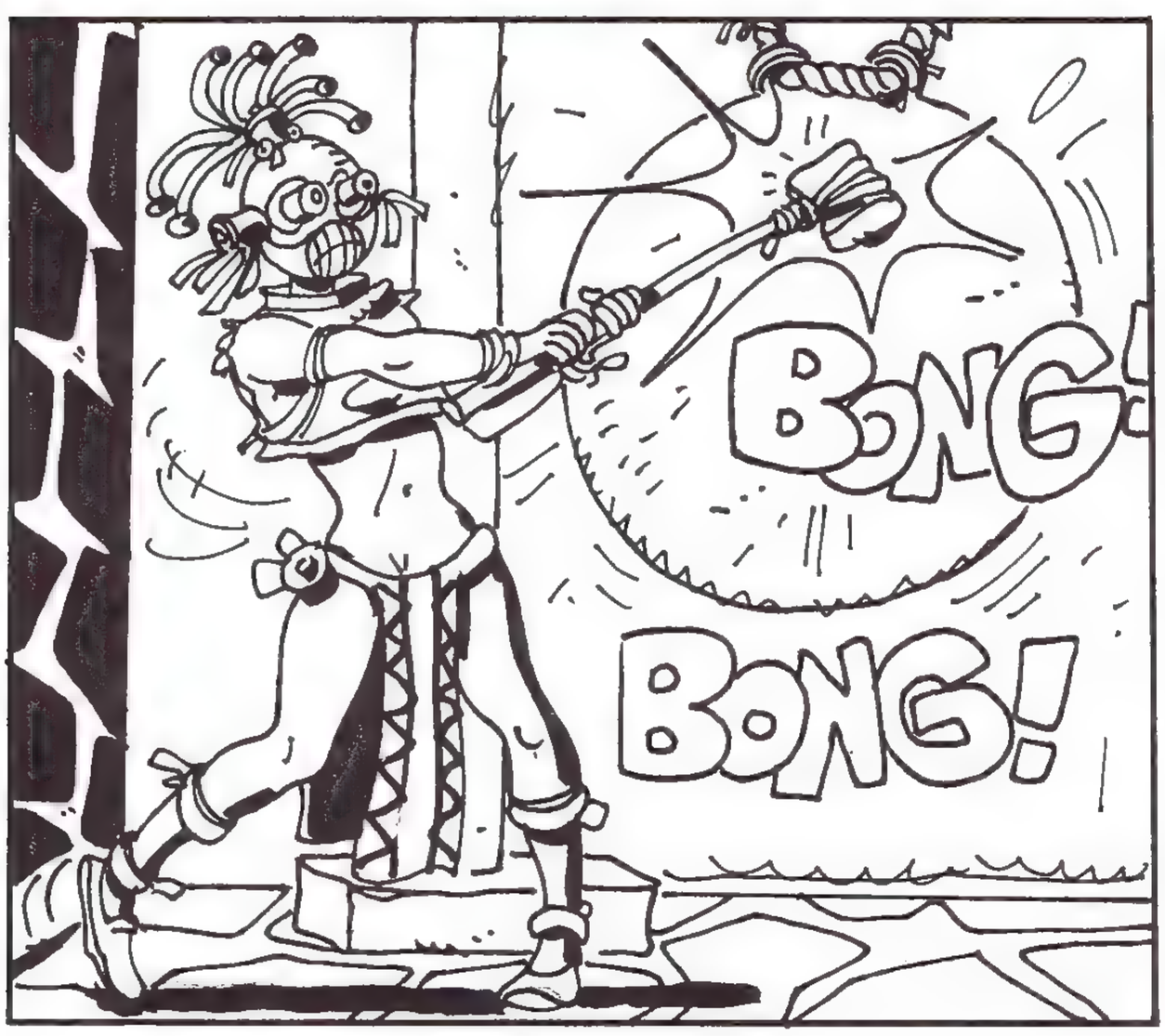
HOEZO ? DAT IS EEN VRIJ-GELEIDE VOOR MOEILIJKE MOMENTEN...
DAT WISTEN WIJ NIET...

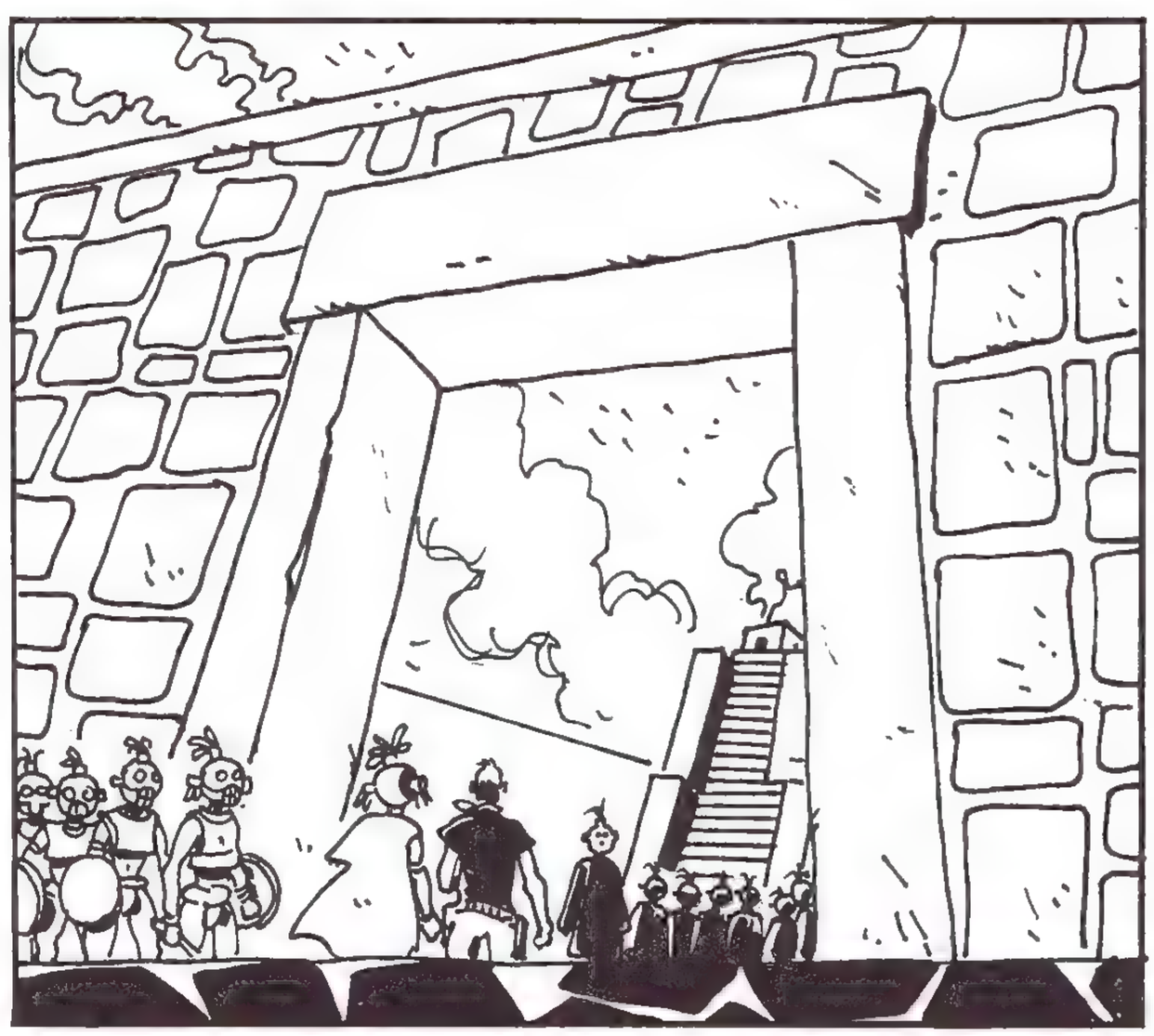
...HIER HEB JE DAAR NIETS AAN...ALS JE JEZELF WILT REDDEN EN JE VRIENDEN WILT BEVRIJDEN, MOET JE ONS HELPEN IN ONZE OORLOG TEGEN DE SPINMANNEN.

WAT WILLEN DIE SPIN-MANNEN ?
MET ONS PAREN, MAAR WIJ WILLEN GEEN KIN-DEREN VAN HEN !

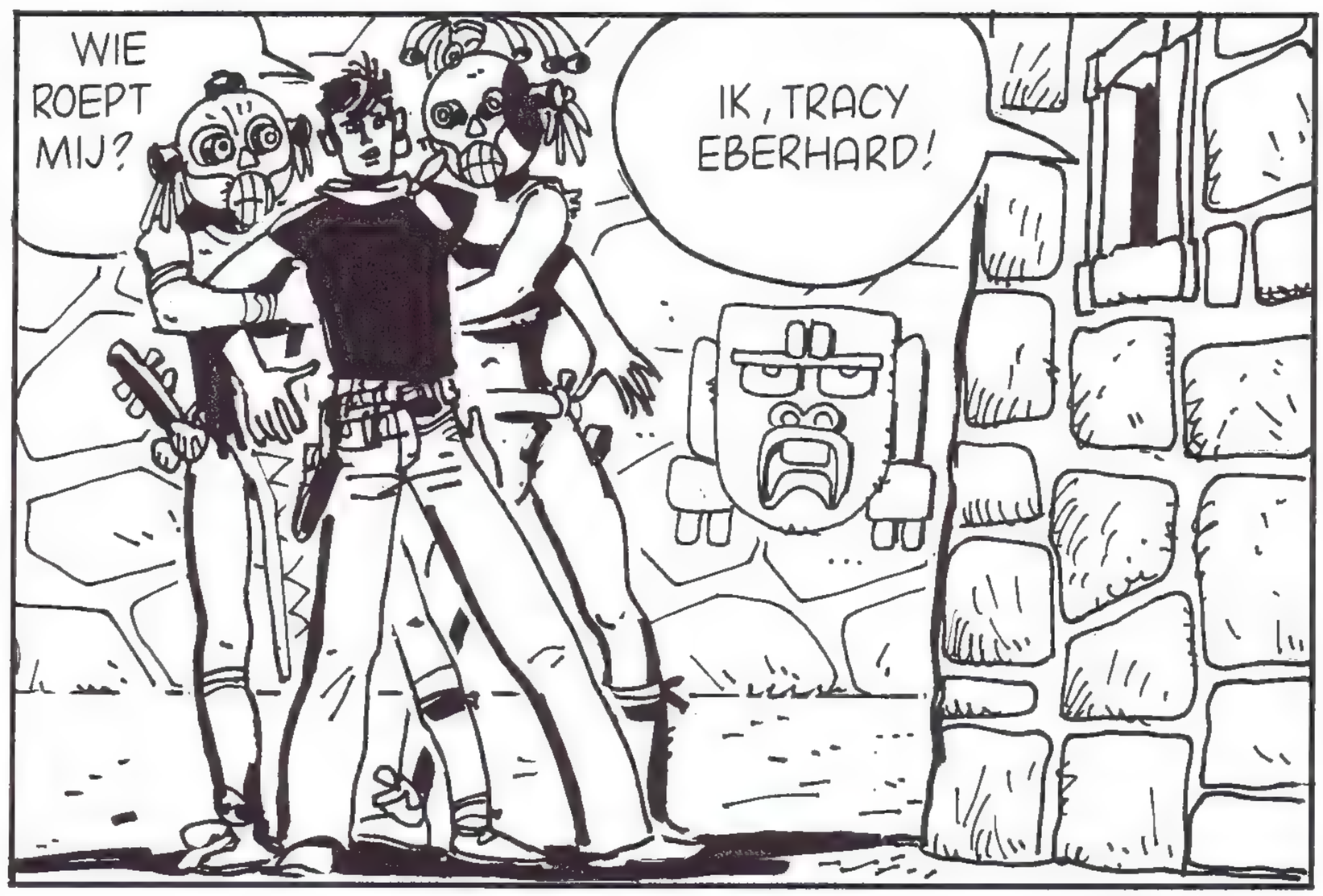
AHA... IK SNAP HET. HOE ZOU IK JULLIE KUNNEN HELPEN ?
WIJ ZIJN EROVER IN GESPREK MET JE VRIENDEN !


KOM MEE, DAN ZUL JE HET ZIEN.


BONG
BONG!

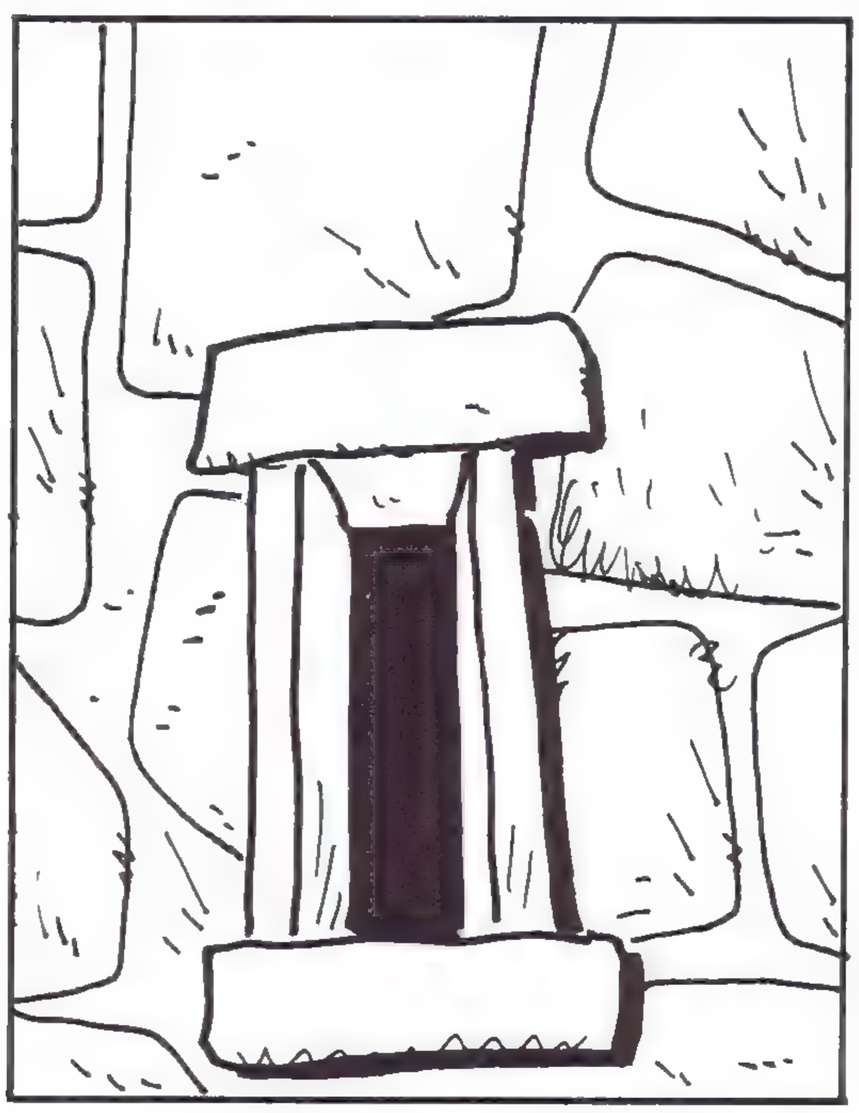


CORTO MALTESE!


WIE ROEPT MIJ?
IK, TRACY EBERHARD!

TRACY ?!? HOE IS HET MET JE?
HET GAAT BEST MET ONS!

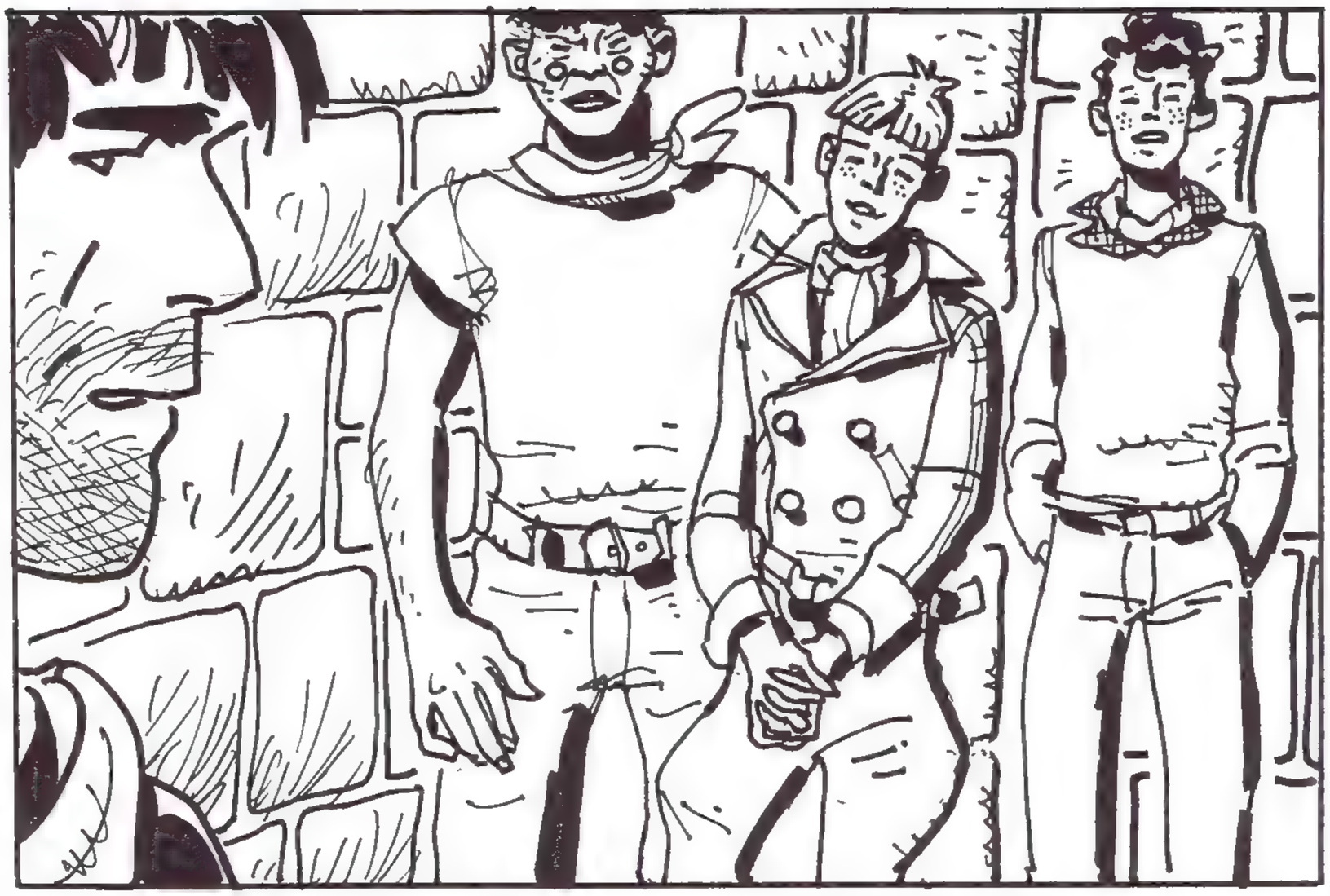
TRISTAN EN JESUS MARIA ZIJN BIJ ME ... EN JIJ, CORTO, HEB JE SOLEDAD GEVONDEN?



HOE GAAT HET MET SOLEDAD?

GOED, MAAR ZE IS NIET MEE-GEKOMEN. ZE IS GETROUWD. WAT MOET IK ZEGGEN, JESUS MARIA... ZE LIJKT GELUKKIG.

ZET CORTO BIJ DE ANDEREN.



IS ZE GELUKKIG?
VOL-GENS MIJ WEL.

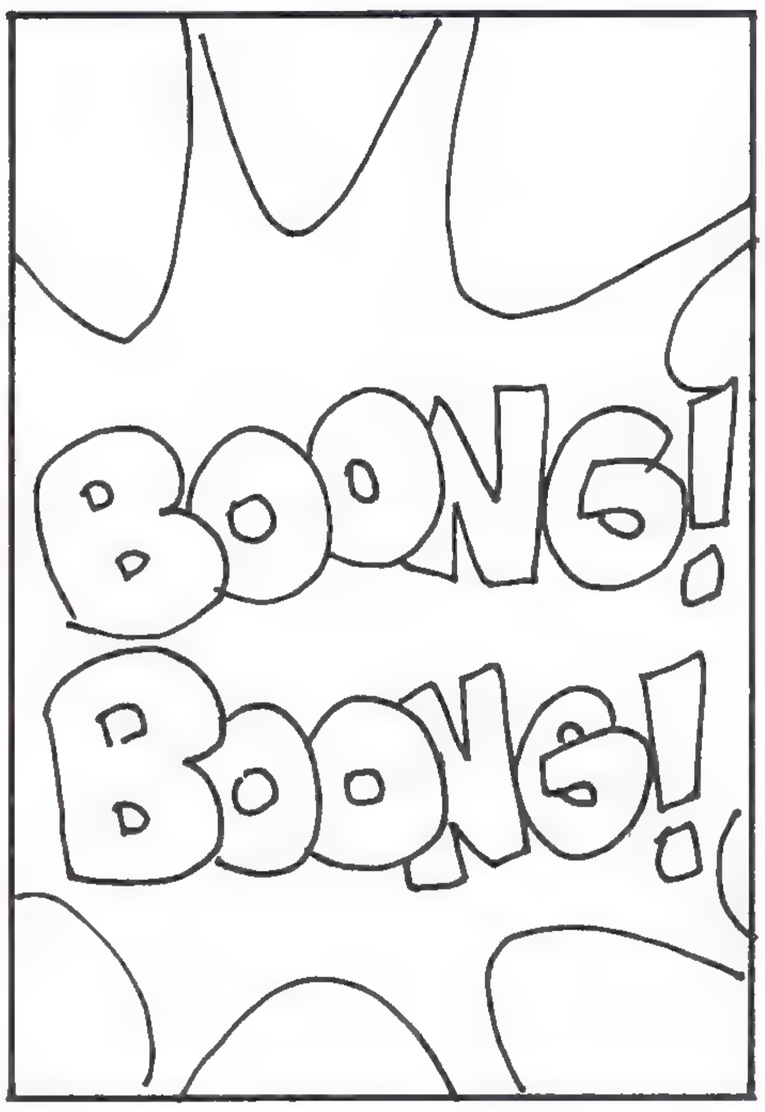
DAN ZOU IK HET OOK MOETEN ZIJN, MAAR... HET LUKT ME NIET!

FIJN JE WEER TE ZIEN...
HEB JE EEN SIGARET VOOR ME?

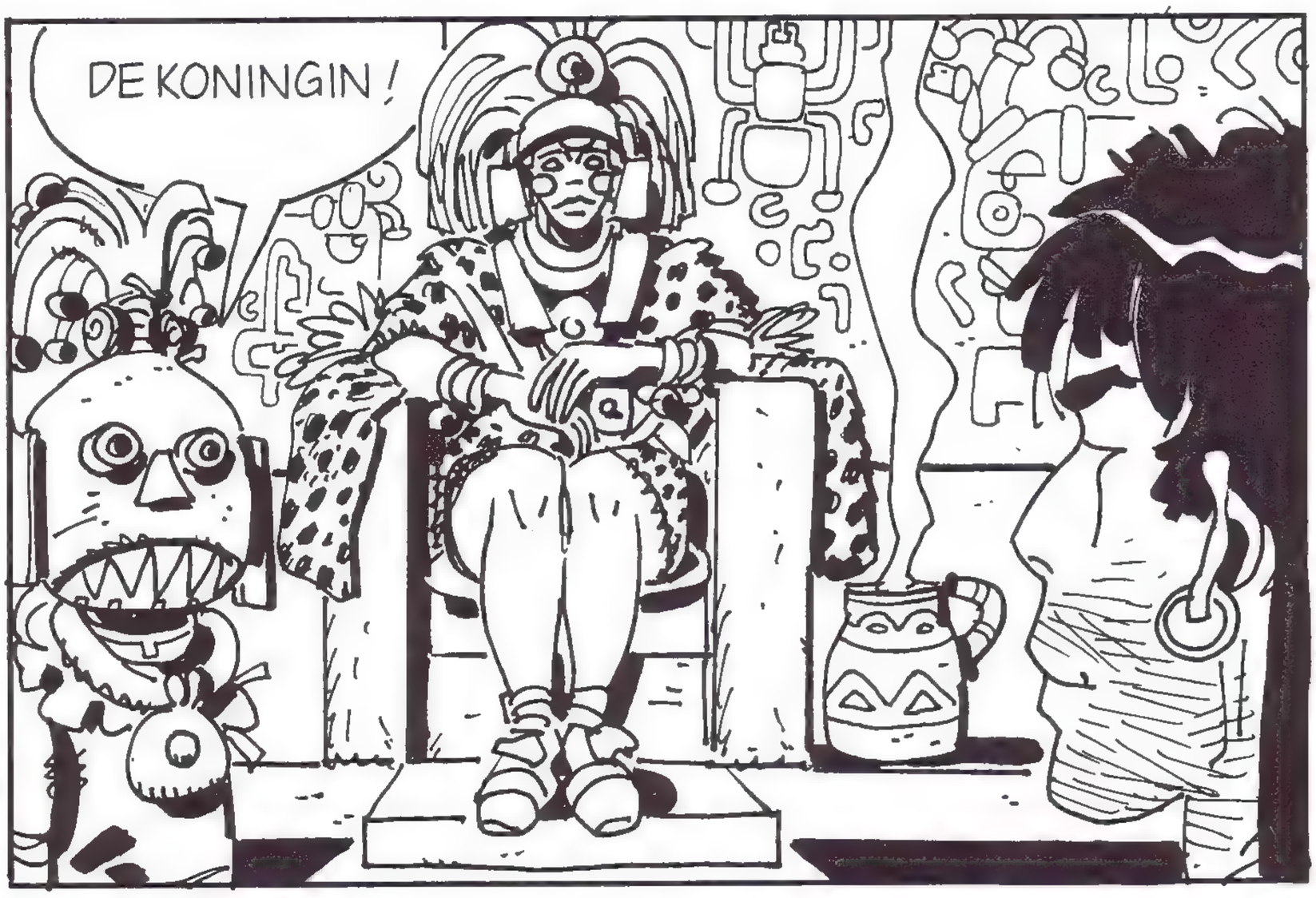
HMMMH!

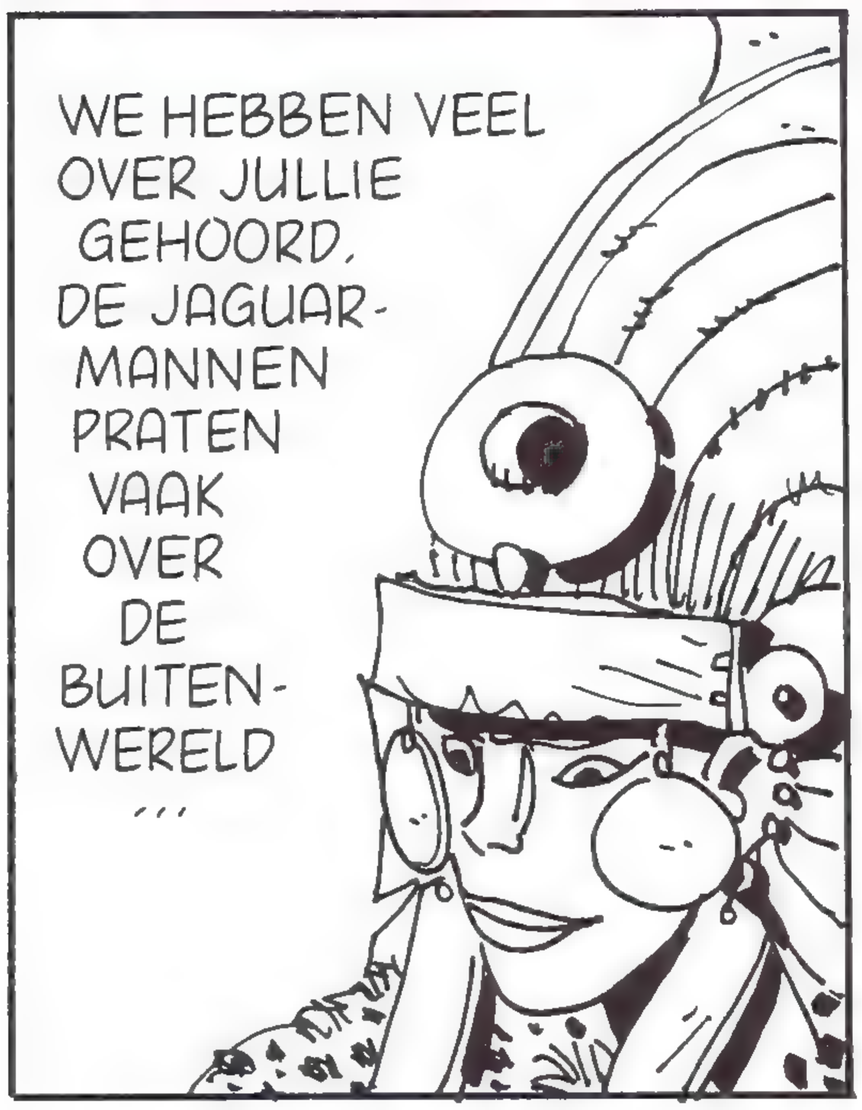
WAAR IS RAS-POETIN?

RASPOETIN ? WE DACHTEN DAT HIJ BIJ JOU WAS.


BOONG!
BOONG!

DE KONINGIN VERWACHT JULLIE!


DE KONINGIN!


WE HEBBEN VEEL OVER JULLIE GEHOORD. DE JAGUAR-MANNEN PRATEN VAAK OVER DE BUITEN-WERELD ...

...OVER DE VOGELVROUW. MISSCHIEN ZOU ZIJ ONS KUNNEN HELPEN TEGEN ONZE VIJANDEN...

ZOU DAT KUNNEN?
MAJESTEIT, IK ZOU U GRAAG WILLEN HELPEN, MAAR IK WEET NIET HOE.

IK MOET ER EVEN OVER NADENKEN. IK ZOU MET UW PRIES-TER-ESSEN WILLEN PRATEN.

BRENG DE VOGELVROUW NAAR DE TEMPEL VAN DE GODIN COLIBRI!

IK GA MET DE GODIN COLIBRI PRATEN. DAN HEBBEN JULLIE TOT VANAVOND VERLOF.

JIJ BENT DUS DEGENE DIE DE BEPROEVINGEN VAN HET HARMO-NISCHE LABYRINT HEEFT DOOR-STAAN.
DOOR-STAAN... NOU JA, DAT VALT WEL MEE...

IK KAN DROOM EN WERKE-LIJK-HEID NIET MEER UIT EL-KAAR HOUDEN.

DAT ZIJN TWEE EVENWIJDIGE WEGEN. WAAROM ZOU JE ER MAAR ÉÉN NEMEN?

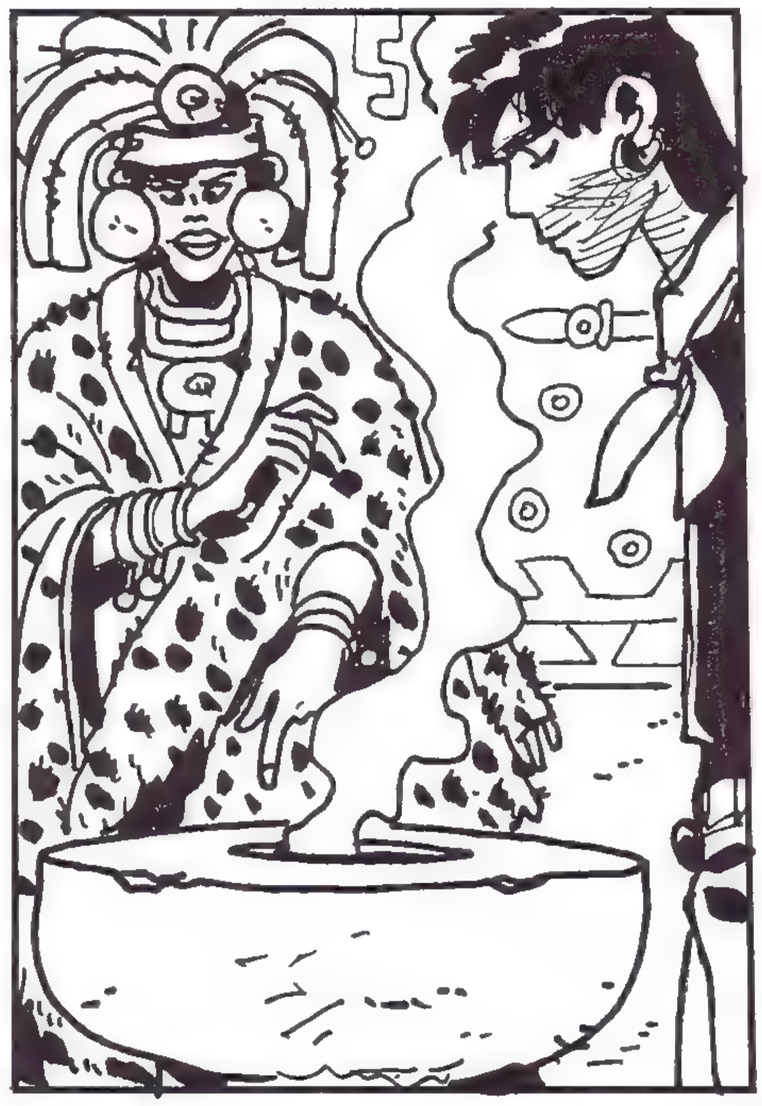
IN DE RIJKEN VAN AZTLA EN MU NEMEN WIJ VAAK ONZE TOEVLUCHT TOT HET DROMEN MET BE-HULP VAN MAGISCHE PLANTEN...

...DE DROOM WORDT WERKELIJKHEID EN ANDERSOM. ALLES IS MOGELIJK. WIJ LEVEN IN TWEE DIMENSIES EN GAAN NAAR BELIEVEN VAN DE ENE IN DE ANDERE OVER!

ALS HET MAAR EEN DROOM IS, DOET HET ER TOCH NIET TOE WAT DE SPIN-MANNEN WILLEN... DAN WORDT U TOCH GEWOON WAKKER...

HET IS EEN DROOM DIE WIJ NIET WILLEN BELEVEN.

KOMT U MAAR MEE.



RASPOETIN IS ERGENS OP HET EILAND.

WIL JE HEM LATEN KOMEN?
NEE... HIJ KOMT WEL ALS HIJ HET ZELF WIL!

WE ZIEN ELKAAR WEER ALS DE VOGELVROUW UIT DE TEMPEL TERUG-KOMT...

TRISTAN, WAT WIST JE VADER AL VEEL VAN DEZE VER-BORGEN WERELD...

IK HERINNER ME ONZE EERSTE REIS NOG...

HEREN, ER IS MISSCHIEN EEN MANIER OM WEG TE KOMEN.

IK HEB DE TEMPEL GEZIEN VAN DE GODIN OLMEQ OF COLIBRI. WEET JE WAT OLMEQ BETEKENT?
NEE, MAAR IK HEB HET WEL GEWETEN.

HET BETEKENT 'CAOUTCHOUC', HET SAP VAN DE GOMBOOM, WAARMEE JE DE NADEN IN GEITEHUID WATERDICHT KUNT MAKEN EN KUNT VOORKOMEN DAT ER WARME LUCHT UIT ONT-SNAPT.

CAOUTCHOUC, GEITEHUID, WARME LUCHT, ONTSNAPPEN, WATERDICHT-HEID... HET LIJKT WEL EEN THERMO-KINETISCH RAADSEL... EEN HETELUCHT-BALLON?

BRAVO... JE HEBT HET GERADEN!... MET EEN PROVISORISCHE HETELUCHT-BALLON KUNNEN WE MISSCHIEN DIE MEISJES TE HULP KOMEN...

TRACY, DAT IS WEL DÉ VONDST VAN HET HELE VERHAAL. HOE BEN JE OP DAT IDEE GE-KOMEN ?

IK BEN EEN EBERHARD. BIJ MIJ IN DE FAMILIE HOUDEN ZE ERVAN DE ZAAKJES TE ANA-LYSEREN.

HEB JE OOK EEN IDEE HOE WE UIT DIT LABYRINT KUNNEN KOMEN ?
JA!

DIT EILAND IS EEN GEDOOFDE VULKAAN EN WE ZITTEN HIER IN EEN SOORT OMGEKEERDE TRECHTER. MET EEN LUCHTBALLON KUNNEN WE MISSCHIEN BOVEN KOMEN, ALS DE UITGANG NIET GEBLOKKEERD IS... EN ER NIET TE VEEL ONDER-GRONDSE LUCHT-STROMEN ZIJN.

MET HOEVEEL MAN KUN JE IN ZO'N BALLON ?
DRIE OP ZIJN HOOGST, ALS ZE NIET TE GROOT ZIJN!

PRIMA! IK KAN ZELF NIET MEE OM DRIE REDENEN.

IK BEN TE ZWAAR, IK BEN BANG VOOR VLIEGTUIGEN EN VERDER LOOPT ER EEN VRIEND VAN ME ROND IN DEZE MYSTERIEUZE WERELD...

... DIE IK NIET IN DE STEEK MAG LATEN, WANT, EN DAT IS AL ÉÉN GOEDE REDEN, DAT ZOU HIJ OOK NOOIT DOEN. JIJ VERTREKT MET TRISTAN. JESUS-MARIA IS NET ALS IK... TE ZWAAR...

TROUWENS, WAAR IS JESUS MARIA?

VER-DWENEN!

IK WEET NIET WAAR HIJ IS, MAAR ONGE-TWIJFELD VER VAN ALLES WAT HEM AAN SOLEDAD HERINNERT.

O JEE!

ZULLEN WE HET SENTI-MENTELE INTERMEZZO AFRONDEN?

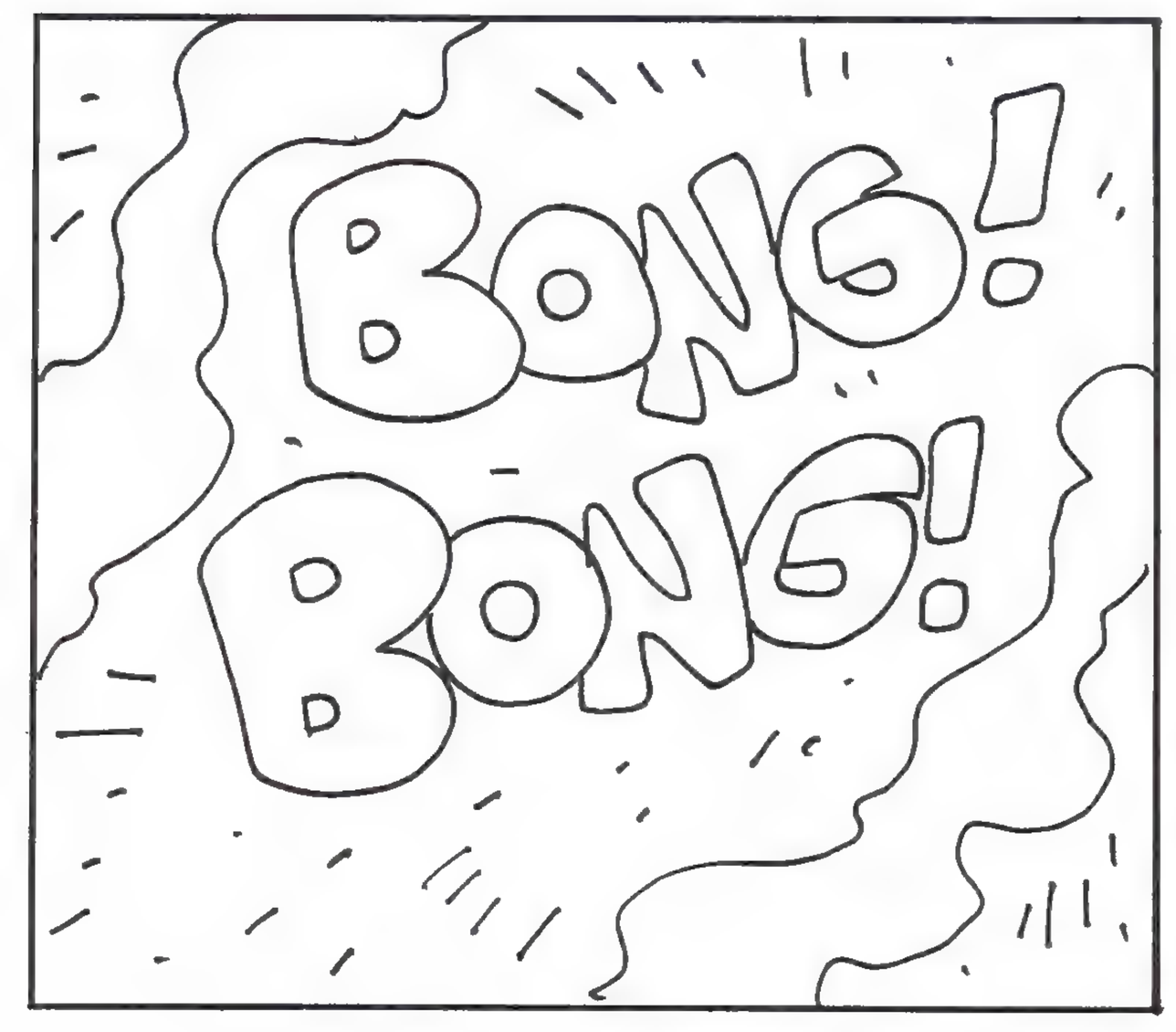
... DAN KAN IK DE KAART LATEN ZIEN DIE IK HEB GETEKEND...

Quetzal-eiland
Oosten →
jaguarmannen
tempelingang
vliegtuig Tracy
tempel uitgang Mu?
jungle
Westen ←
junglehut Dandy Roll
boot Colombia
Schorpioen-mannen
Broeder Brandaan
spinnen
Mu
Labyrint Magma

IK BEN AAN DE ANDERE KANT VAN HET EILAND NAAR BUITEN GEKOMEN EN IK HEB ZELFS EEN JONK GEZIEN.

DAT BEWIJST DAT ALLE GROTTEN MET ELKAAR IN VERBINDING STAAN EN VOOR EEN ONDER-GRONDSE LUCHT-CIRCU-LATIE ZORGEN!

NU SNAP IK WAAROM WE HIER GEWOON KUNNEN ADEMEN!


BONG!
BONG!

DE KONINGIN VERWACHT U!

DE KONINGIN VERWACHT U!
DE KONINGIN VERWACHT U!
JA, JA... DE KONIN-GIN...

WAT WIL DIE KONINGIN NU WEER?

VREEMD, DIE FIGUURTJES ZIJN HETZELFDE, MAAR...

...ZE KIJKEN NAAR HET OOSTEN EN NAAR HET WESTEN. WAAROM?

MISSCHIEN ZIJN WE HIER OP EEN PUNT WAAR DE WEGEN SAMENKOMEN OF ... ZICH SCHEIDEN.

EVEN LATER...

MAJESTEIT, OP WEG HIERHEEN ZAGEN WE EEN FRESCO WAAROP ÉÉN RIJ FIGUURTJES NAAR HET OOSTEN KIJKT EN EEN ANDERE NAAR HET WESTEN...

DAT KOMT OMDAT DE BEVOLKING VAN MU ZICH NA EEN GROTE RAMP IN TWEEËN SPLITSTE. EEN DEEL GING NAAR HET OOSTEN, HET ANDERE NAAR HET WESTEN...

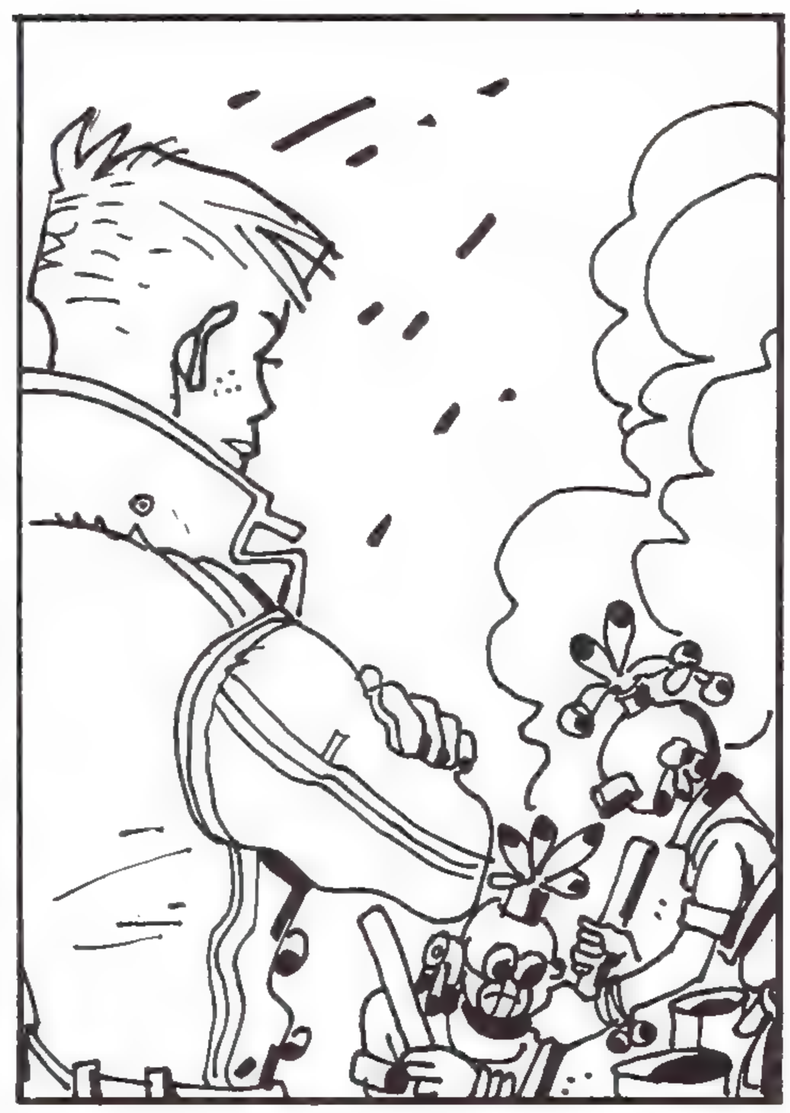
...DE GROEP DIE NAAR HET OOSTEN GING STUITTE OP DE 'AZTLA' EN TROK VERDER NAAR HET LAND VAN DE VERBRANDE HOOFDEN. DE GROEP DIE...

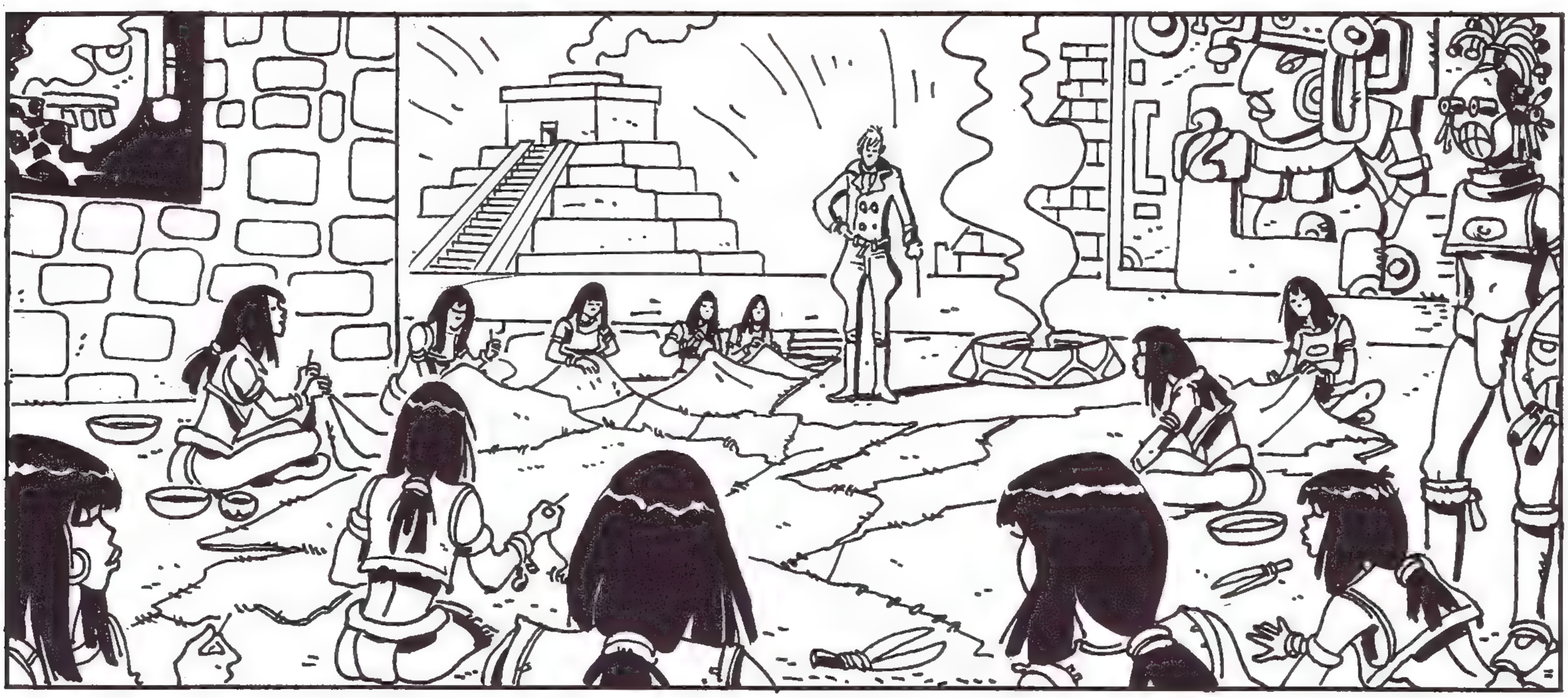
...NAAR HET WESTEN GING KWAM OOK IN HET LAND VAN DE VERBRANDE HOOFDEN, MAAR VANAF DE ANDERE KANT. DE WIJZEN MAAKTEN DAARUIT OP DAT ONZE WERELD ROND IS EN VERVOLGENS BESLOOT IEDEREEN DAT TE VERGETEN.

... VELEN VAN HEN KEERDEN NAAR HIER TERUG OVER ZEE, ANDEREN DOOR DE LUCHT, NA EEN BEZOEK AAN DE STERREN. DEZE FRESCO TOONT DE SPLITSING VAN HET VERDWENEN VOLK... MAAR VERTEL EENS... GAAN WE TEGEN DE 'SPINNEN' VECHTEN?

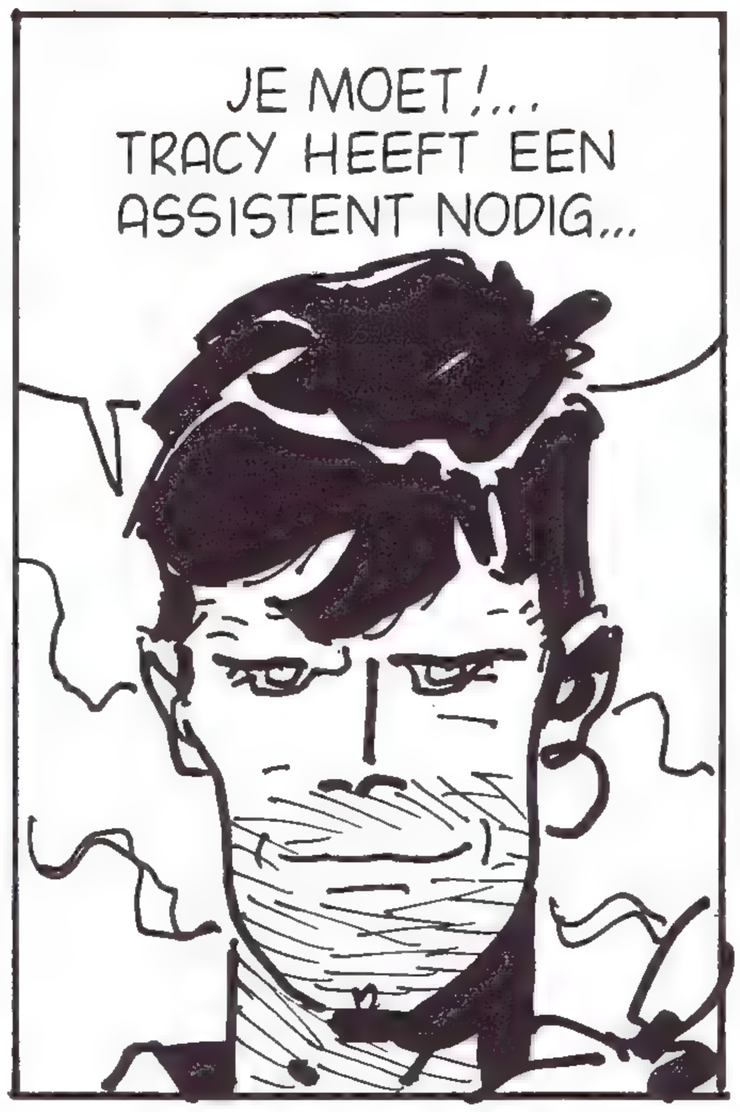
DAT WEET IK NIET, MAJESTEIT. IN ELK GEVAL BEN IK NU BEREID OM DIE BOL TE MAKEN!

WEL, GEEF DAN HET BEVEL ZO SNEL MOGELIJK TE BEGINNEN!





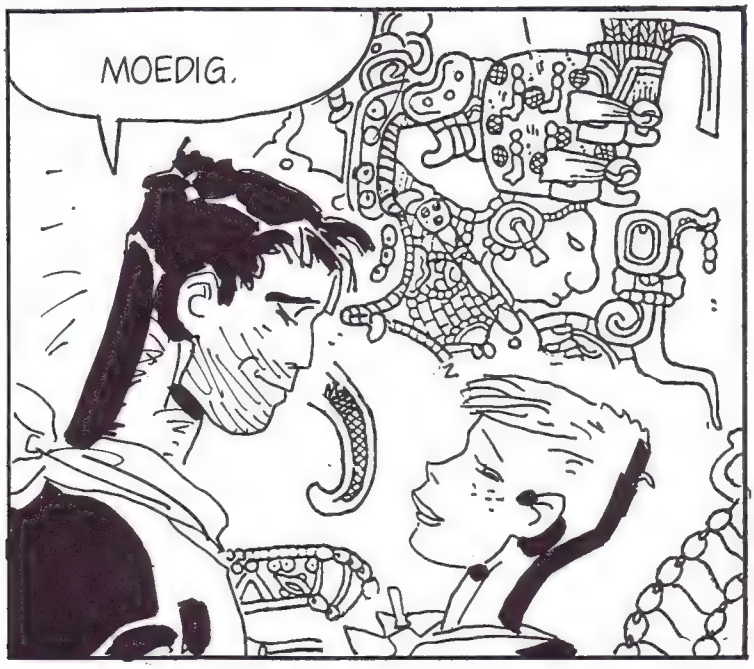
TOT GAUW, TRISTAN.
IK GA NIET MEE.


JE MOET!... TRACY HEEFT EEN ASSISTENT NODIG...

KOM OP, STERKTE, PROFESSOR. EEN MOOI AVONTUUR KEER JE NIET DE RUG TOE.
TOT GAUW, CORTO!

EN NU ? TIJD VOOR HET AFSCHEID...
TJA... WEET JE ZEKER DAT JE NIET MEEGAAT ?

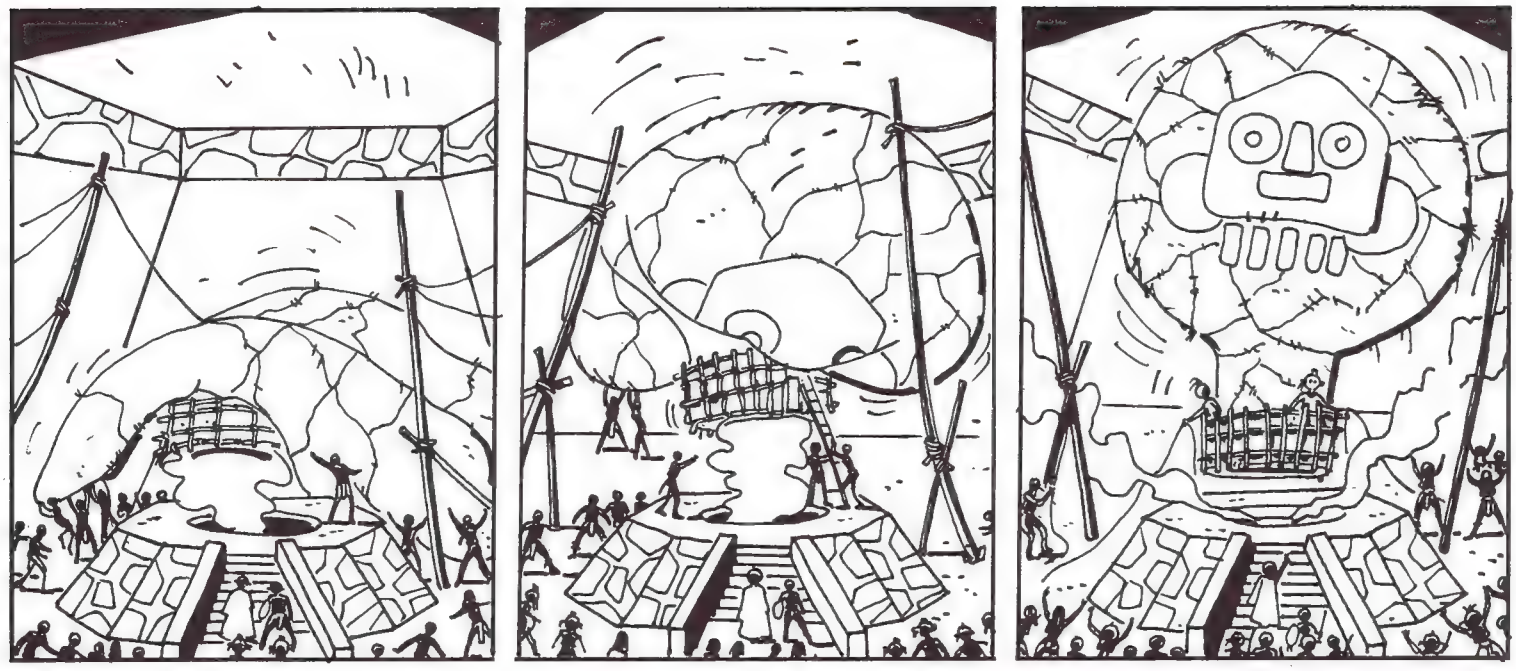
JE WEET WAAROM... TRACY, JE BENT ERG MOEDIG EN...
EN ?


MOEDIG.

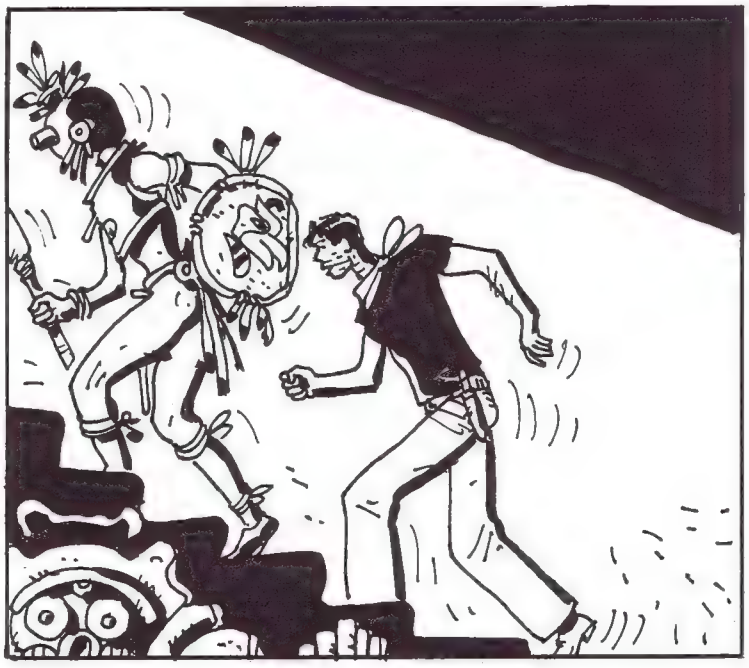
VERLEGEN ?

NEE... HOEZO ? IK DACHT HET NIET...

CORTO, JE BENT EEN FIJNE KEREL !



CORTO, DE KONIN-
GIN WIL JE
SPREKEN



SPINMANNEN,
KEER TERUG NAAR
JE WEB VOOR
HET TE LAAT
IS...

WIJ ZIJN NIET
MALS VOOR
ONZE
VIJAN-
DEN...
WAT
ZIJN HET
ER VEEL...
WAT VOERT
TRACY TOCH
UIT?

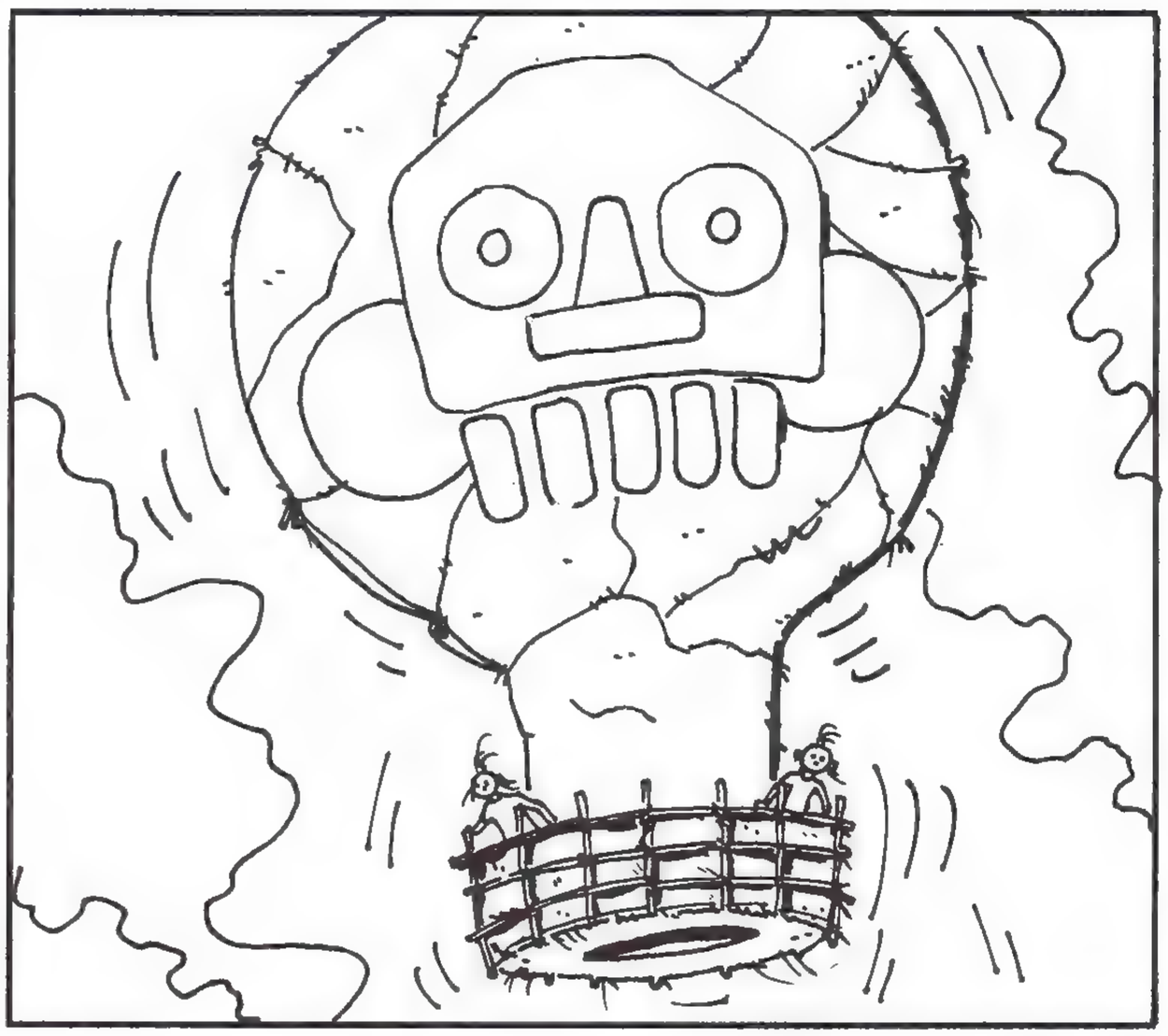
ALS JIJ PRAAT, PRAAT IK OOK!
DIE UITSPRAAK KOMT ME BEKEND VOOR.

KRIJGSVROUWEN, JULLIE UUR HEEFT GESLAGEN. WE LATEN JULLIE ONZE KINDEREN BAREN.

WIJ HEBBEN ONZE EIGEN MANNEN ALS WIJ DAT WILLEN, JULLIE ZULLEN NOOIT DE VADERS VAN ONZE KINDEREN ZIJN!

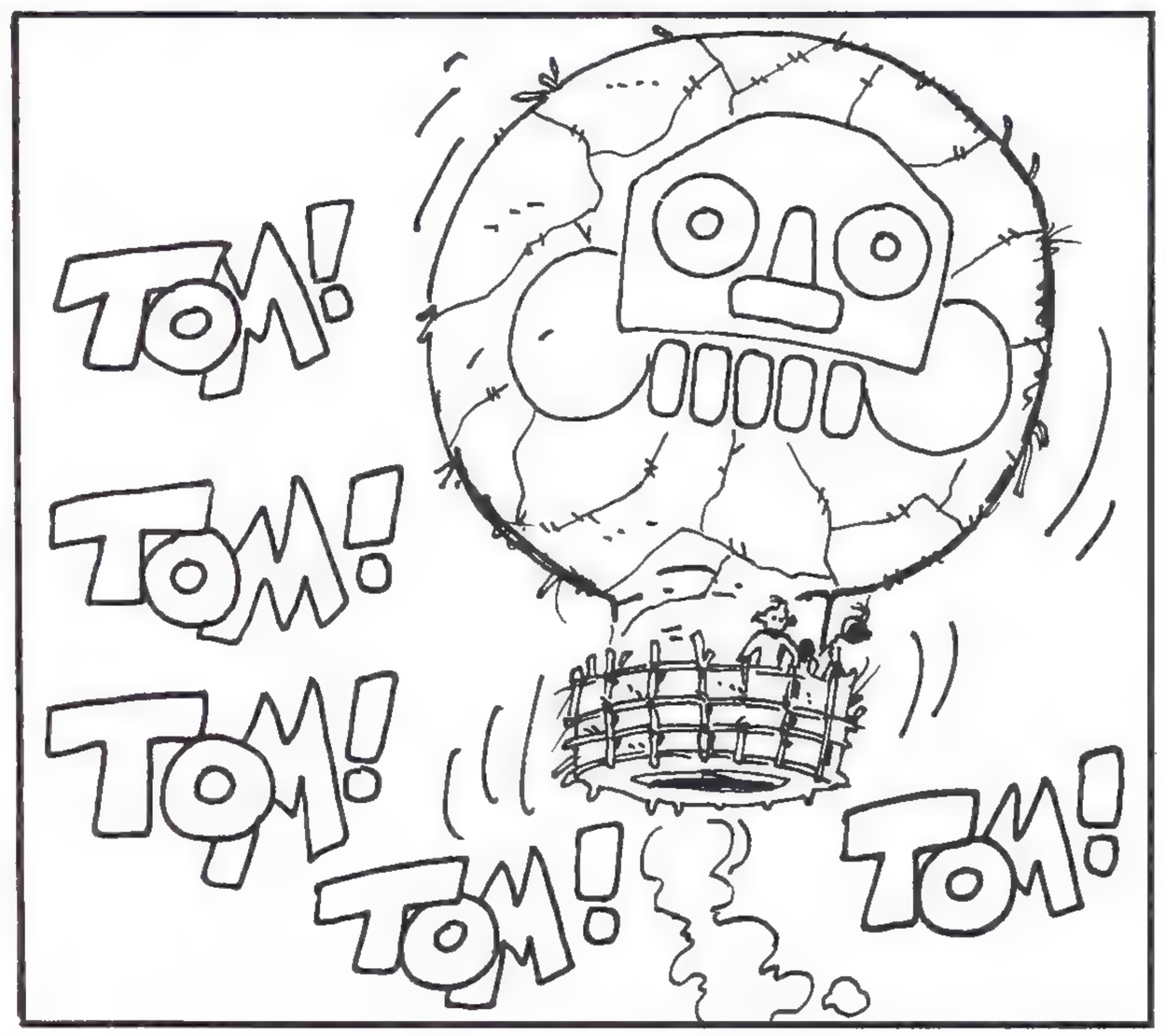
JE BENT EEN DOMME KONINGIN, ANTI, WIJ ZIJN MEER WAARD DAN DE SCHORPIOENMANNEN EN DAT ZULLEN WE BEWIJZEN OOK.
TOM! TOM! TOM! TOM! TOM!

TOM! TOM!
TOM!
TOM!
TOM! TOM! TOM!
TOM!
TOM!
TOM! TOM! TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!

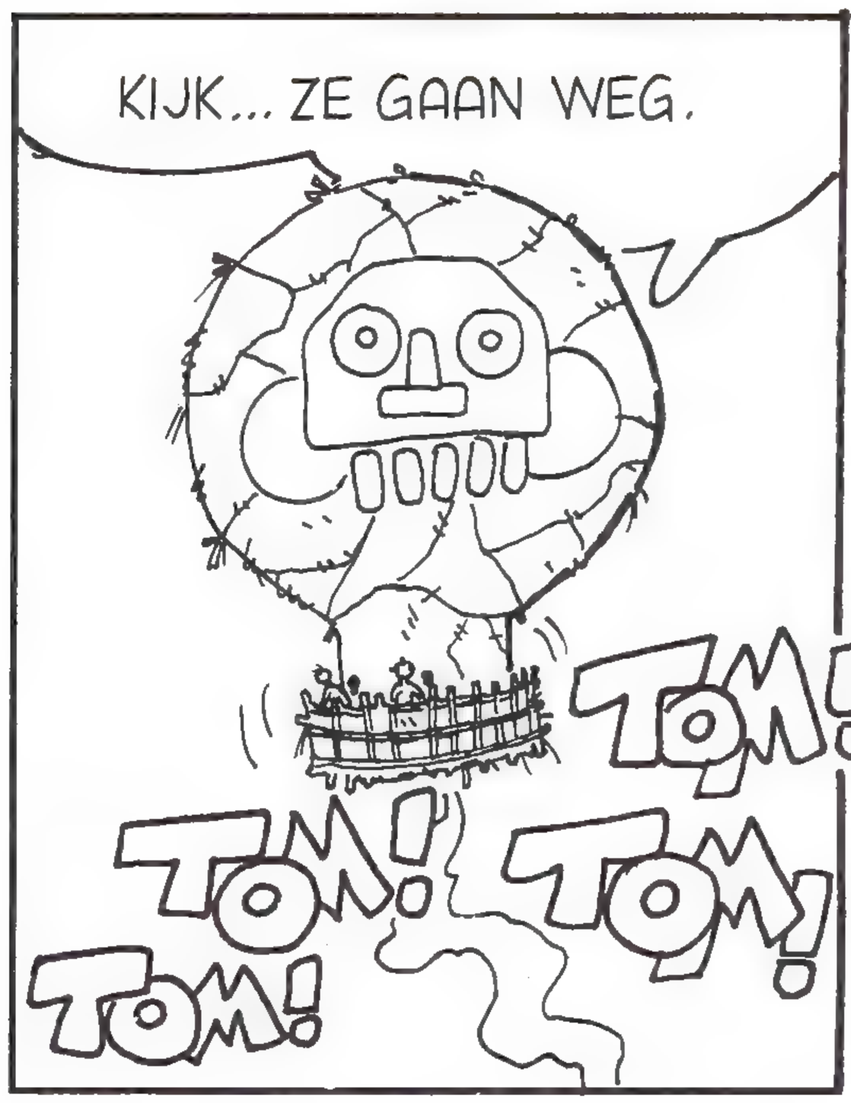


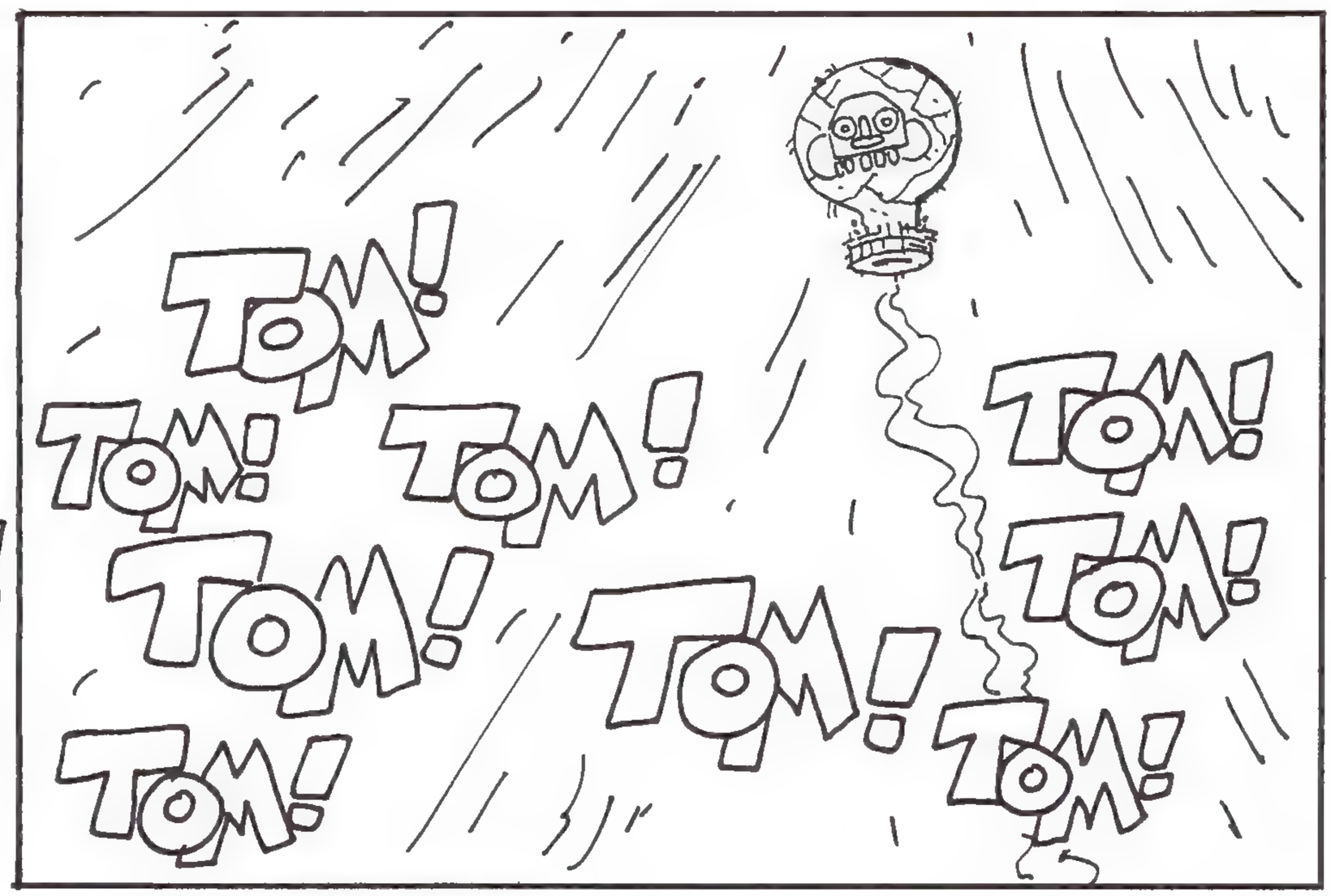
IK BEN KUKULKAN. IK WOU TERUG-KOMEN, MAAR OMDAT JULLIE ZO SLECHT ZIJN ZULLEN JULLIE ME NOOIT MEER ZIEN.

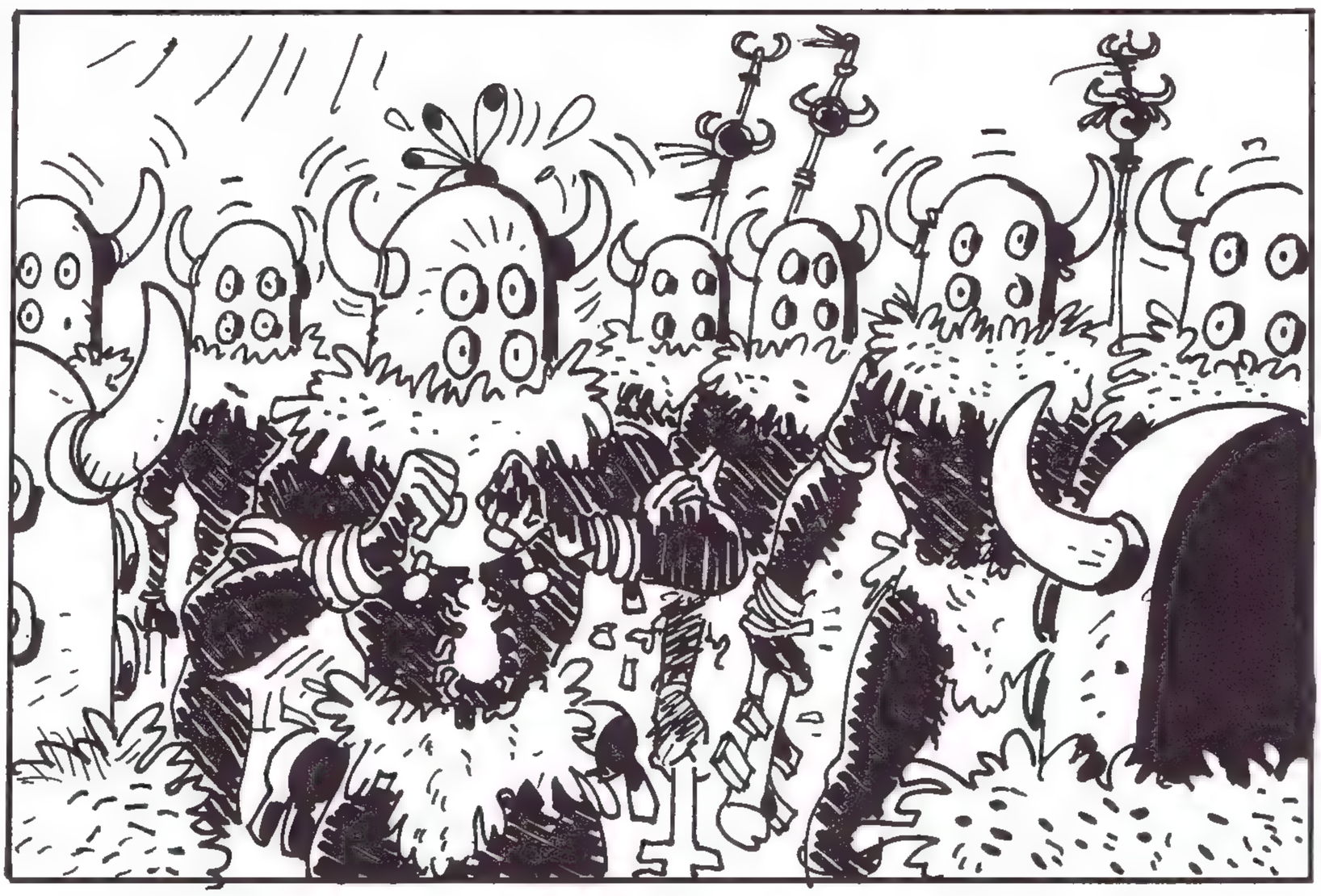
DE KRIJGS-VROUWEN ZIJN DOCHTERS VAN KUKULKAN. WEE DEGENEN DIE HEN BELEDIGEN. GAAT HEEN!
TOM! TOM!

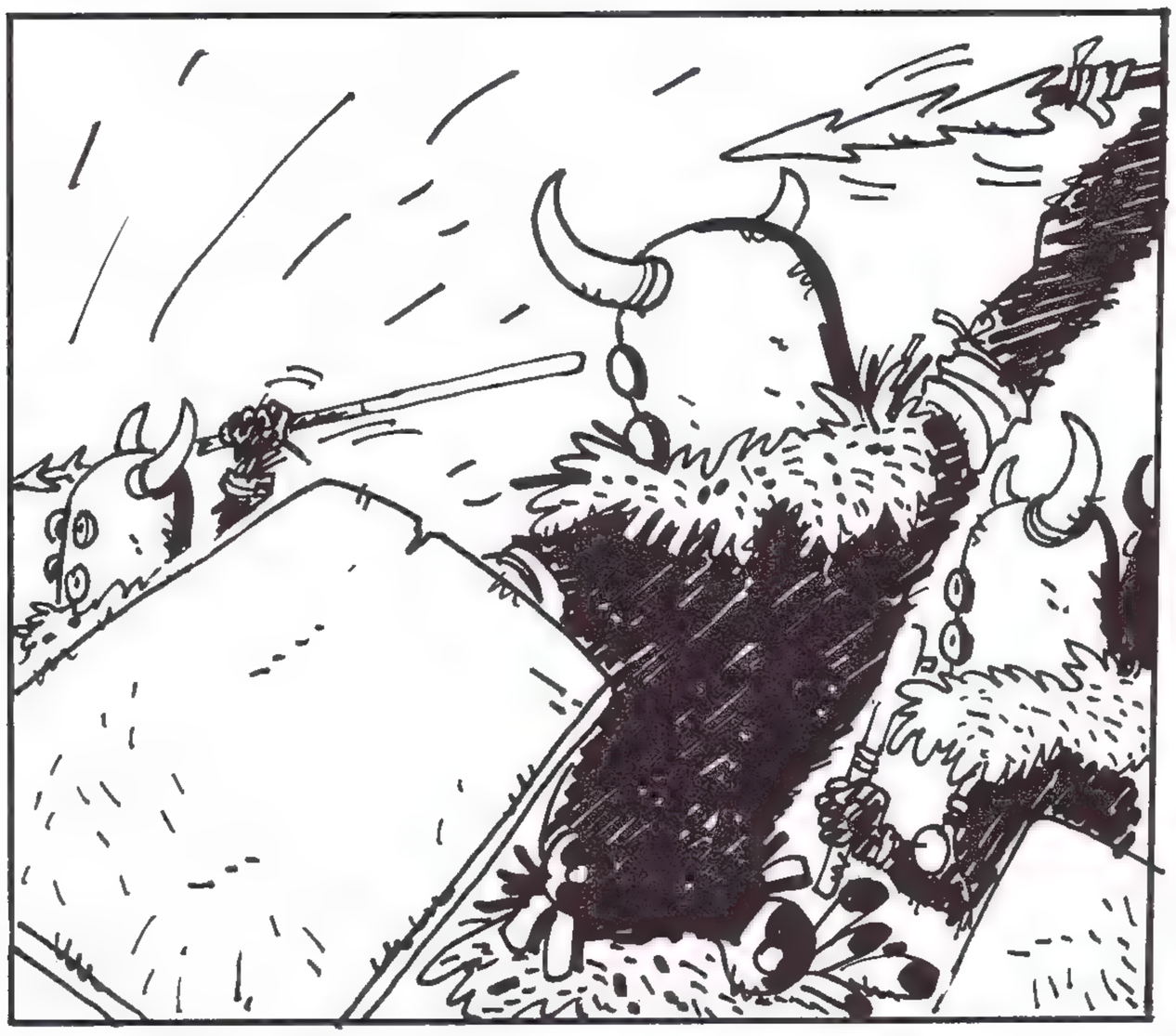

TOM!
TOM!
TOM!
TOM!
TOM!

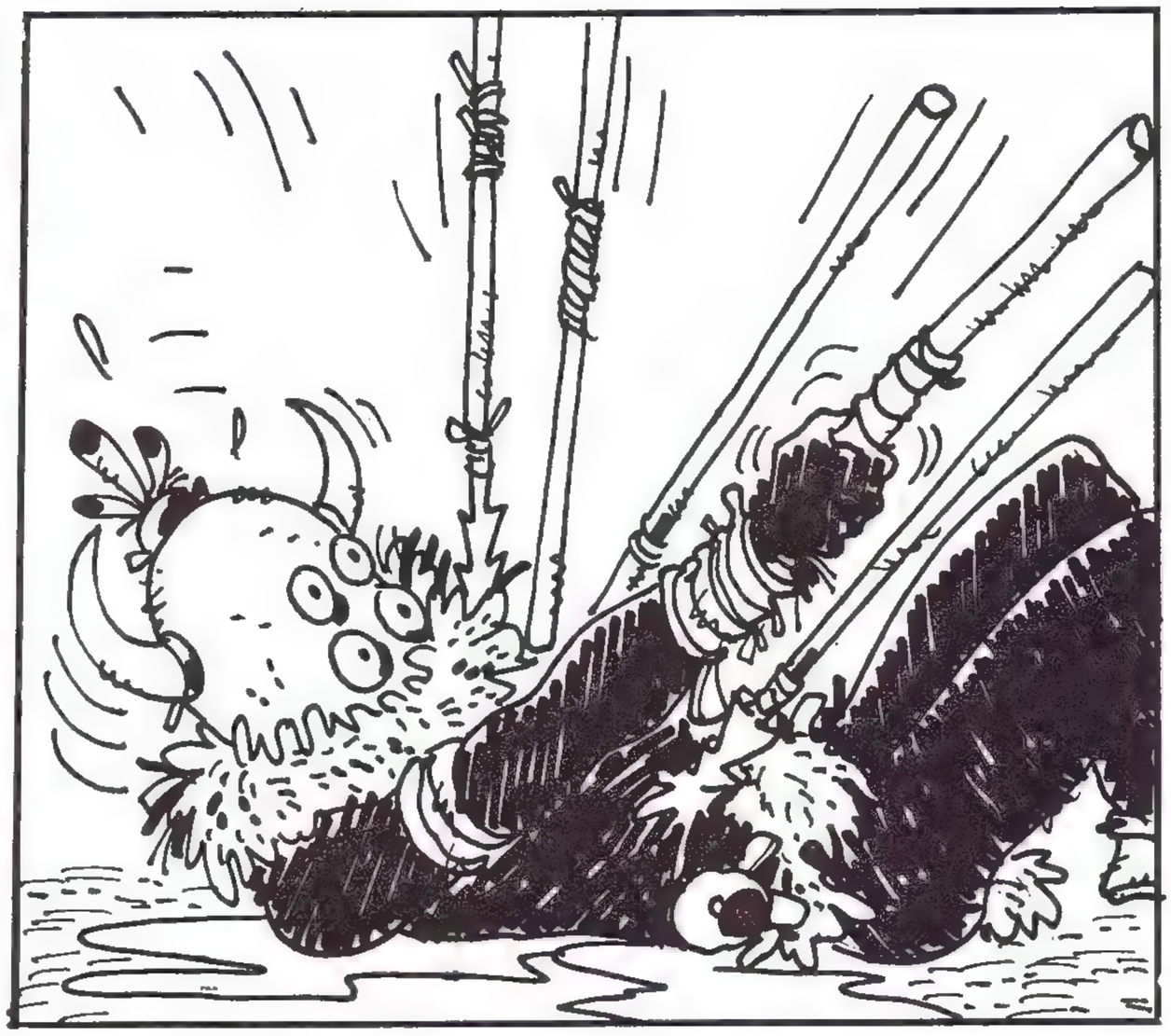
HET IS GELUKT, TRISTAN.









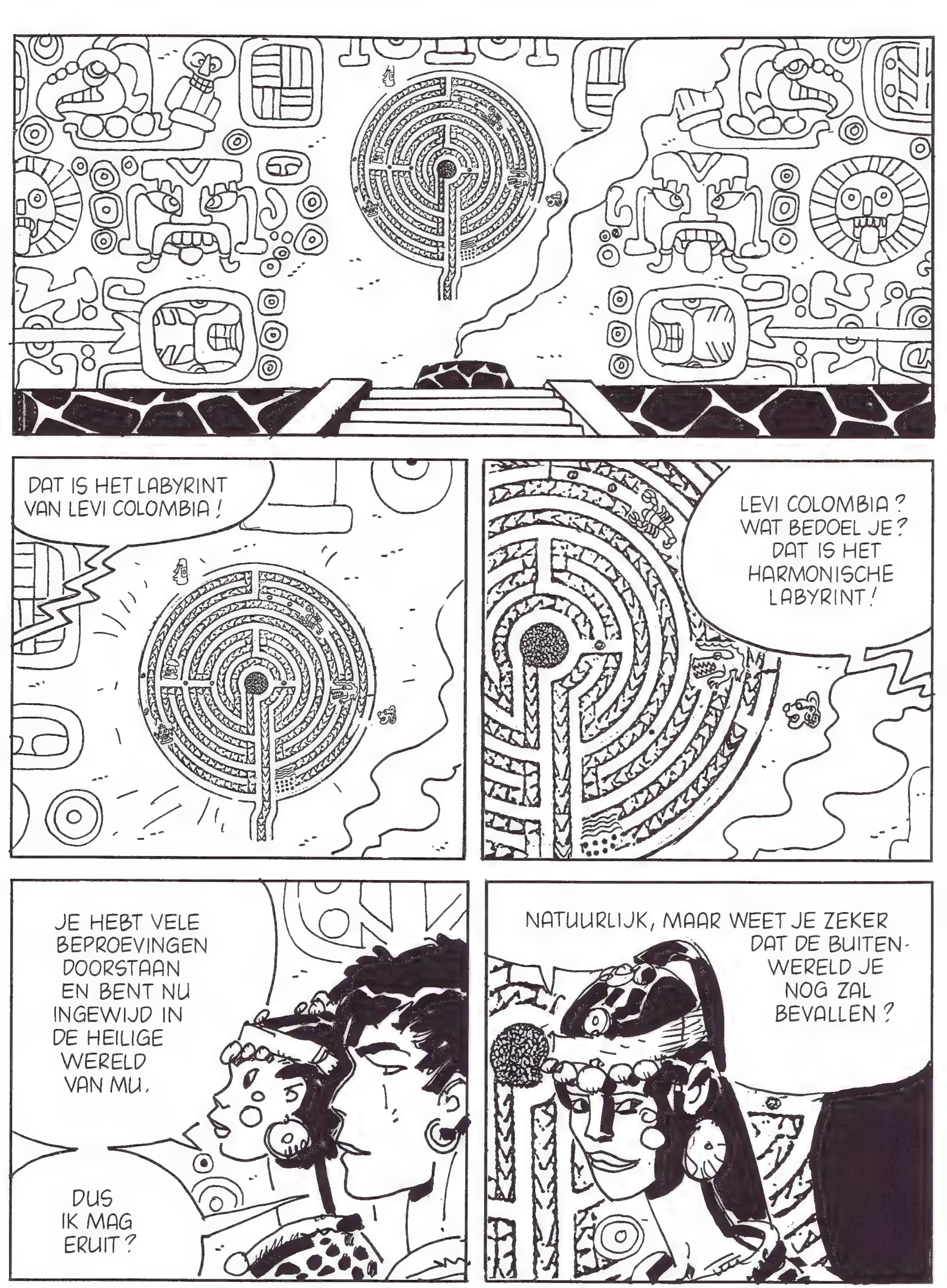


TRACY EN TRISTAN WAREN GEWELDIG. DE SPINMANNEN ZIJN OP DE VLUCHT!
JA, HUN LEIDER HEEFT ZIJN VERDIENDE LOON

JAMMER DAT TRACY WEG IS. IK MOCHT HAAR WEL!

MAJESTEIT, IK MOET MIJN VRIEND GAAN ZOE-KEN.

JE ZULT HEM BIJ DE UITGANG VAN DE AZTLA-TEMPEL VINDEN, IN HET OOSTEN, MAAR KIJK EERST IN DE TEMPEL VAN HET HARMONISCHE LABYRINT HOE JE ER KUNT KOMEN.


DAT IS HET LABYRINT VAN LEVI COLOMBIA!
LEVI COLOMBIA? WAT BEDOEL JE? DAT IS HET HARMONISCHE LABYRINT!
JE HEBT VELE BEPROEVINGEN DOORSTAAN EN BENT NU INGEWIJD IN DE HEILIGE WERELD VAN MU.
DUS IK MAG ERUIT?
NATUURLIJK, MAAR WEET JE ZEKER DAT DE BUITEN-WERELD JE NOG ZAL BEVALLEN?

JE HEBT ZELF GEZEGD, JE KUNT ALTIJD ONTWAKEN UIT EEN NACHTMERRIE EN EEN MOOIE DROOM BELEVEN...

VAARWEL, MAJESTEIT.

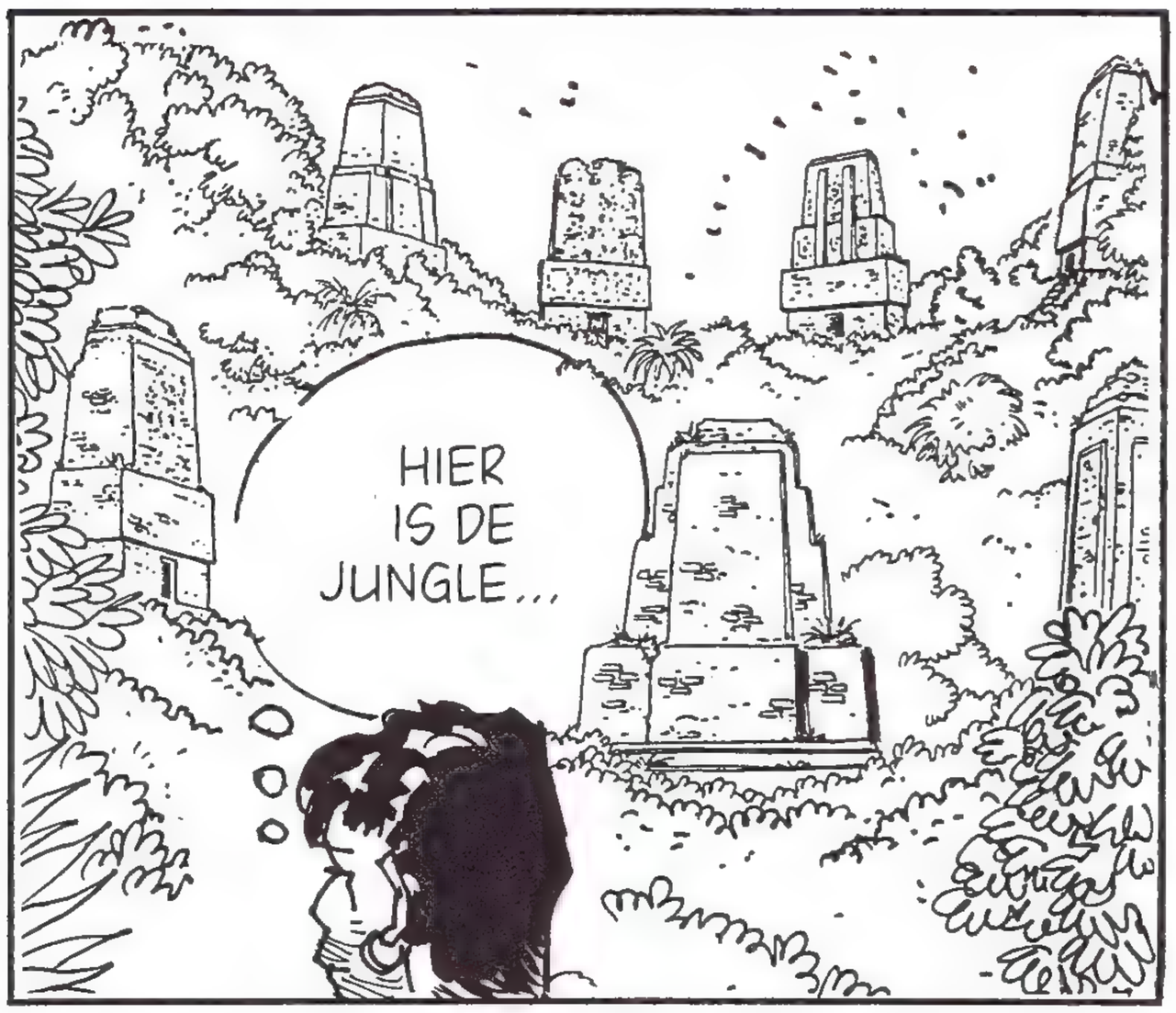
VAARWEL, VRIEND CORTO, JE BENT ALTIJD WELKOM.

BONG! BONG!

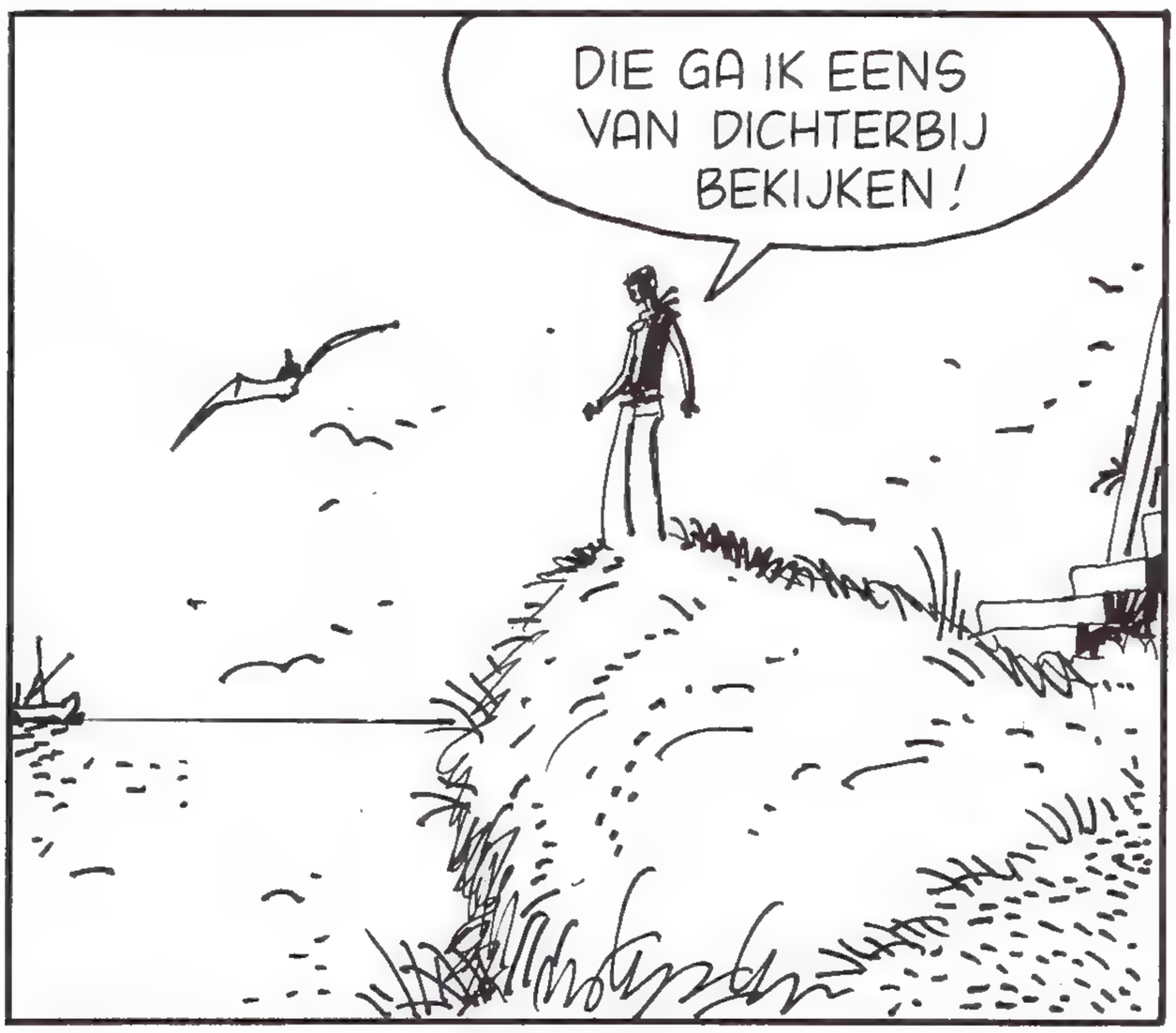
GOD... WAT GEBEURT ER NU WEER?

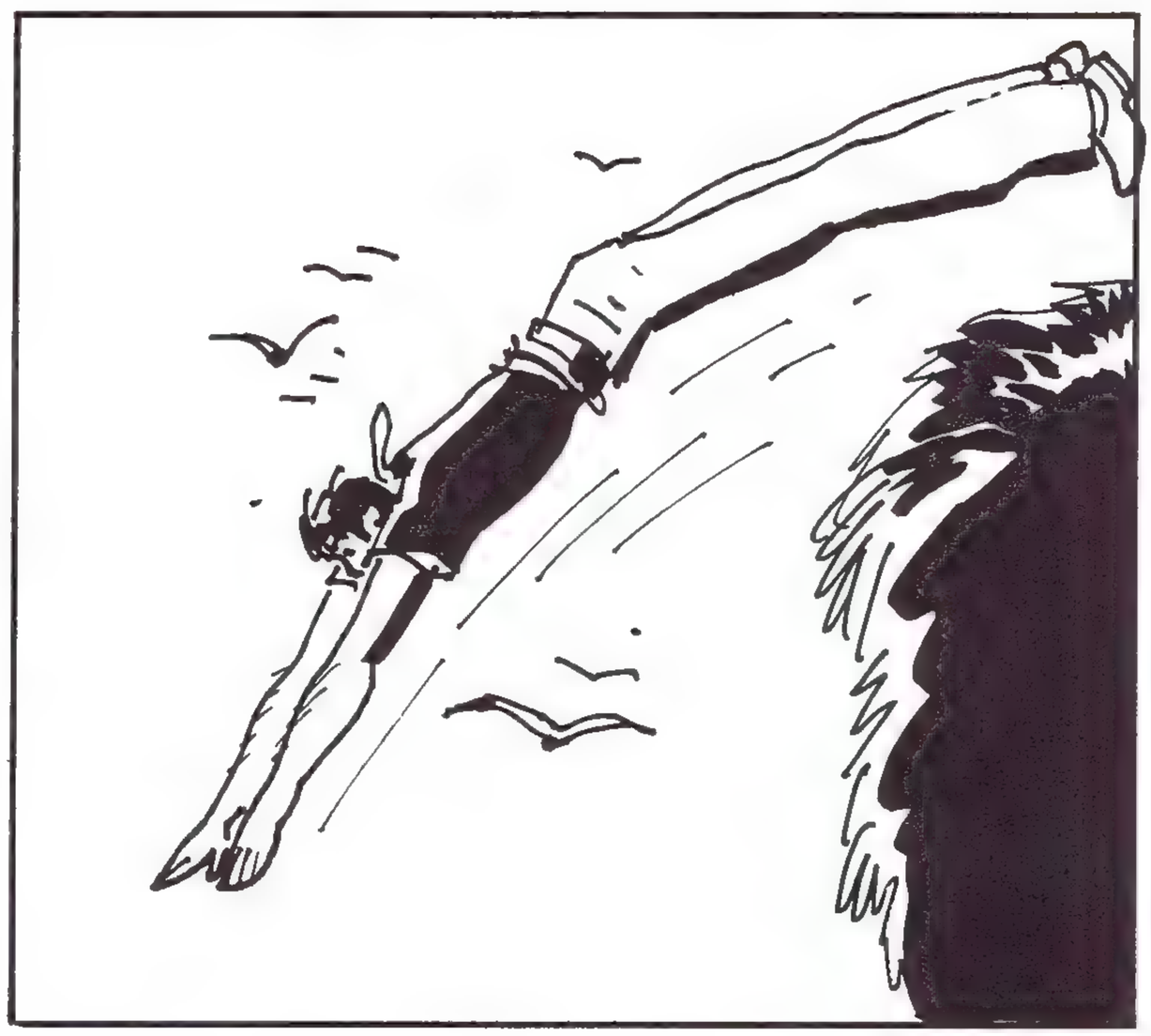
IK BEN WEER TERUG BIJ AF!

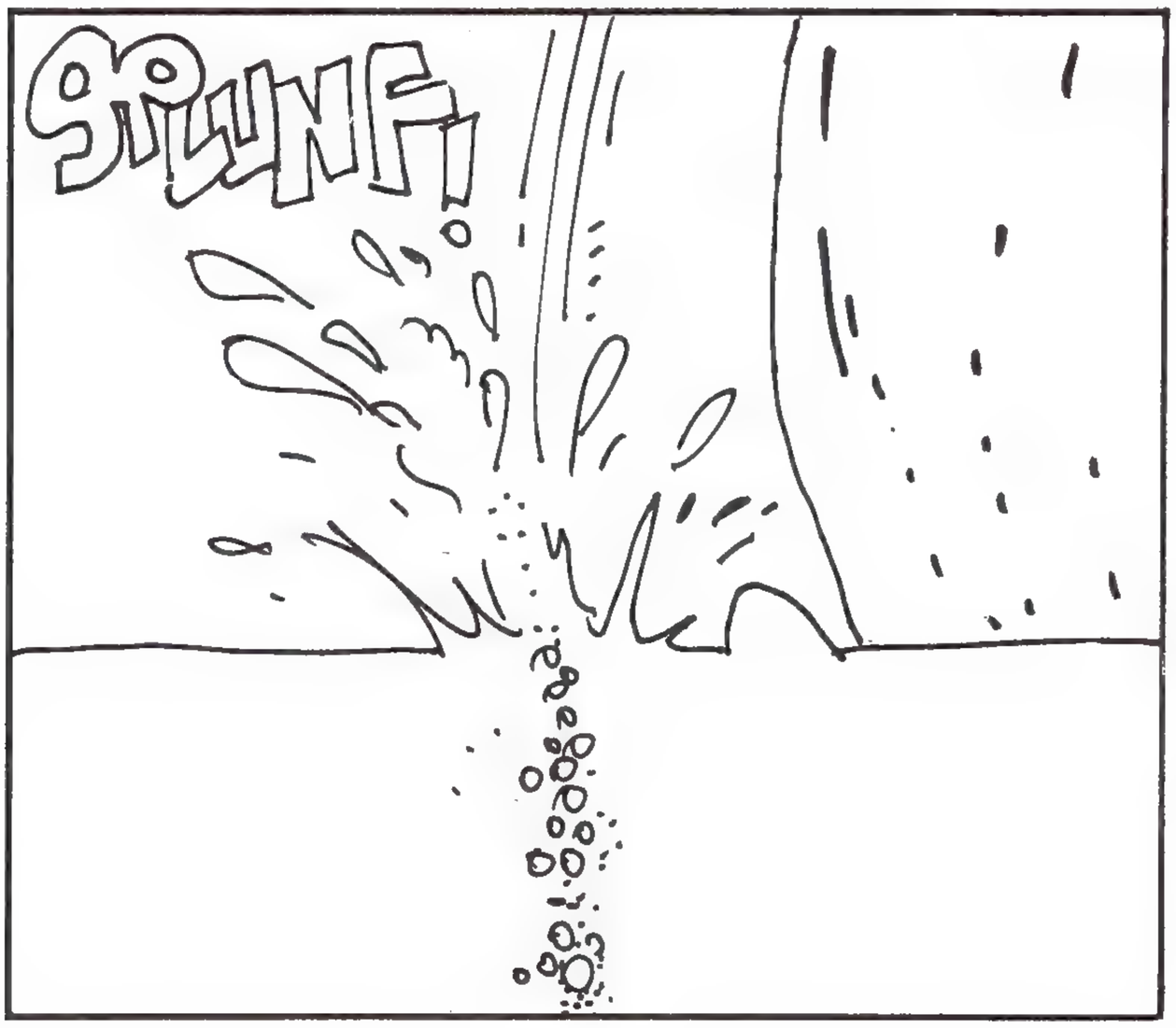
HOEVEEL TIJD IS ER VERSTREKEN?


HIER IS DE JUNGLE...

DAAR DE ZEE EN DIE MYSTERIEUZE JONK...


DIE GA IK EENS VAN DICHTERBIJ BEKIJKEN!




SPLUNF!

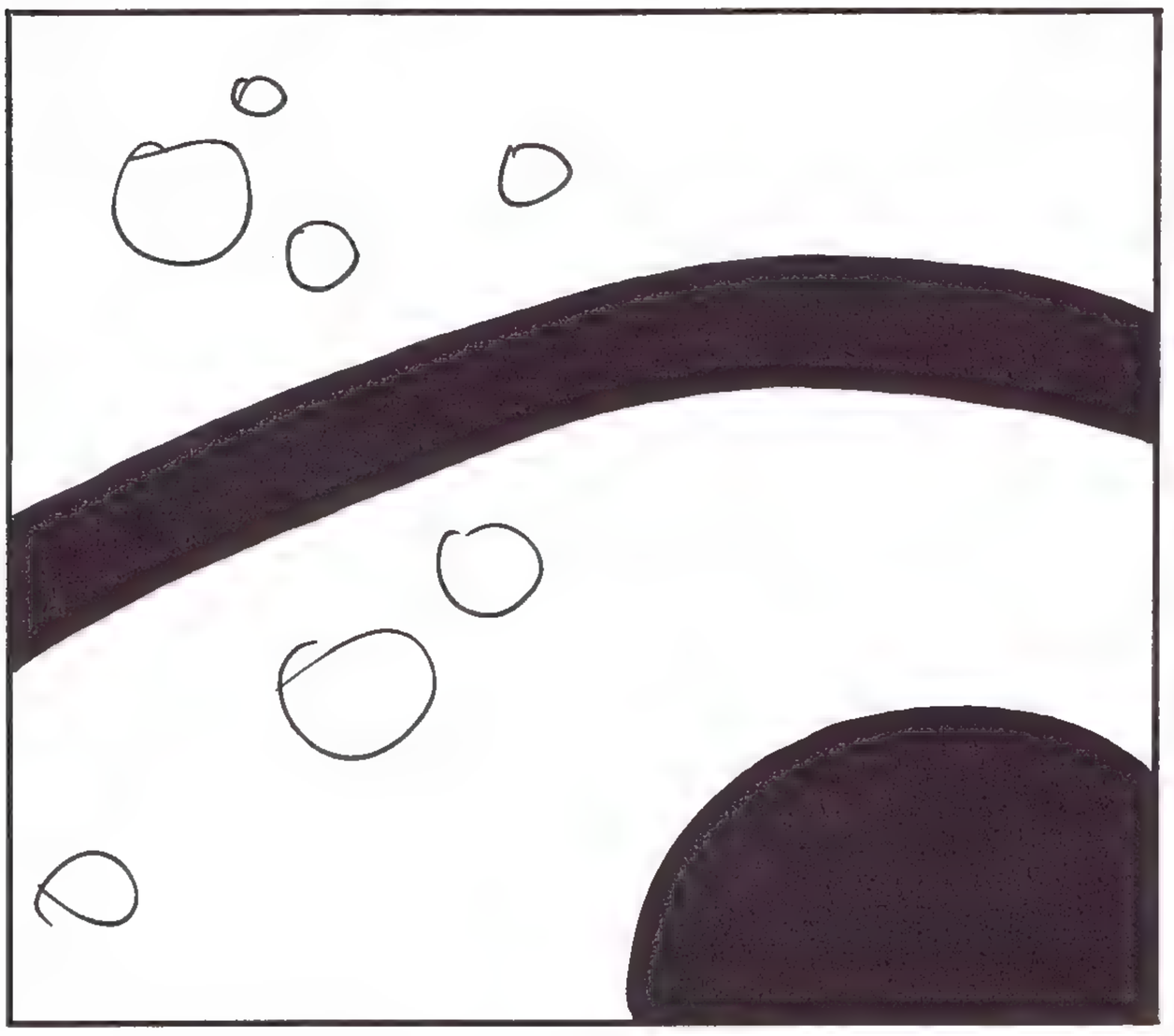
KIJK...
DAAR HEBBEN WE SOLON, DE GRIEK, WEER.

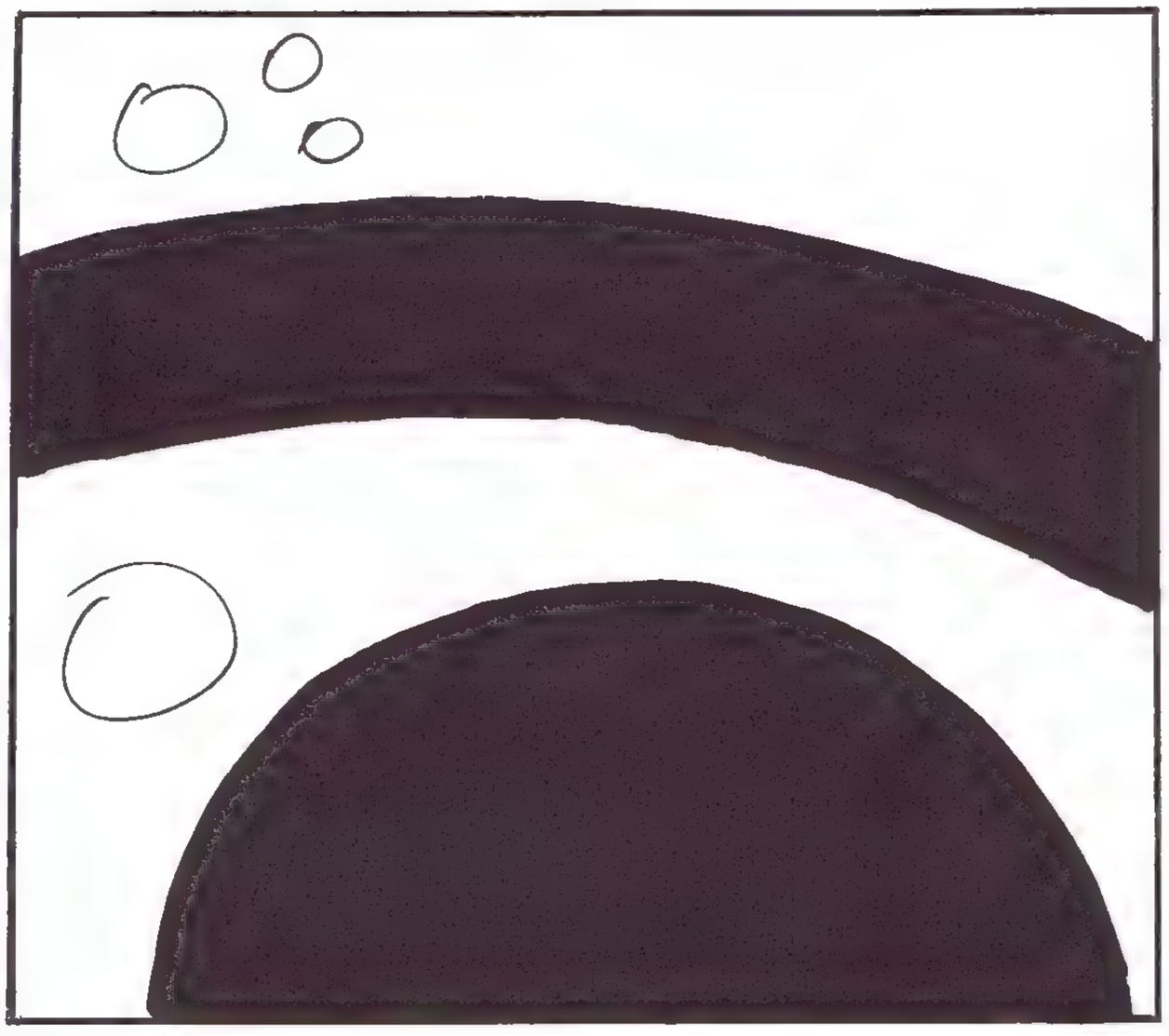
JA, DIE ONGE-LOVIGE THOMAS.

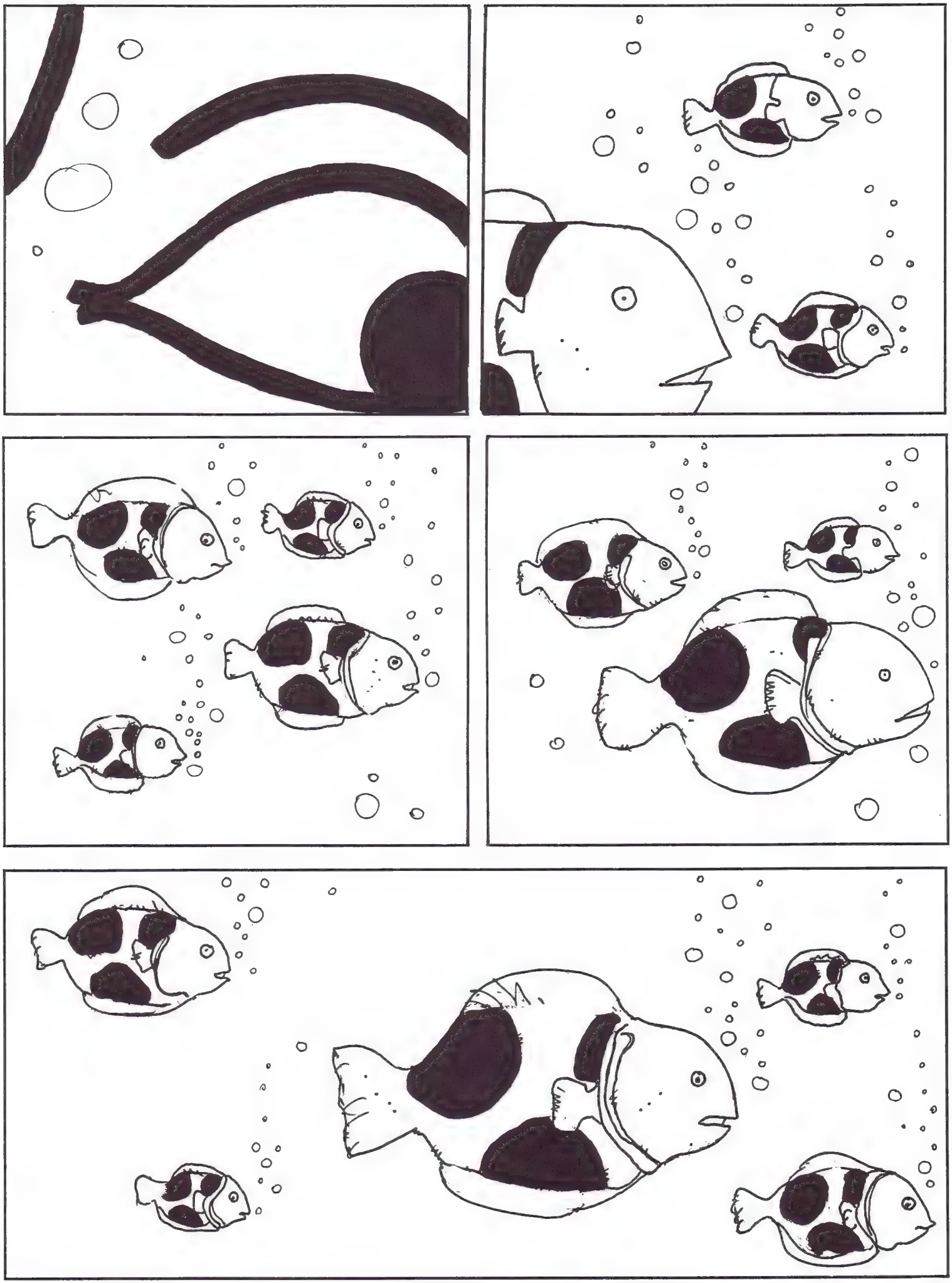
EN, HEB JE GEVONDEN WAT JE ZOCHT?

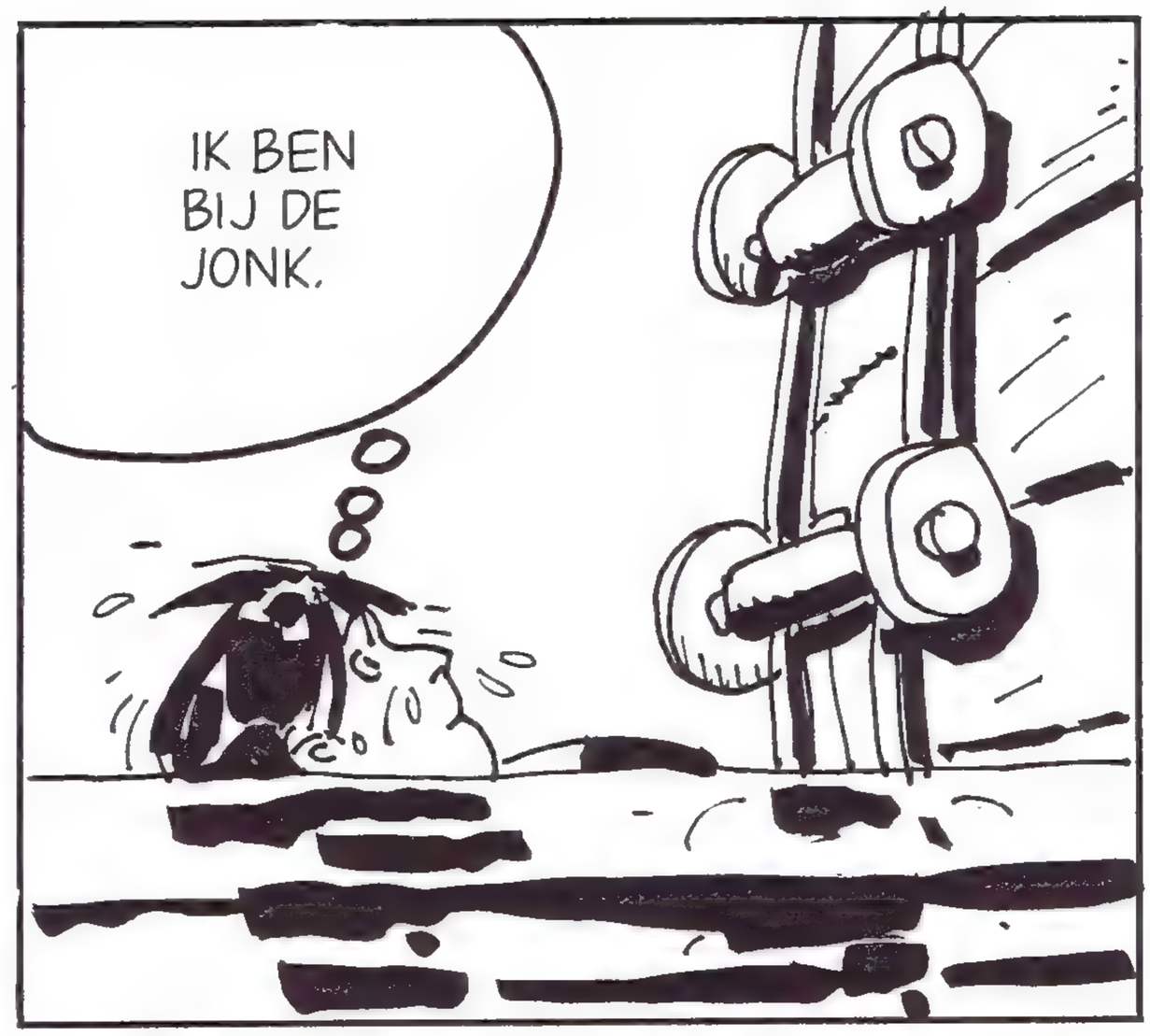
HIJ ZEGT TOCH NIETS TEGEN ONS...

... HIJ ZAL ONS NOOIT GELIJK GEVEN.








IK BEN BIJ DE JONK.

KAN IK IETS VOOR U DOEN?
OH!

SORRY DAT IK ZOMAAR BINNENVAL, MAAR IK MOEST VAN HET EILAND WEG.

U WILDE ER WEG EN MIJN CLIËNT, DE EIGENAAR VAN DEZE JONK, WILDE ER JUIST HEEN...
WILDE? HOUDT IETS 'M DAN TEGEN?

HIJ LIGT OP STERVEN... HELAAS... ZIJN ENIGE WENS WAS HIERHEEN TE GAAN OM IETS OF IEMAND TE ONTMOETEN.
HOE HEET HIJ?

SONG, EEN RIJKE CHINEES, IK MOEST HEM BEGELEIDEN OP ZIJN ZOEKTOCHT NAAR EEN ONBEKEND EILAND, MAAR HIJ WERD PLOTSELING ZIEK EN ZIJN MANNEN HEBBEN HEM IN DE STEEK GELATEN.

UIT ANGST VOOR EEN BESMETTELIJKE ZIEKTE OF UIT BIJGELOOF, IK BEN MET MIJN VROUW GEBLEVEN.
UW VROUW?

JA, SUZANNE. KOMT U EVEN MEE. WILT U IETS DRINKEN?
GRAAG.

HOE BENT U HIER VERZEILD GERAAKT, MENEER..? IK WEET UW NAAM NIET MEER...
DIE HEB IK NOG NIET GENOEMD... CORTO MALTESE.

AH... CORTO MALTESE, EEN VAN DE LAATSTE 'GENTLEMEN-AVONTU-RIERS'... U BENT HIER HEEL BEKEND.

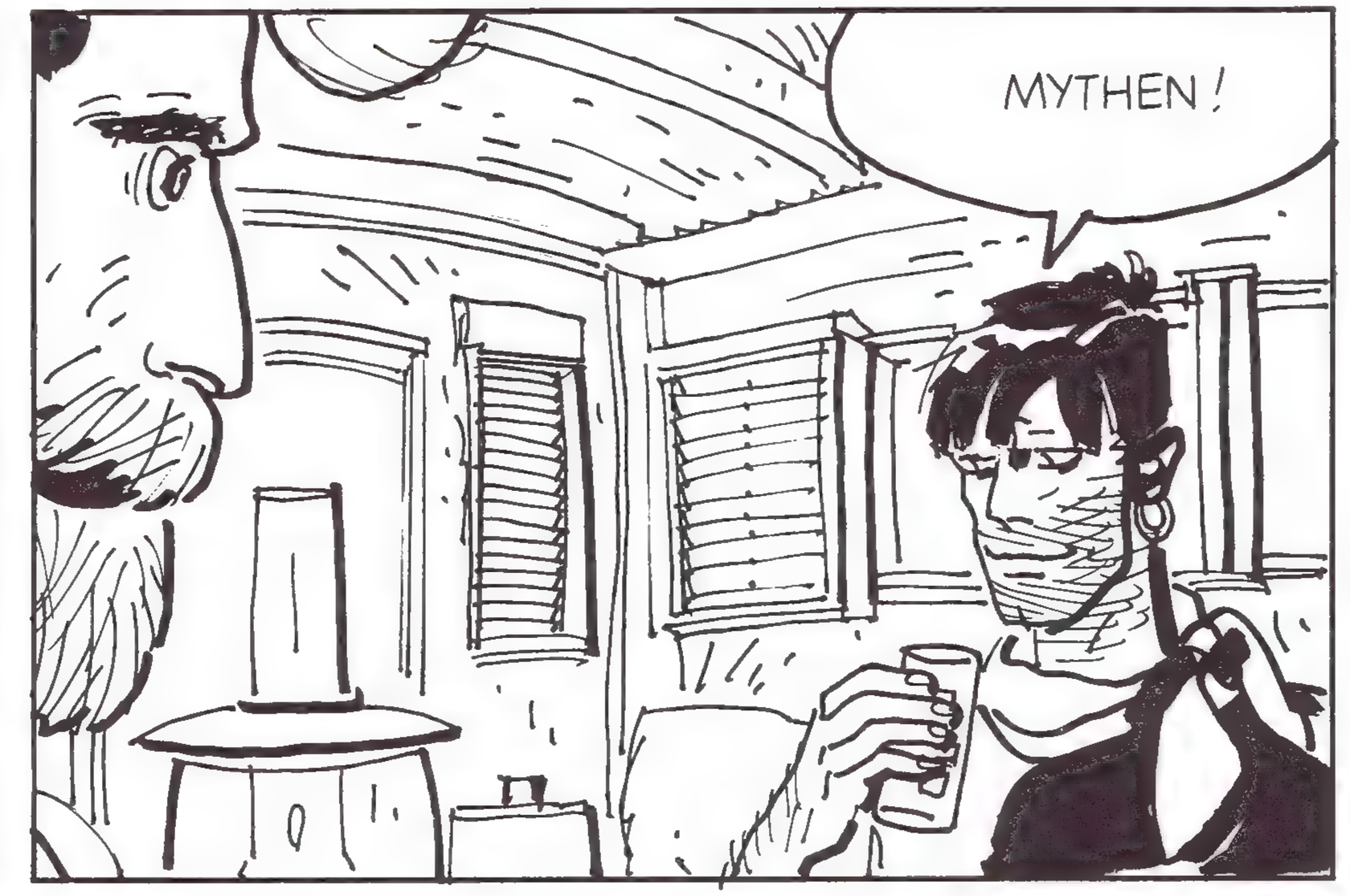
U MOET NIET ALLES GELOVEN WAT ZE VERTELLEN... IK BEN HIER MET VRIENDEN NAARTOE GEKOMEN.

OP DAT FRAAIE PLEZIER-JACHT DAT HIER IN DE BUURT RONDKRUIST?
JA... DE EIGENAAR IS LEVI COLOMBIA, EEN RIJKE ZAKENMAN OP ZOEK NAAR HET VERLEDEN.

...HET VERLEDEN? DAT LIJKT EEN BEETJE OP HET VERHAAL VAN MIJN CLIËNT. HIJ ZOEKT HET VERDWENEN CONTINENT MU.
MU?... MU, ZEGT U?... ONGELOOFLIJK, DAAR ZIJN WIJ OOK NAAR OP ZOEK.

MIJN CLIËNT IS OVER DE GROTE OCEAAN GEKOMEN EN WE TROFFEN ELKAAR OP HONDURAS.
EN WIJ ZIJN OVER DE ATLANTISCHE OCEAAN GEKOMEN, OM DEZELFDE REDEN.

EN WAT HEEFT U GEVONDEN?

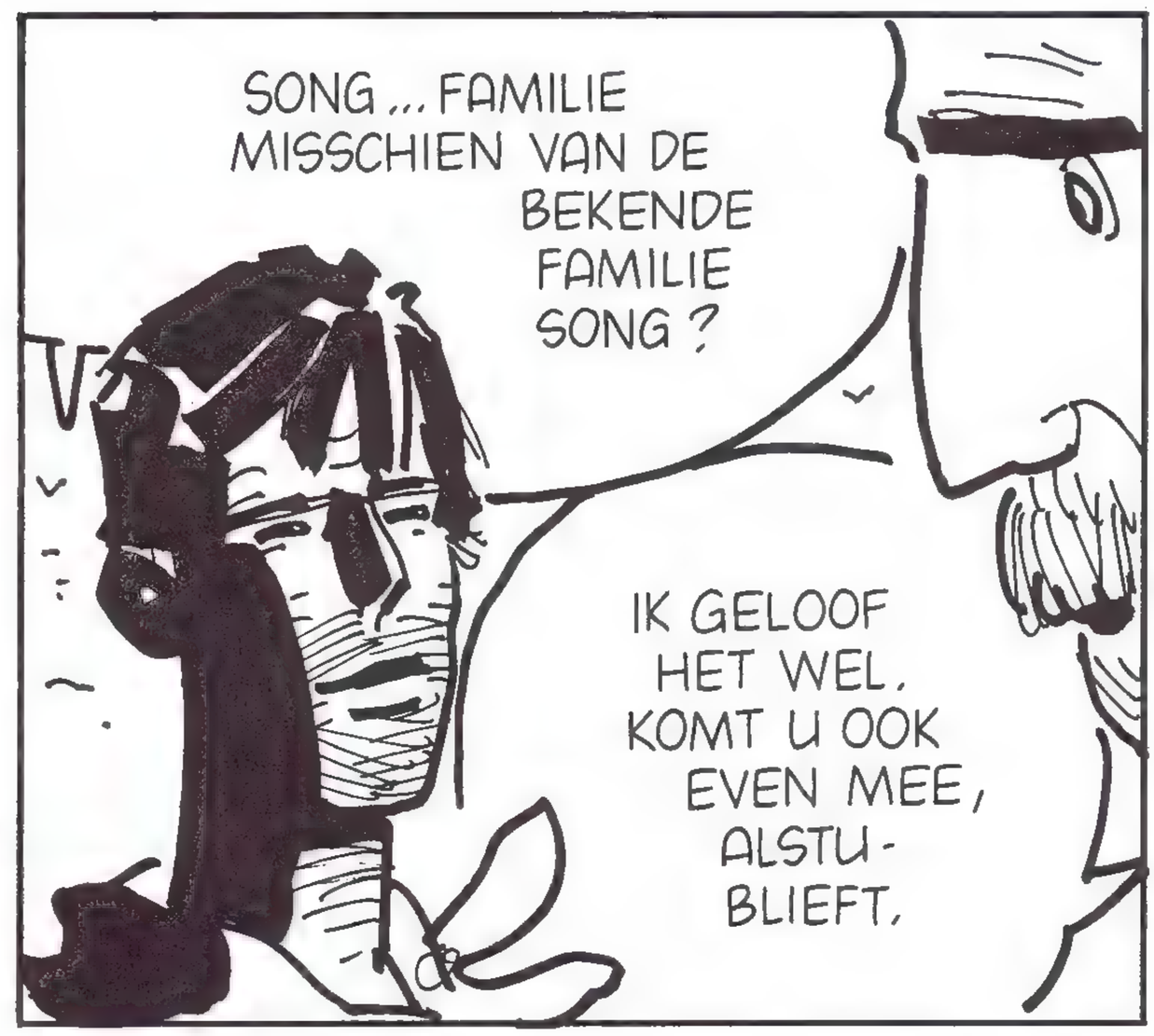

MYTHEN!

AANGENAAM KENNIS TE MAKEN, CORTO... MIJN NAAM IS EMIL LASSEN.
AANGENAAM. ZOU U MIJ MISSCHIEN KUNNEN HELPEN?

...EN MIJ UW BOOT LENEN? IK MOET NAAR MIJN BOOT TERUG.

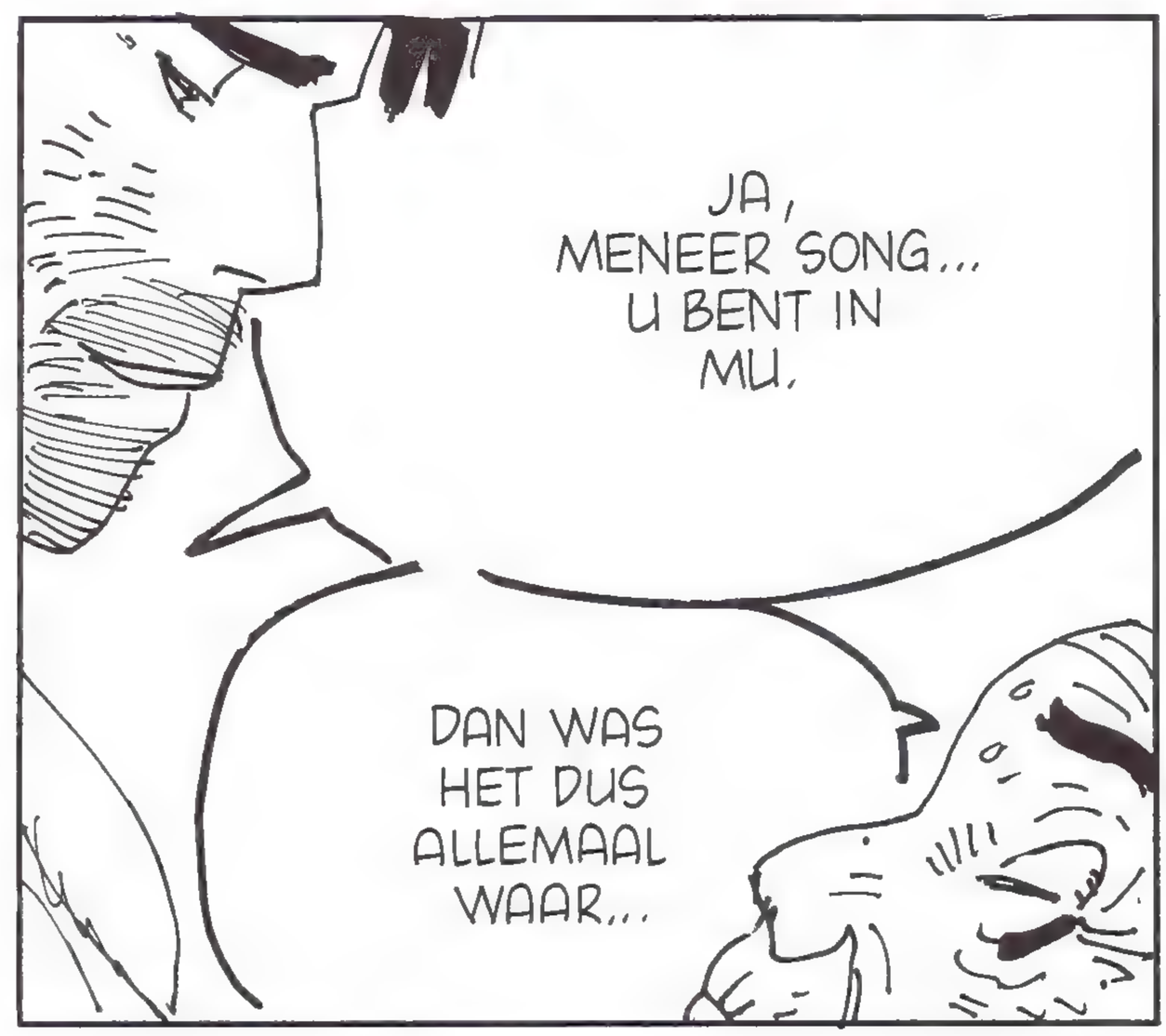
EMIL, EMIL, KOM... GAUW!

WAT IS ER?
MENEER SONG PRAAT ZO VER-WARD.


SONG... FAMILIE MISSCHIEN VAN DE BEKENDE FAMILIE SONG?
IK GELOOF HET WEL. KOMT U OOK EVEN MEE, ALSTU-BLIEFT.

...ZIJN WE AL IN MU?

ZIJN WE AL... ZIJN WE AL IN MU?
UAXACTUM
TIKAL
PALENQUE
MAYAPAN
COPAN


JA, MENEER SONG... U BENT IN MU.
DAN WAS HET DUS ALLEMAAL WAAR...

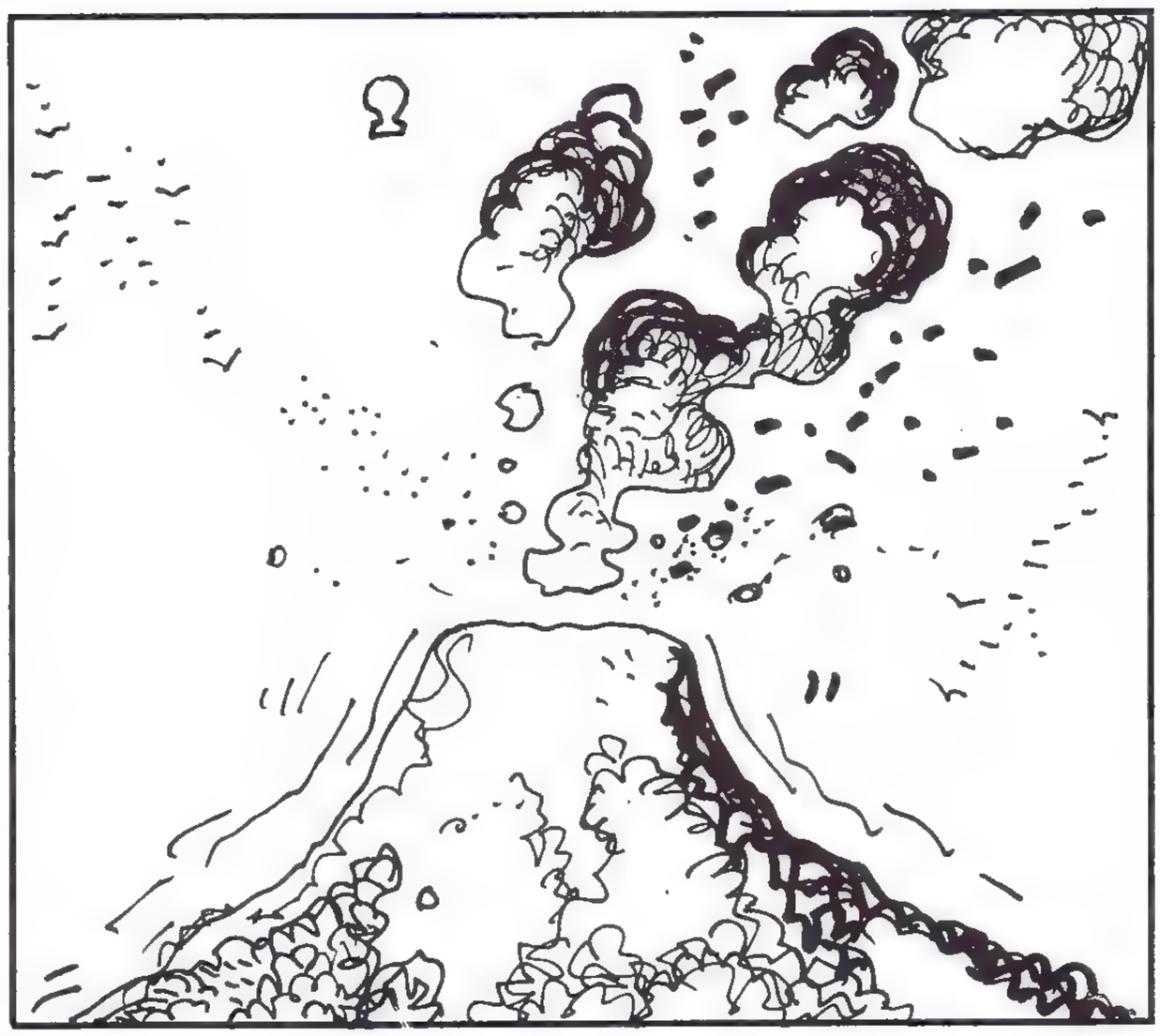
...AAN HET BEGIN VAN ONZE PREHISTORIE GING HET LAND MU IN EEN VERSCHRIKKELIJKE STRIJD TEN ONDER... IN DE GROTE OCEAAN... IK WIST DAT NIET ALLES VERNIETIGD KON ZIJN...

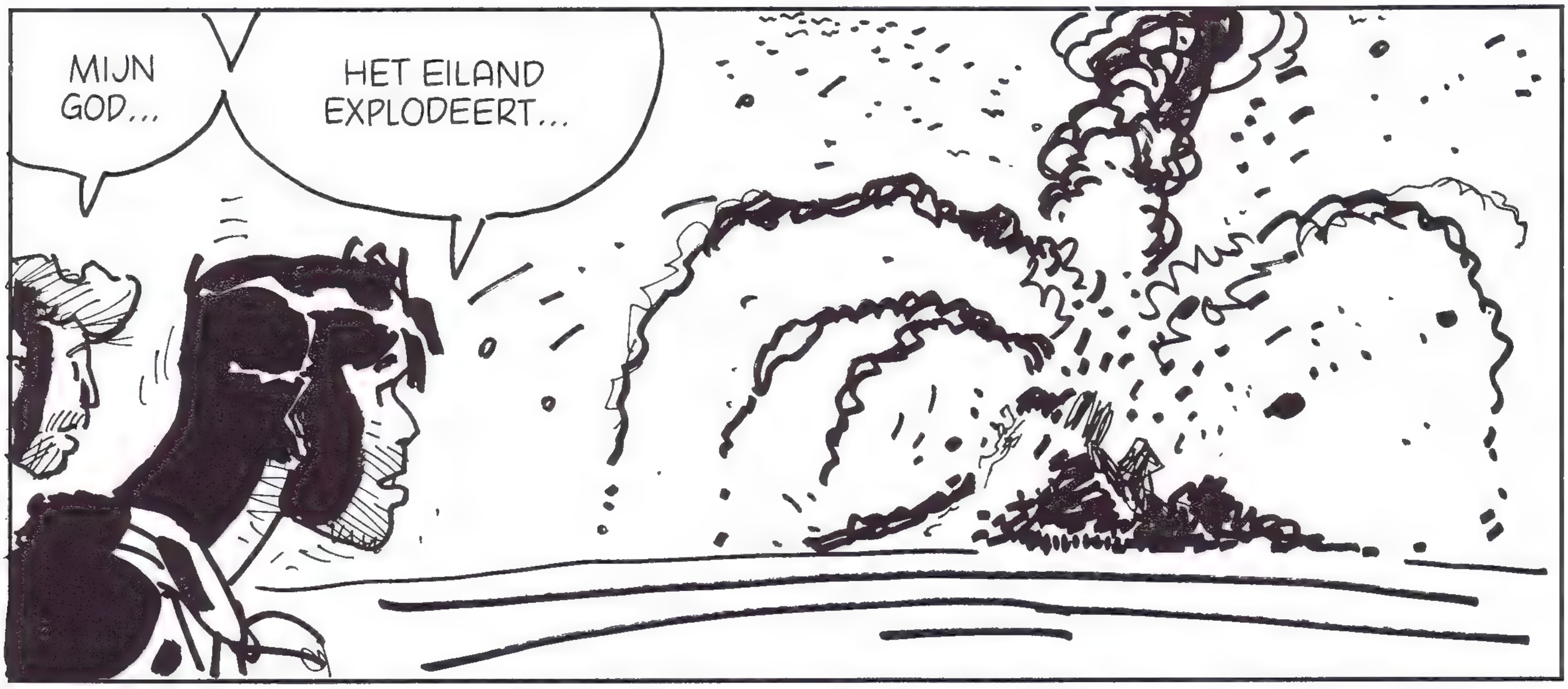
EEN DEEL VAN HET VOLK VAN MU BIJVOORBEELD, MET ZIJN GROTE GEHEIM VAN DE EEUWIGE JEUGD. DE VERHALEN VAN DE OUDE CHINESE SCHRIJVER HOEI-SHIN ZIJN DUS WAAR... NU BEN IK...NA AL DIE JAREN... VIA HET WESTEN IN MU AANGEKOMEN... OM ER TE STERVEN... IK WOU DE GEHEIME TOEGANG TOT MU VINDEN.

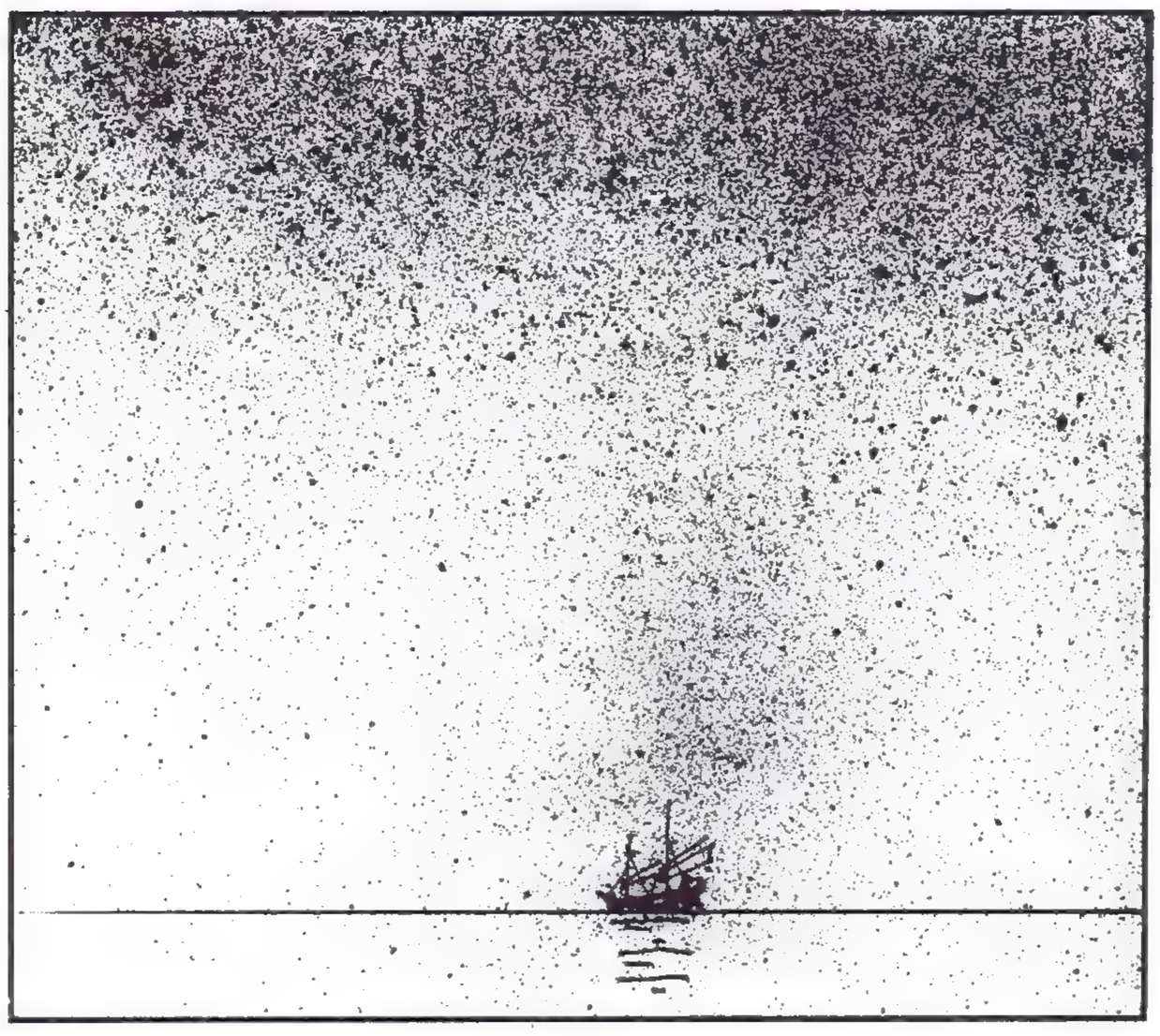
HEBT U HAAR GEVONDEN ? DAN BEN IK TEVREDEN... DE VERBORGEN WERELD BESTAAT DUS ECHT... MISSCHIEN ZAL IK NOG KUNNEN DRINKEN UIT DE BRON VAN DE EEUWIGE JEUGD...

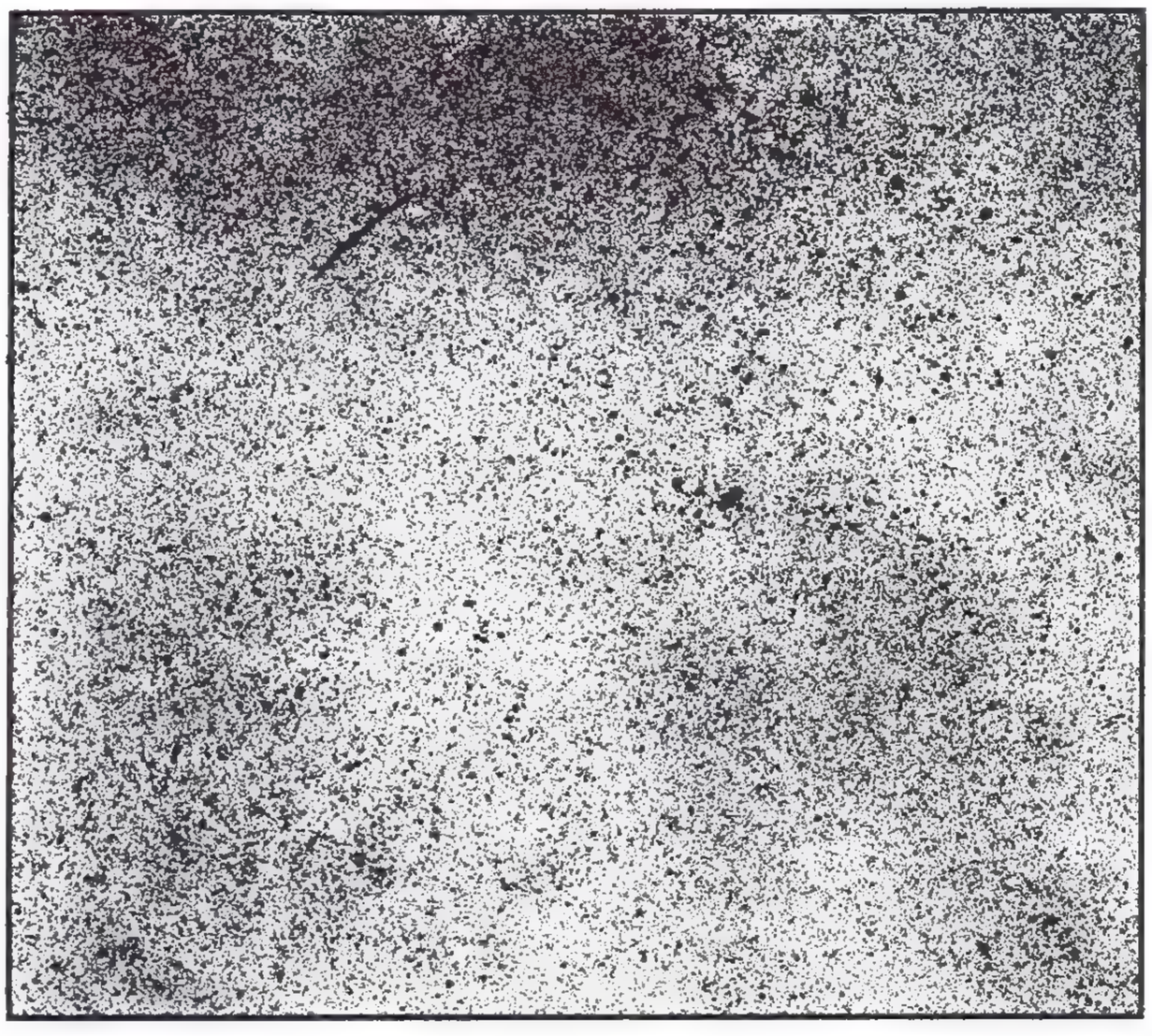
WANT DAAR GAAT HET OM... HET VINDEN VAN HET ELIXER VAN DE EEUWIGE JEUGD... DE OER-VREUGDE... WAT VOOR SCHAT ANDERS ?

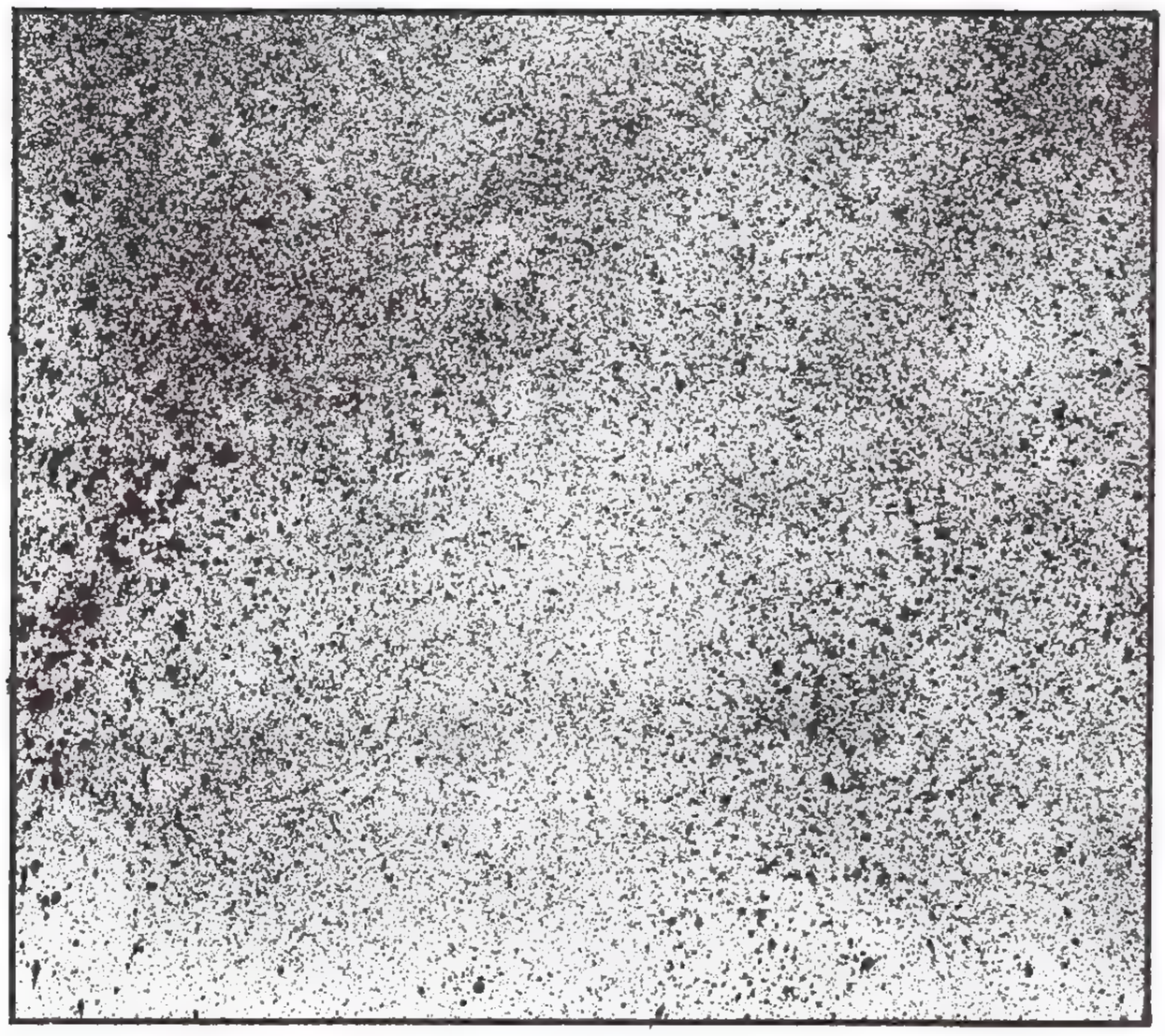
... EEN HETELUCHT-
BALLON ?

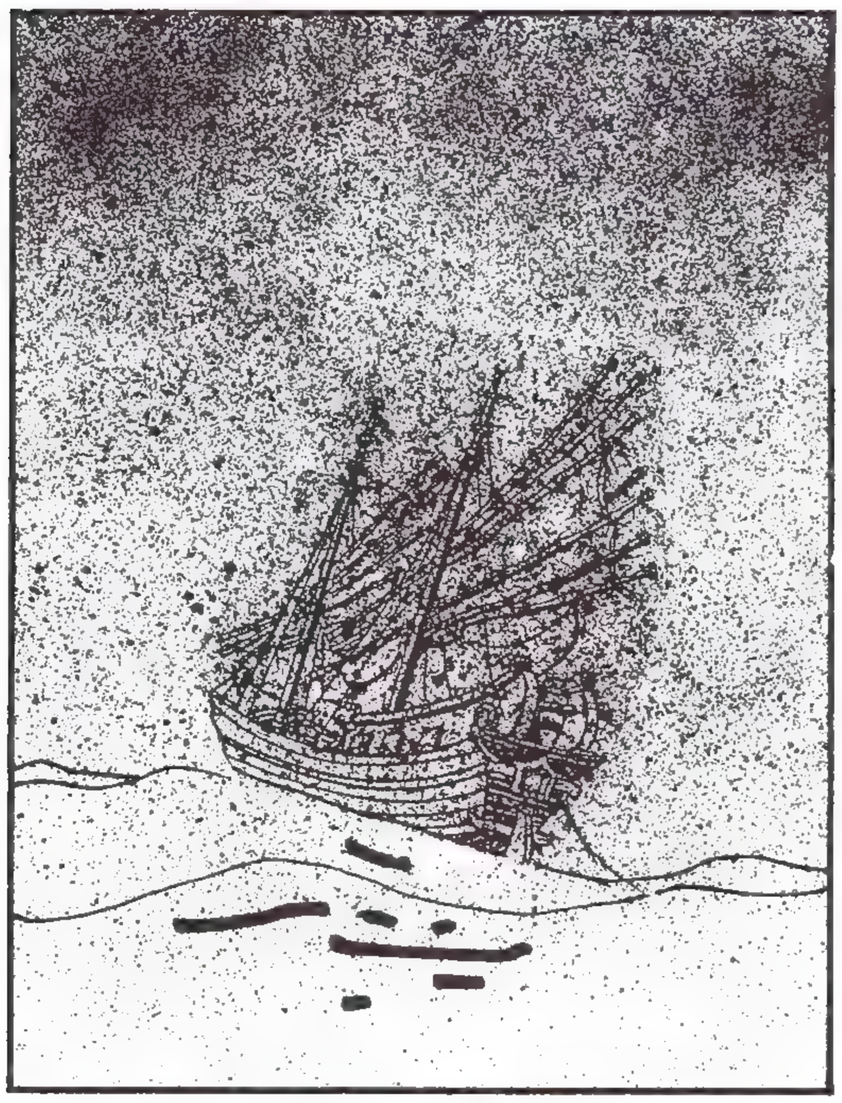



MIJN
GOD...
HET EILAND
EXPLODEERT...

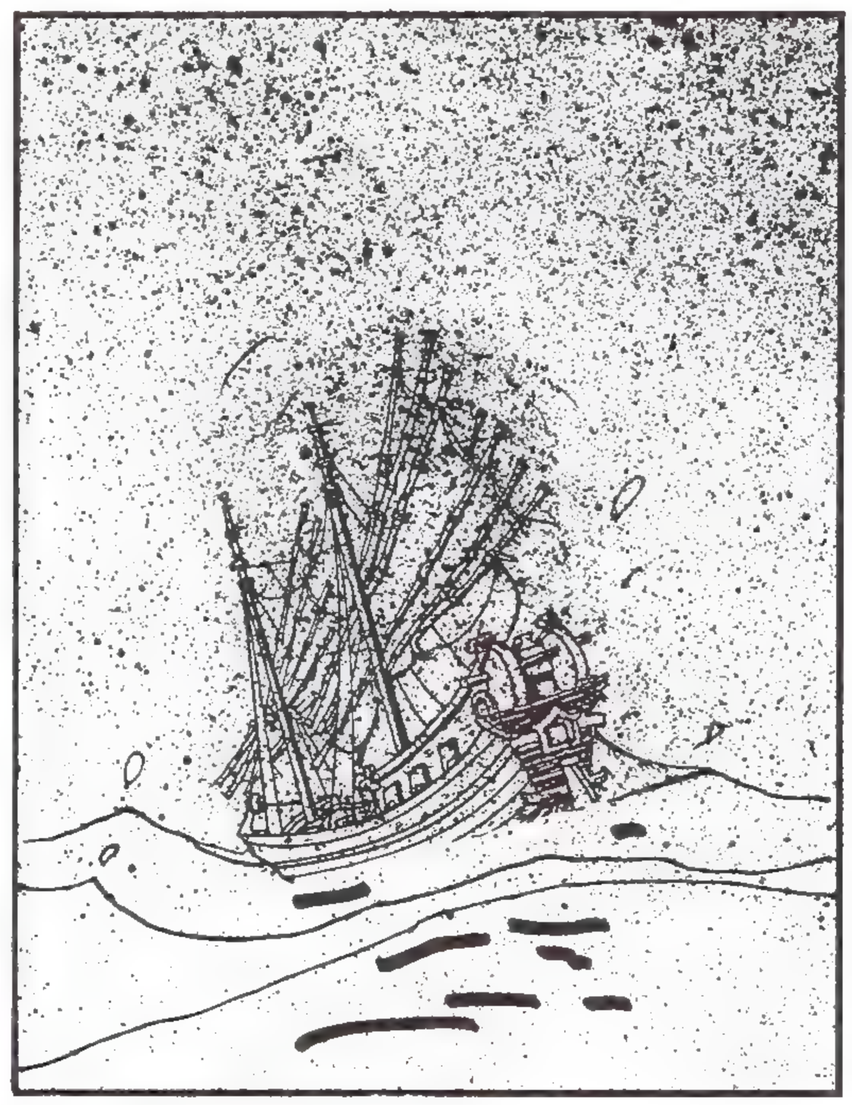


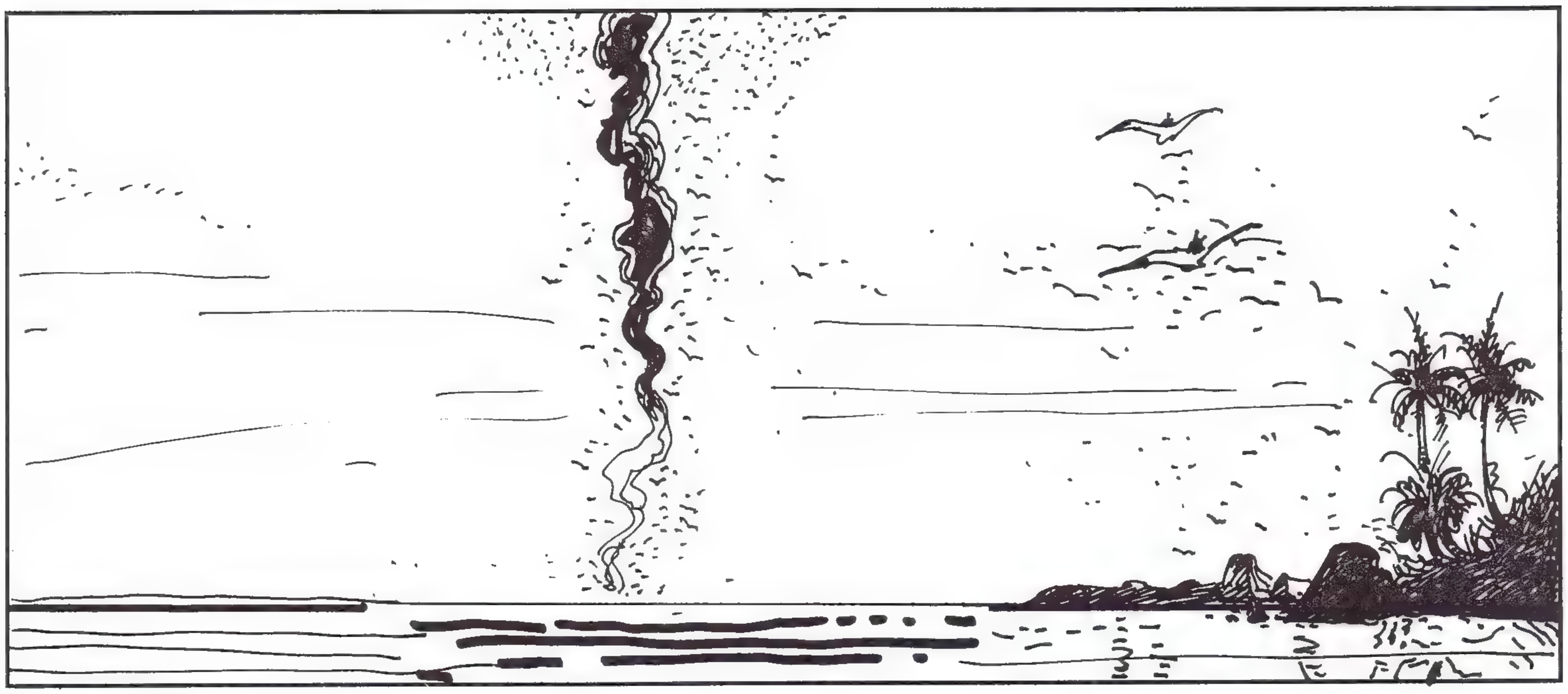






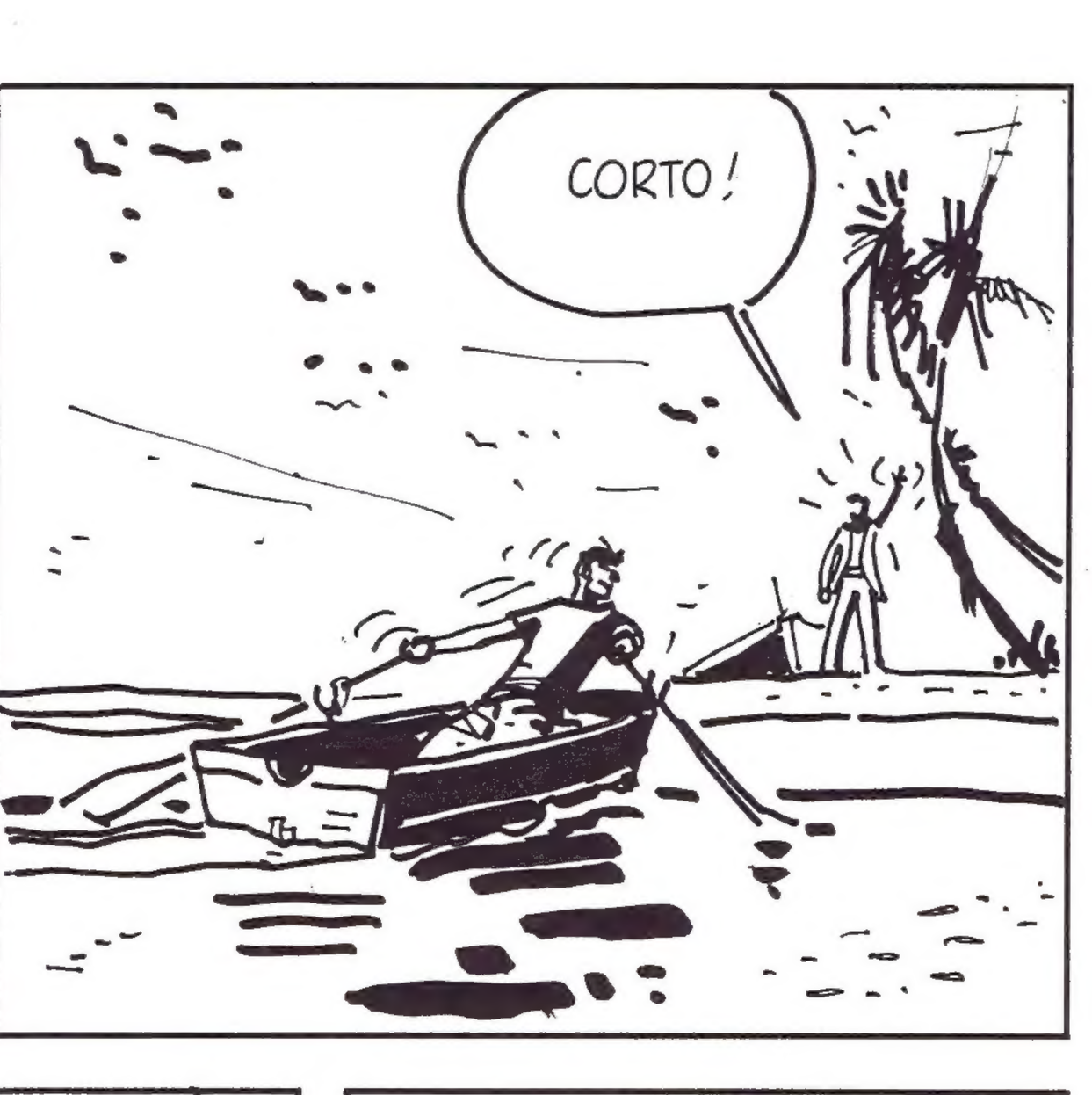
ALLEMACHTIG, HET EILAND IS VERDWENEN...





EEN PAAR DAGEN LATER...
ALLEEN DE MEEUWEN LIJKEN NOG OVER VAN HET VOORMALIGE EILAND...
GEEN TEKEN VAN LEVEN MEER. LANGER BLIJVEN IS ZINLOOS... MAAR...

...ER IS NOG IEMAND OP DAT EILANDJE, RECHTS... EEN BEWONER MISSCHIEN.
HIJ HEEFT VAST HULP NODIG...


CORTO!

LEVI COLOMBIA!
CORTO!

HOE GAAT HET?
IK WEET HET NOG NIET...

HET WAS AFSCHUWELIJK. GELUKKIG HEEFT DE WIND DE ROOK EN DE GASSEN VAN DE EXPLOSIE VERDREVEN.

WAT DOET U HIER ...ZO HELEMAAL ALLEEN? WAAR ZIJN DE ANDEREN?
WEGGEGAAN... EN... ZE HEBBEN MIJ OP HET EILAND ACHTERGELATEN. EEN PIRATENSTREEK.

DAT IS WEL IETS VOOR GULDENMOND, MAAR DE PROFESSOR IN DE ROL VAN MORGAN OF KAPITEIN KIDD KAN IK ME NIET VOORSTELLEN.
O, NEE. PROFESSOR STEINER IS GEVANGEN GENOMEN.

...MAAR...HIJ IS NIET IN GEVAAR. GULDENMOND WAS HET WACHTEN MOE, NAM HAAR EIGEN AANDEEL IN DE VORM VAN DE BOOT MEE... EN VOILÀ...

...KORTOM, ZE IS EEN PAAR DAGEN GELEDEN VERTROKKEN, VÓÓR DE EXPLOSIE... MAAR JIJ EN DE ANDEREN?

ER IS EEN ENORME WERELD ONDER DE GROND...MAAR IK WEET NIET MEER OF IK DIE GEDROOMD HEB OF ECHT HEB GEZIEN. RASPOETIN, TRISTAN, JESUS MARIA, SOLEDAD EN TRACY WAREN ER...

...OOK BIJ, MAAR DIE ZIJN ER NU NIET.

WAAR ZIJN ZE DAN?... MISSCHIEN ZIJN ZE TOEN DE VULKAAN BEGON...

NEE... TRISTAN EN TRACY ZIJN VÓÓR DE EXPLOSIE AL VERTROKKEN...

...IN EEN HETELUCHTBALLON. JESUS MARIA EN SOLEDAD HEBBEN VRIENDEN GEVONDEN EN HEBBEN ZICH VAST WETEN TE REDDEN VIA DE GEHEIME GROTTEN VAN EEN VERBORGEN RIJK. EN OVER RASPOETIN...

...MAAK IK ME TOTAAL GEEN ZORGEN. DIE REDT ZICH ALTIJD WEL. DIE IS ONVERWOESTBAAR... KOM, LEVI COLOMBIA, DIE JONK DAAR WACHT OP ONS.

EN... MU DAN... EN ATLANTIS... BESTAAN ZE NU ECHT?

VOOR DE VULKAAN-UITBARSTING WAS EEN VAN DE TOEGANGEN TOT MU OP HET EILAND TE VINDEN. NU...

... MOETEN WE DE ANDERE ONTDEKKEN. IN TIKAL, IN GUATEMALA... OP PAASEILAND... IN ETHIOPIË, ENZOVOORT. OF WE GAAN...

... OP ZOEK NAAR EEN HARMONISCH LABYRINT EN NAAR GODEN DIE NAAR DE STERREN KIJKEN ...

EEN HARMONISCH LABYRINT... GODEN DIE NAAR DE STERREN KIJKEN ? DAT KLINKT NOGAL POËTISCH. WAT IS ER GEBEURD, CORTO ?

ONGE-TWIJFELD HEEL VEEL... MAAR IK KAN OP HET MOMENT NIET HELDER DENKEN. MIS-SCHIEN MOETEN WE OPNIEUW BEGINNEN.

MISSCHIEN...

... KOM, VRIEND, LATEN WE HIER WEGGAAN. WE BOFFEN DAT DIE JONK ER IS. DIE WAS VAN IEMAND DIE OP U LEEK...

EINDE

JULLIE KUNNEN ME NIET DODEN. IK KEN DE TOVER-SPREUK: "EPLURACAS OREGA."

'EPLURACAS OREGA'... WAT BETEKENT DAT, EPLURACAS OREGA?

NUGI 371
ISBN 90-303-8461-1
9 789030 384618